

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕДИТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

# ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ АНТОНОВ

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
ЧЛЕНА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ ПЛЕНЕР

КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКИ



**Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник**



**Составитель каталога**  
М.В. Есаков

**Макет каталога**  
М.В. Есаков

**Экспозиционная группа**  
Ю.А. Лебедева, М.В. Есаков,  
А.В. Ермолина, Н.С. Круглова,  
Карандеева Е.В.

**Директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника**  
М.Н. Шаромазов

**Заместитель директора по развитию  
и экспозиционно-выставочной деятельности**  
Л.А. Лупушор

Без объявленного тиража

© Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

2017

Валерий  
Павлович  
Антонов

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ ПЛЕНЕР

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
01.12.2017 - 21.01.2018

конференц-зал

Кириллов  
2017

## Валерий Павлович Антонов

Валерий Павлович Антонов родился 6 декабря 1947 года в Омске. В 1962 году, когда ему было 15 лет, учился в городской детской художественной школе. Закончил ее в 1963 году. В 1965 году, когда ему исполнилось 18 лет, поступил в омскую вечернюю художественную школу, где проходил обучение до 1971 года. В 24 года Валерий Антонов поступил в Ярославское художественное училище, где проходил обучение с 1971 по 1976 год. На протяжении учебы ему преподавали Смагин, Смагина, Чурин, Курбатов, Леонтьев.

С 1976 по 1985 год Валерий Павлович живет и работает в Череповце: в городской художественной мастерской, городской детской художественной школе, Техническом училище № 27. С 1976 года В. Антонов начал участвовать в городских, областных, групповых, зональных, региональных и международных выставках. В 1980 году, когда художнику было 33 года, был принят в объединение молодых художников и искусствоведов при Союзе Художников СССР.

В 1985 года Валерий Павлович переезжает в Вологду, где работает в Вологодской организации Союза Художников РСФСР и Вологодской областной картинной галерее. В 1997 году становится членом Союза художников России, а также членом международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО. Через год, в 1998 году проходит его первая персональная выставка в Омском музее народного художника России К. Белова (г. Омск), а спустя еще один год – персональная выставка в Омском государственном краеведческом музее (г. Омск). В 2001 году Валерий Павлович принял участие в региональной выставке «Провинция и столица» в выставочном зале СХ (г. Ярославль).

С 2004 года живёт и работает в Греции вместе с супругой, являясь членом клуба ЮНЕСКО в Афинах.

