

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Летние каникулы в музее

Н.В. Зовутина

Летние каникулы – самые продолжительные и долгожданные для школьников. Чтобы дети провели время с пользой, пребывали в отличном настроении и в памяти остались лишь приятные воспоминания учреждения культуры города предлагают различные мероприятия на летний период для индивидуальных посетителей, и организуют работу детских оздоровительных лагерей.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в рамках программы «Ура! У нас каникулы!» проводится работа с оздоровительными лагерями города. В этот год для них подготовлены и предложены на выбор темы различных мероприятий.

Также каждый год для гостей и жителей города предлагается программа мероприятий «Летние каникулы в музее». В июле и августе 2017 года были спланированы и организованы две программы, которые пользовались популярностью, их посетило 444 ребёнка. В программы были включены мастер-классы, игровые мероприятия, музейные занятия. Темы занятий были разнообразны.

Занятия программы были посвящены истории нашего края и Кирилло-Белозерского монастыря. В ходе интерактивной экскурсии «Древности Белозерья», которая проходила в подклете паперти Трапезной палаты, дети познакомились с историей нашего края по материалам археологических раскопок от периода мезолита



Фотография 1. Музейное занятие "Древности Белозерья"

до позднего средневековья. Так же они узнали о том, что такое археология, культурный слой земли, виды археологических памятников, характерные черты исторических эпох заселения нашего края, и выполнили интерактивные задания: «Тайна старого горшка», «Язык земли Вологодской», «Костюм жительницы Белозерья», «Раскопки» (фото 1).

На занятии «Город древних мастеров», выполняя задания, познакомились с ремёслами Кирилло-Белозерского и Горицкого монастырей. Интересным для детей было узнать о монастырском строительстве и как первоначально выглядели церкви в монастыре. На занятии познакомились с иконописным искусством, произведениями мастеров серебряников, приёмами обработки и украшения драгоценных металлов, техниками чернения, изготовления эмалей, техникой шитья, древнерусскими швами и украшением церковных предметов и одежды бисерной вышивкой и жемчугом.

Увлекательным для детей было игровое мероприятие «Тайна старого дуба», на котором они познакомились с зелёным нарядом монастыря, его историей, растениями, произрастающими на территории. Игра проводилась в форме эстафеты – от пункта к пункту. В каждом пункте участники команды выполняли задания, отвечая на вопросы. Задания были разнообразные: соотносили картинки с изображением растений и их названия, отгадывали кроссворд и загадки, рассматривали лекарственные растения на клумбе и называли их лечебные свойства. В завершении мероприятия разгадали кроссворд и узнали одну из тайн монастырского дуба.

Игровое мероприятие «Волшебный сундучок» и мастер-классы «Народная кукла» и «Конь из льна» были посвящены народной тематике с целью приобщения детей к традициям русской культуры. На мероприятии «Волшебный сундучок» освоили русские народные игры «закидушка», «накидушка», «фурчалка», «верёвочка», «пузырь», «золотые ворота».

Приобщение детей к родной культуре осуществлялось в ходе мастер-класса «Народная кукла. Подорожница». Они познакомились с традициями и значением кукол-оберегов в жизни народов, в их повседневной жизни, а также традиционной народной тряпичной куклой-оберегом «подорожницей» и технологией её изготовления (фото 2).



Фотография 2. Мастер-класс "Народная кукла. Подорожница"

На других мастер-классах выполнили открытки в разных техниках: айрис фолдинг, квиллинг, с использованием природных материалов, в нетрадиционной технике рисования. Яркая и весёлая открытка получилась в технике айрис фолдинга: так с помощью бумаги и клея дети сделали розу с эффектом объёмного изображения. В ходе занятия заполняли разноцветными полосками изображение, вырезанное по контуру картинки. Полоски накладываются друг на друга под определённым углом и тем самым создаётся интересный эффект закручивающейся спирали. Детям очень понравилось работать в данной технике, они проявили аккуратность и внимание, творческие способности и у многих возникло желание сделать другую открытку с использованием указанной техники. На мастер-классе «Летние цветы» состоялось знакомство с наиболее интересной техникой бумажной пластики – квиллингом. Дети научились изготавливать базовые формы: плотную и свободную спирали, каплю, лист, глаз, и составляли из них

композицию «Летние цветы». Дети освоили различные приёмы техники: сгибание, скручивание, складывание, склеивание. Занятия в технике квиллинг содействуют у детей повышению уровня моторики, мышления, внимания, воспитанию усидчивости, аккуратности.

На мастер-классе «Открытка из лепестков роз» работали с природными материалами. Используя лепестки роз, каждый ребёнок создал свою композицию из них и научился аккуратно работать с данным материалом, учитывая его особенности.

Также с многообразием художественных материалов познакомились на мастер-классе «Открытка. Лето», на котором рисовали солью небольшую картину по теме занятия. Процесс рисования солью, и раскрашивания композиции акварельными красками показался детям невероятно увлекательным.

Интересным для детей был мастер-класс «Топиарий». Дети узнали об истории происхождения слова топиар – фигурная подрезка (от латинского «топиарий» – декоративный садовый пейзаж). Еще в далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. В садах римской знати можно было увидеть затейливые фигуры из деревьев, оригинальную форму которым придавали садовники, они же – мастера по ландшафтному дизайну. В современном мире термин топиарий используется в ландшафтном дизайне и флористике и имеет не меньшую популярность. Также топиарием называют и композицию, украшение интерьера, изготовленное с использованием натуральных и декоративных материалов. На мастер-классе познакомились с видами топиария, свойствами используемого в работе материала – газета, трёхслойные салфетки, приёмами и этапами работы изготовления. Знакомясь с данным видом декоративно-природного творчества, дети сделали дерево, украшенное цветами из разноцветных салфеток.

Занимательным для детей был мастер-класс «Роспись по дереву», на котором они познакомились с кирилловской росписью по дереву, её историей, разнообразными мотивами и символикой, сюжетами и композициями, красочной гаммой, работами местных мастеров, в данной технике они расписали готовую деревянную заготовку.

Так как в 2017 году программа мероприятий «Летние каникулы в музее» была востребованной, в 2018 году для гостей и жителей города будут предложены две программы мероприятий «Летние каникулы в музее», в которые планируется включить новые интересные занятия.

Наталья Владимировна Зовутина
методист отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
www.kirmuseum.org