

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научная статья  
**Проект для детей в возрасте от трёх до пяти лет**  
**«Малыши в музее»**

А.Д. Кудряшова

2018

Кирилло-Белозерский музей-заповедник планомерно осуществляет работу с различными категориями посетителей. Одним из приоритетных направлений работы музея является культурно-образовательная деятельность.

Практика взаимодействия музея с системой образования показала необходимость разработки музейно-педагогических программ, ориентированных на включение педагогического потенциала музея в процессы основного и дополнительного образования на всем этапе обучения ребёнка в детском саду и школе. Всего в 2018 году в музее осуществлялась реализация 11 культурно-образовательных программ, десять из которых полностью или частично ориентированы на детскую аудиторию. Целевой аудиторией программы «Знакомьтесь, музей!» являются дети дошкольного возраста, программы «Музей и школа» и «Ура! У нас каникулы!» – школьники, программы «Музей и молодёжь» – старшие школьники и студенты. Программы «В музей всей семьёй», «Народная мастерская», «Мы вместе», «Выездной музей», «Музей Вологодчине» и «Твердыня Государева» ориентированы на все категории населения, в том числе и на детей. Однако на сегодняшний день одной из задач музея по совершенствованию работы с детской аудиторией является поиск новых форм работы.

В настоящее время в городе Кириллове не организованы целенаправленные досуговые занятия для детей в возрасте от трёх до пяти лет, за исключением дошкольных образовательных учреждений. В БУДО «Кирилловская детская школа искусств», БОУ ДО КМР «Дом детского творчества», в районном молодёжном центре «Альфа» кружки и секции в лучшем случае работают для детей достигших возраста пяти лет. Новый музейный проект «Малыши в музее» для детей в возрасте от трёх до пяти лет не потеряет своей актуальности ещё довольно длительное время. Психологами доказано, что современные дети развиваются быстрее, чем их предшественники. Они очень рано ощущают потребность в новых впечатлениях, новых эмоциях, которые им может дать посещение музея, именно поэтому не стоит откладывать этот визит до школьных времён.

Посещение музея с маленькими детьми вместе с родителями – уникальный, неоценимый фактор интеллектуального, эмоционального, эстетического и социального развития ребёнка. Воспитание в атмосфере творчества и истории является важным шагом во всестороннем развитии детей. Кроме того, занятия должны быть столь же интересными и для взрослых, которые в любом случае будут сопровождать своего ребёнка.

Первая встреча с искусством – это так важно! Это должно быть волнующим, запоминающимся, ярким событием в жизни ребенка, а значит и всей семьи. Это событие, формирующее мировосприятие малыша, его способность усвоения базовых культурных ценностей и первых навыков коммуникации.

Музей – это большой мир, в котором ребёнка ждут важные личные открытия, и в этом процессе ребёнок и взрослый являются полноправными соучастниками, идущими вместе, дарящими друг другу эмоциональную близость и разделяющими радость открытий. Ежемесячные занятия в малой группе сверстников вместе со взрослыми в стенах музея способствуют социализации маленьких детей, подготавливают их к последующей самостоятельной жизни в детском коллективе.

Главным условием проведения занятий в рамках проекта является создание среди участников атмосферы безопасности и принятия, особого эмоционального и психологического комфорта для детей и взрослых, способствующего гармонизации сферы общения между ними.

Главной целью проекта «Малыши в музее» является содействие всестороннему развитию ребёнка средствами искусства, истории и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым.

Задачи проекта будут следующими:

- содействие функциональному развитию ребёнка с опорой на укрепление его сенсорных систем – зрения, слуха, двигательно-пространственного и тактильного аппарата;
- содействие интеллектуальному развитию ребёнка: памяти, речи, мышления; внимания;
- введение ребёнка вместе со взрослым в художественное пространство музея и в доступной форме ознакомление его с частью экспозиций Кирилло-Белозерского музея-заповедника;
- содействие формированию творческого потенциала ребенка посредством специально организованной совместной творческой деятельности ребенка и взрослого;
- содействие развитию первичных навыков самообслуживания, связанного с любой творческой деятельностью;
- формирование постоянной группы детей и взрослых, объединённых общей целью развития ребёнка;
- содействие накоплению коммуникативных навыков в группе и расширению сфер взаимодействия в семье;
- содействие формированию первоначального социального опыта маленьких детей и расширению их кругозора посредством регулярного посещения крупных социальных институтов (в данном случае музея).

Проект «Малыши в музее» рассчитан на круглогодичное проведение занятий с периодичностью один раз в месяц по выходным дням. На 2019 год уже запланировано семь таких мероприятий. Музейные занятия можно будет посещать двумя способами: разово или приобретая абонемент на несколько посещений. Эти мероприятия будут проводиться как в отдельной аудитории, так и в помещениях экспозиций музея.

В рамках проекта предусмотрены различные направления работы с детьми: социально-коммуникативные, познавательные, художественно-эстетические, которые будут включать в себя творческие задания, подвижные игры, танцы, знакомство с кукольным театром, собирание пазлов, интерактивные игры и экскурсии. На мастер-классах дети будут заниматься лепкой, рисованием, аппликацией и многим другим. Каждое занятие будет связано с музейной тематикой и соответствовать возрастной категории участников.

