

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

**Объем государственного финансирования строительства
«Нового города» Кирилло-Белозерского монастыря**

А.В. Цветков

2018

Как известно, финансирование строительства новой кирилловской крепости обошлось московскому государству в общей сложности в пятьдесят тысяч рублей второй половины XVII века.

В июле 1653 года ближайший советник, воспитатель и родственник молодого царя Борис Иванович Морозов дал взаймы на строительство четыре тысячи рублей и некоторое время спустя добавил еще одну тысячу рублей. Этот долг государство «взяло за себя» в 1668 году. В 1661 году Алексей Михайлович пожаловал Кирилло-Белозерскому монастырю «на городовое каменное дело» 45 тысяч рублей¹. Основные работы по созданию кольца фортификационных укреплений начались весной 1654 года и завершились к 1669 году. Небольшой участок старых стен Ивановского монастыря между Кузнечной и Вологодской башнями был переделан в 1675–1680 годах. По мнению известного историка, археолога, доктора исторических наук, профессора, специалиста, долгое время исследовавшего историю Кирилло-Белозерского монастыря Анатолия Николаевича Кирпичникова, при возведении новой крепости на рабочую силу и материалы (за исключением кирпичей) ежегодно в среднем тратилось около двух тысяч рублей². Таким образом, государство с лихвой покрыло все монастырские расходы на строительство. В результате примерно за четверть века было создан грандиозный оборонительный комплекс, представляющий наивысший взлет русской средневековой военной архитектуры.

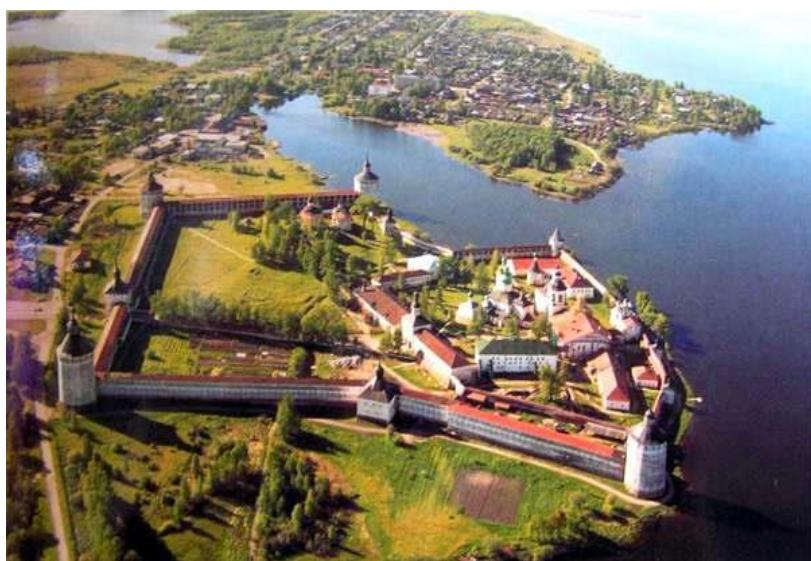


Фото 1. Крепость Кирилло-Белозерского монастыря с высоты птичьего полета

Многоугольник трехъярусных стен с открытыми арочными галереями высотой почти 10 метров и шириной семь метров протяженность 732 метра охватил монастырь с трех сторон. Шесть новых многоярусных башен (четыре угловых и две воротных) высотой более 40 метров являлись одними из самых мощных в России по устройству и по силе заградительного артиллерийского огня³. Даже сейчас этот величественный

и прекрасный ансамбль поражает величием, выразительностью и локализмом монументальных форм (Фото 1).

«Каким же был объем государственного финансирования «Нового города» в современном выражении?» – часто спрашивают гости музея-заповедника у сотрудников Кирилло-Белозерского музея-заповедника во время экскурсий. Для ответа на этот вопрос необходимо знать соотношение курса рубля XVII века и рубля начала XXI века.

Благодаря хорошо известному труду Василия Осиповича Ключевского «Русский рубль XVI–XVIII веков и его отношение к нынешнему», изданному в 1884 году, мы знаем, что рубль второй половины XVII века равнялся примерно 17 рублям начала 80-х годов XIX века⁴. Этот вывод сделан на основании анализа цен на хлеб в разных регионах московского государства. Во времена Ключевского в силу традиционной консервативной системы обработки земли хлебные цены могли быть вполне объективным показателем стоимости рубля на протяжении всего позднего средневековья и Нового времени.

За полтора века человеческая цивилизация шагнула далеко вперед, научно-технический прогресс изменил все промышленные технологии, произошли колоссальные изменения в аграрном секторе. Только одно на Земле в силу своих уникальных свойств многие десятилетия продолжает сохранять относительно стабильную стоимость – это золото.

В последней четверти XIX века большинство стран перешло к золотовалютной системе в связи с быстрым ростом товарного обращения и развитием кредита. Золотой монометаллизм был официально провозглашен в Англии, Германии, Франции, Италии, Бельгии, Швейцарии, Греции, Австро-Венгрии, в скандинавских странах, а также в США, Японии и Аргентине. Таким образом, на данном принципе основывалась вся мировая экономика.

С 1843 года в России действовала денежная система с полновесными серебряными и золотыми (империалы, червонцы) монетами, а также с государственными кредитными билетами, свободно размениваемыми на оба типа монет. Основной денежной единицей был рубль серебром, который с 1762 года содержал в себе четыре золотника 21 долю (17,995 грамма) чистого серебра, то есть цена серебра составляла 5,557 копейки за грамм. Десятирублёвый золотой империал до 1885 года чеканился в 88-й золотниковой пробе (примерно 917 метрическая) и содержал в себе 2 золотника 78 долей (11,988 грамма), что составляло 1,199 грамма золота в рубле и 83,403 копейки за грамм чистого золота. По данным Российской Центрального банка на начало августа 2018 года, стоимость одного грамма золота 999 пробы составляет 2311,6 рублей. Путем нехитрого

математического расчета можно узнать, что соотношение рубля второй половины XVII века и рубля 2018 года составляет 1:47117,25.

Таким образом, объем государственного финансирования строительства крепости «Нового города» в современном выражении составил два миллиарда 355 миллионов 862 тысячи рублей, что обошлось московскому государству гораздо дешевле бюджетного финансирования таких объектов, как здание фондохранилища Государственного Эрмитажа (3,67 миллиарда рублей), реконструкция Большого театра (24,2 миллиарда рублей), стадион «Зенит» (43 миллиарда рублей). Более того: многие наши соотечественники, стоящие далеко не в первых строчках журнала «Forbes Russia», вполне могли бы позволить себе подобное строительство.

¹ Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. Великая государева крепость – Ленинград, 1972 г. – С. 182

² Там же.

³ Указ. соч. – С. 142

⁴ Ключевский В.О. Исследования, рецензии, речи (1866 – 1890). Том VII – Москва, 1959 г – С. 247

Список литературы:

1. Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. «Великая государева крепость», Ленинград, «Художник РСФСР», 1972
2. Ключевский В.О. «Исследования, рецензии, речи» Том VII, Москва, «Издательство социально-политической литературы», 1959

Андрей Валерьевич Цветков

экскурсовод отдела по работе

с посетителями

Кирилло-Белозерского историко-

архитектурного

и художественного музея-заповедника

e-mail: tsvetkov-andrey58@mail.ru