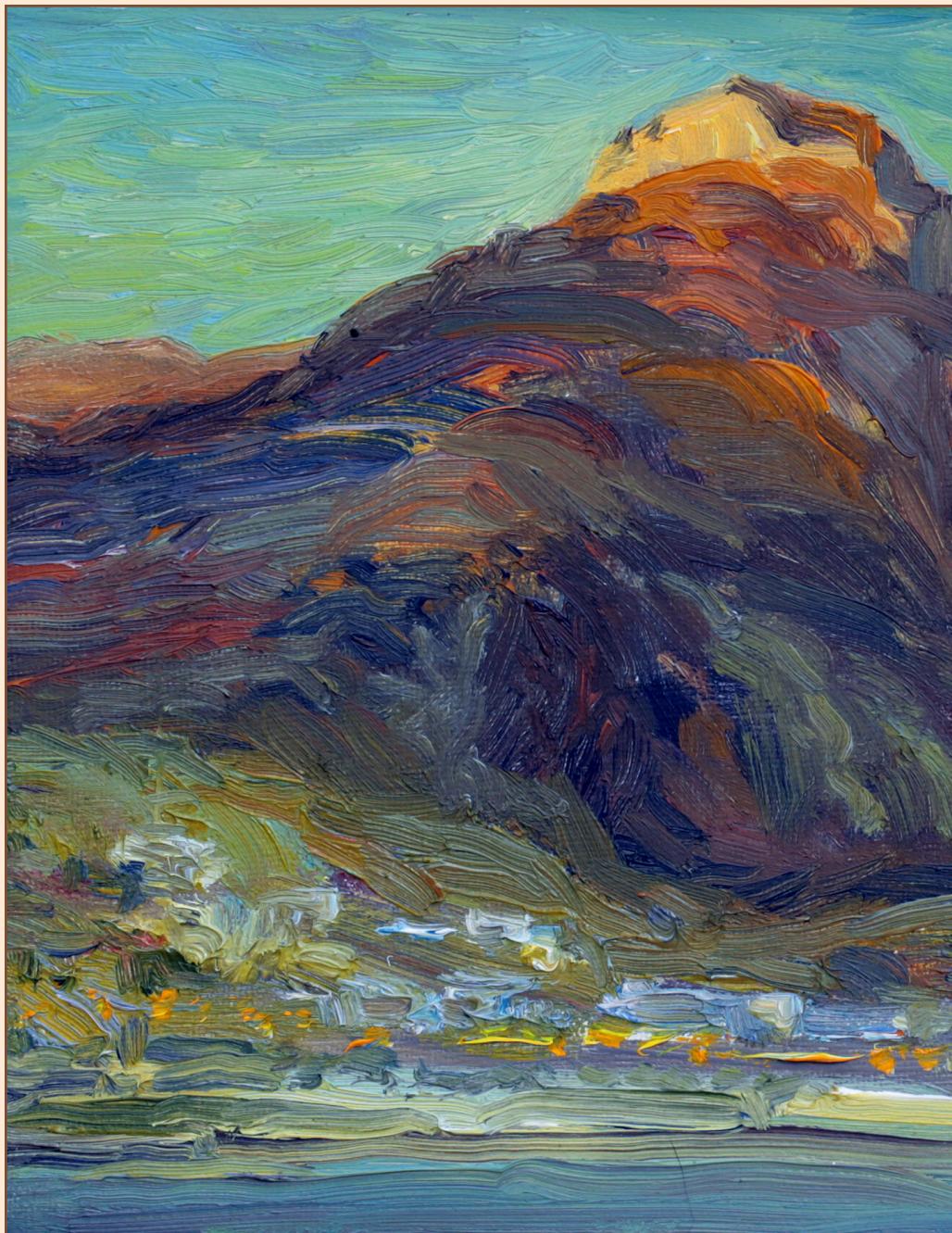
Художник работает в технике масляной живописи, акварели и темперы. Главная тема творчества Валерия Антонова – природа. Ещё в далёком детстве его привлекали пейзажи родной сибирской земли. В сегодняшних произведениях Валерия Антонова переданы все чувства, эмоции, настроения от созерцания просторов России и Греции. Работы Валерия Антонова находятся в коллекциях Вологодской областной картинной галереи, Тотемского музейного объединения, Омского музея народного художника России К. Белова, Омского государственного краеведческого музея, Любинского районного музея Омской области, в городском музее города Ираклион (Крит, Греция), в коллекциях «Клуба ЮНЕСКО», музее Софии Ласкариду, Польском культурно-образовательном центре (Афины, Греция), Кирилло-Белозерском музее-заповеднике, а так же в частных собраниях в Германии, Италии, Англии, Греции, в странах ближнего зарубежья, а также в городах России.

В конференц-зале Кирилло-Белозерского музея-заповедника 1 декабря прошло открытие персональной выставки Валерия Павловича Антонова. С кирилловским музеем и селом Ферапонтово, куда он приехал на пленэры вместе с другими студентами, в числе которых была его будущая жена Н. Антонова в 1974 году, связано его первое знакомство с культурой вологодской земли.