По мере взросления ребёнка и развития у него фантазии игры становятся всё более увлекательными и многообразными, так что не исключено, что взрослые будут участвовать в них на правах партнёров. Поэтому участниками проекта будут являться не только дети в возрасте от трёх до пяти лет, но и их родители.

Как отмечено в научно-популярном издании «Энциклопедия развивалок», дети в возрасте от трёх до пяти лет только на первый взгляд кажутся «неразумными». На самом деле они прекрасно понимают, что происходит вокруг них. Все мероприятия в рамках проекта «Малыши в музее» разработаны с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Игры в этом проекте подобраны таким образом, чтобы они не только совершенствовали знания и навыки малыша трёх-пяти лет, но и соответствовали его вкусу и интересам, проходили без принуждения. При необходимости взрослый (родитель или специалист музея) может грамотно подсказать, как нужно преодолеть малышу ту или иную «неразрешимую» задачу, но не помешает ребёнку самостоятельно находить способы её решения.

Ребёнка в возрасте трёх–пяти лет всё вокруг очень удивляет и доставляет большое количество положительных эмоций, но пока он не в состоянии интерпретировать всё увиденное, выделить главное и сделать определенные выводы, в этом должны помочь взрослые. Сотрудники отдела по работе с посетителями в ходе занятий проекта, объясняя происходящее вокруг, будь то игра, экскурсия или интерактивное занятие, обязательно всё называет своими именами и не искажают увиденное: не нужно думать, что ребёнок ничего не запомнит и не поймет. Взрослым следует смотреть на всё, что происходит во время занятия глазами ребёнка, но оставаться при этом взрослым, загадать загадку, прочитать стишок или рассказать поговорку, связанную с тем, что так заинтересовало

малыша. После каждого проведённого занятия специалистами музея для детей подготовлено много вопросов, связанных с увиденным ими на мероприятиях, что побуждает к фантазии, сопоставлению, анализу.

Мышление у ребёнка в возрасте трёх-пяти лет наглядно-действительное, и поэтому ему нужно видеть предмет, о котором ему говорят, а лучше всего совершить какую-нибудь манипуляцию с этим объектом. Для того, чтобы занятия в рамках проекта «Малыши в музее» проходили плодотворнее, обязательно показывается то, о чём идёт речь, подключается как можно больше органов чувств малыша: зрение, слух, осязание, обоняние.

В три года у детей уже возникает потребность в общении со сверстниками. Отсутствие возможности дружить с ровесниками может повлиять на гармоничное развитие малыша и даже повлечь за собой некоторую заторможенность, поэтому в музейном проекте большая часть времени отведена групповым играм, весьма важным в этом возрасте. Малышей постоянно мотивируют к преодолению всё новых и новых вершин и усложняют известные ему упражнения и игры.

Развивающие игры грамотно дополняют современные игрушки. Подобные развлечения подталкивают малыша к активному развитию творческих способностей. В проекте «Малыши в музее» предполагается участие родителей во время игры, которое даёт уникальную возможность сблизиться с ребёнком и лучше понять его, а также развить черты характера, которые пригодятся в будущем.

Благодаря играм и игрушкам, можно незаметно для ребёнка воспитать в нём качества, которые будет сложнее развивать в более позднем возрасте. При выборе игр и игрушек не следует относиться к ним как к некому временному развлечению для ребёнка, ведь любая игрушка помогает проектировать человеческую личность. В музейном проекте предусмотрены специальные игры – упражнения для развития воображения, ведь дети любят «превращать» игрушки в реальные вещи, без труда дорисовывая их в своем воображении. Весьма важно не мешать развитию фантазии у детей.

Психолог С.Л. Новосёлова отмечает, что в младшем дошкольном возрасте происходят значительные изменения в познавательной сфере детей. С одной стороны, их знания становятся более чёткими: они быстро ориентируются в сенсорных характеристиках предметного мира, достаточно легко объединяют предметы не только по внешнему виду, но и по назначению. С другой стороны, в этом возрасте детей привлекают и малореальные «загадочные» явления. Музейные мероприятия в рамках проекта «Малыши в музее» направлены на развитие интереса у детей к сказкам

и стихам. При знакомстве с художественными произведениями участники на занятиях различают ритм, рифму, прозаические и поэтические тексты. Они узнают известные им музыкальные произведения (песни, пьесы), называют их, различают по настроению (веселые, спокойные, грустные). Малыши становятся любознательнее, активнее в поисках ответов на интересующие вопросы, часто высказывают элементарные суждения об окружающих вещах и явлениях. Все это обогащает их речь, развивает наглядно-образное мышление и воображение.

Таким образом, подводя итог, стоит отметить, что важным положительным аспектом в развитии ребёнка является личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, учитывающий возрастные и психологические особенности ребёнка. Разрабатывая конкретные занятия проекта «Малыши в музее», следует учитывать все данные выше рекомендации и апробировать их в рамках музейной тематики. Будем надеяться, что новый проект «Малыши в музее» найдёт положительный отклик у населения.

Анастасия Дмитриевна Кудряшова

методист отдела по работе с посетителями

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

[nastyona.cudryashova@yandex.ru](mailto:nastyona.cudryashova@yandex.ru)