

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**

**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Новые поступления фонда археологии Кирилло-Белозерского историко-  
архитектурного и художественного музея-заповедника**

С.С. Веселова

2018

В 2018 году фонд археологии Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника пополнился коллекцией в количестве тридцати пяти предметов, обнаруженных на территории могильника Монино II (Вологодский район, Вологодская область). Данный памятник располагался на берегу Кубенского озера, вблизи одноименного средневекового поселения. В ходе многолетних исследований Онежско-Сухонской экспедиции ИА РАН под руководством Н.А. Макарова на территории могильника было выявлено и изучено около шестидесяти пяти погребений по обряду ингумации XI–XIII века. Большинство из них содержало сопровождающие вещи – металлические украшения, детали костюма, бытовой инвентарь и орудия труда. Предметы были надеты на умерших или положены в могилу в качестве дара.

Так, погребение №19 принадлежало женщине 40–49 лет. В ходе исследований были найдены сопровождающие ее вещи и украшения. Около головы погребенной обнаружены два браслетообразных височных кольца, завязанных на одну сторону (фото 1). Вероятно, первоначально кольца располагались у висков умершей по одному с каждой стороны. В районе шеи было собрано



Фото 1. А-7965



Фото 2. А-7966

сорок девять стеклянных бус. По их рядному расположению можно предположить, что на погребенной было надето ожерелье в одну нитку, довольно плотно облегающее шею. Оно состояло из тридцати четырех навитых кольцевидных зеленых бусин, десяти цилиндрических серебростеклянных и по одной желто-белой, голубой, синей цилиндрической трехчастной, зонной черной с пластическим декором. На фалангу одного из

пальцев правой руки был надет широкосрединный пластинчатый перстень с чеканным орнаментом (фото 2). Около кисти располагались бытовые вещи: роговая односторонняя расческа в футляре и железный нож.

Погребение 17 принадлежало женщине старше 50 лет. На черепе были обнаружены три фрагмента пластинчатого венчика отлитые из свинцово-оловянистого сплава. Металлические обручи, украшавшие головной убор, были широко распространены у славян в X–XII веках. Их находят не только в погребениях, но и в комплексах кладов Северо-Западной Руси второй половины XI – начала XII века. В районе головы и шеи найдены пять браслетообразных височных колец. На шее находилась бронзовая витая из двух



Фото 3. А-7957



Фото 4. А-7961

проволок гривна с пластинчатыми наконечниками (фото 3). Рядом с ней было обнаружено ожерелье из двадцати восьми стеклянных бус и двух подвесок, сделанных из денариев. Около позвоночника на груди лежала бронзовая подковообразная фибула со спиральными головками (фото 4). На левую руку погребенной был надет бронзовый пластинчатый браслет, на запястье правой руки – бронзовый витой браслет. С внешней стороны запястья вертикально лежала роговая односторонняя расческа в футляре

(фото 5). Футляр собран из двух пар длинных прилегающих друг к другу боковых накладок и двух краевых пластин, на одной из которых имеется сквозное отверстие для подвешивания. Накладки орнаментированы геометрическим орнаментом в виде поперечных линий, разделяющих поля на отдельные зоны. В женских погребениях набор бытовых вещей чаще всего включал расческу в футляре или гребень. В области шеи и груди



Фото 5. А-7963

обнаружено большое количество бисера. Вероятно, он был нашит на одежду. Около ног погребенной вплотную стояли два целых лепных сосуда (фото 6, 7). Объёмы сосудов были

небольшими до 1,5 литров и диаметрами от 13 до 19 см.

Вероятно, в них находилась напутственная пища для погребенной женщины. Так, в погребении 17 были найдены кости рыб, кости птицы и небольшого животного. Но чаще всего в качестве напутственной пищи использовалась рыба. Об этом свидетельствует огромное число рыбных костей, собранных на



Фото 6. А-7969

памятнике. Также в могилы помещали рыбники – запеченную в тесто рыбу – традиционное блюдо северорусской кухни. Отличительной чертой сосудов средневековых памятников Белозерского края является их разнообразная орнаментация. Орнамент наносился на их верхнюю часть и представлял собой оттиски гребенчатых штампов, различные по форме вдавления и прочерченные линии.

Таким образом, женские погребения сопровождалось многочисленными украшениями и бытовым инвентарем, что в целом соответствует погребальным обычаям Белозерского края XI–XIII



Фото 7. А-7977

века, сформировавшимся в результате скрещения славянской и финской традиций. В комплексах представлены предметы, характерные для XI – первой четверти XIII века: браслеты и перстни, подковообразные фибулы, ножи, односторонние расчески в футлярах, наборы бус и бисера. Представленный погребальный инвентарь характеризуют материальную культуру и повседневную жизнь, традиции, обычаи и верования, культурные связи жителей не только Кубенозерского региона, но и общие черты северорусской деревни.

Список литературы:

1. Археология северорусской деревни X–XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Т. 1: Поселения и могильники. – М.: Наука, 2007.
2. Археология северорусской деревни X–XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Т. 2: Материальная культура и хронология. – М.: Наука, 2008.
3. Кубенское озеро: взгляд сквозь тысячелетия. – Вологда: Древности Севера, 2001.

Веселова Светлана Сергеевна

хранитель

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

<https://kirmuseum.org>