1. Крит, 2012  
Холст, масло  
13 x 18 см





2. Вигла  
Крит, 2012  
Холст, масло  
18 x 24 см

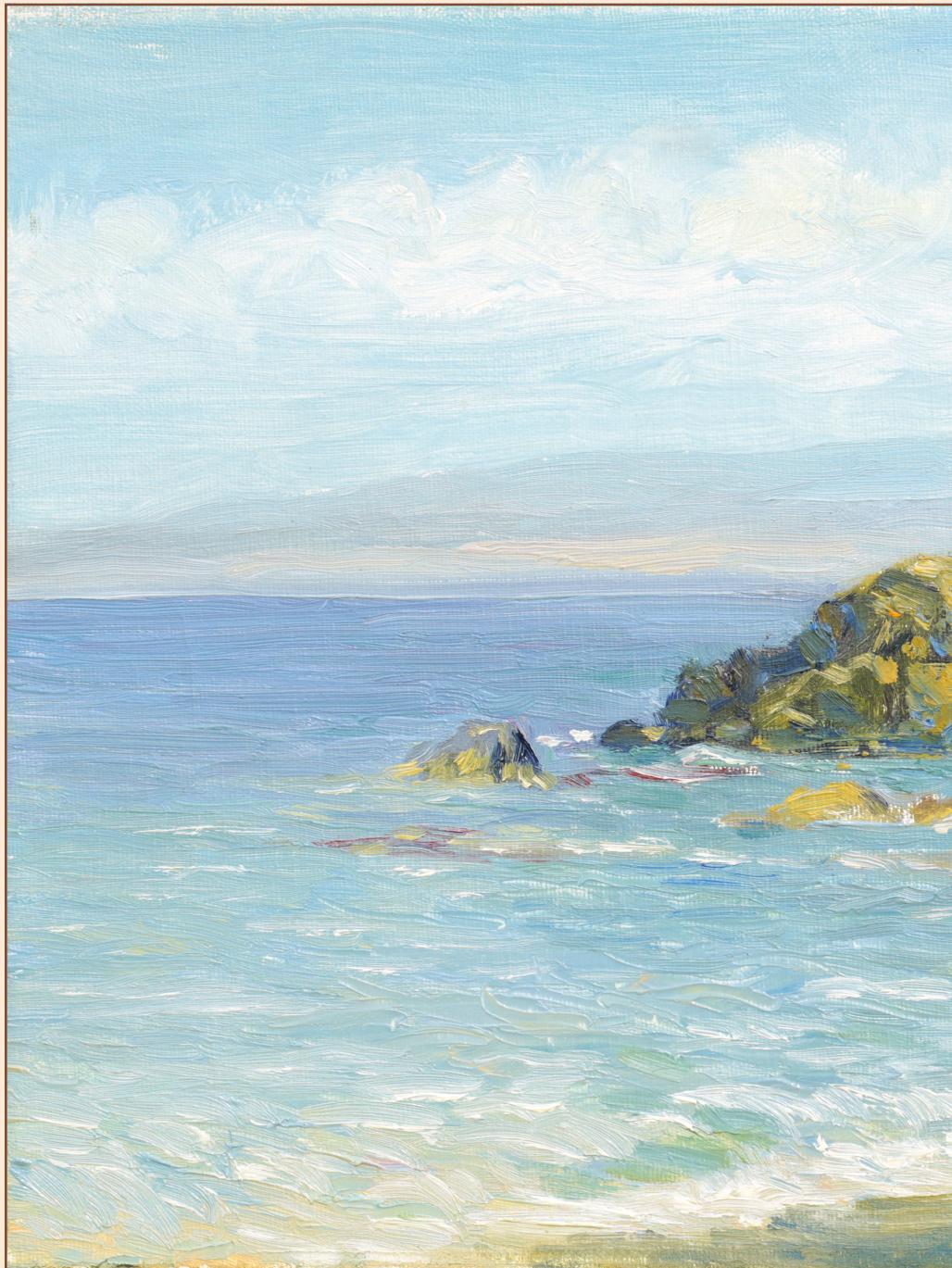






3. Гора Иона,  
2015

Холст, масло  
18 x 24 см



4. Этюд, 2009  
Холст, масло  
30 x 40 см







5. Этюд  
Ливийское  
море  
Крит, 2012  
Холст, масло  
18 x 24 см



S. Antomov

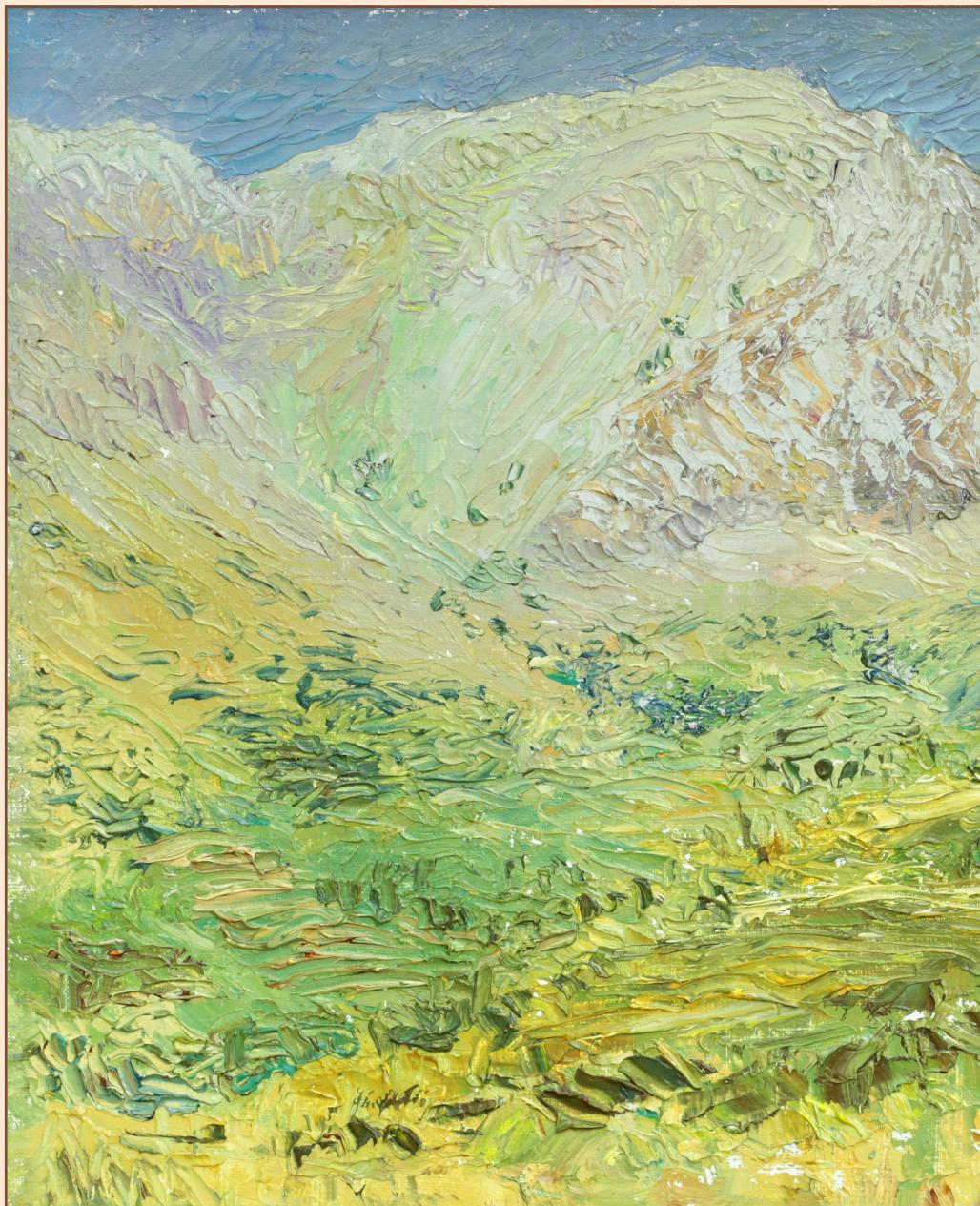
6. Берег  
южного  
моря, 2006  
Холст, масло  
30 x 40 см





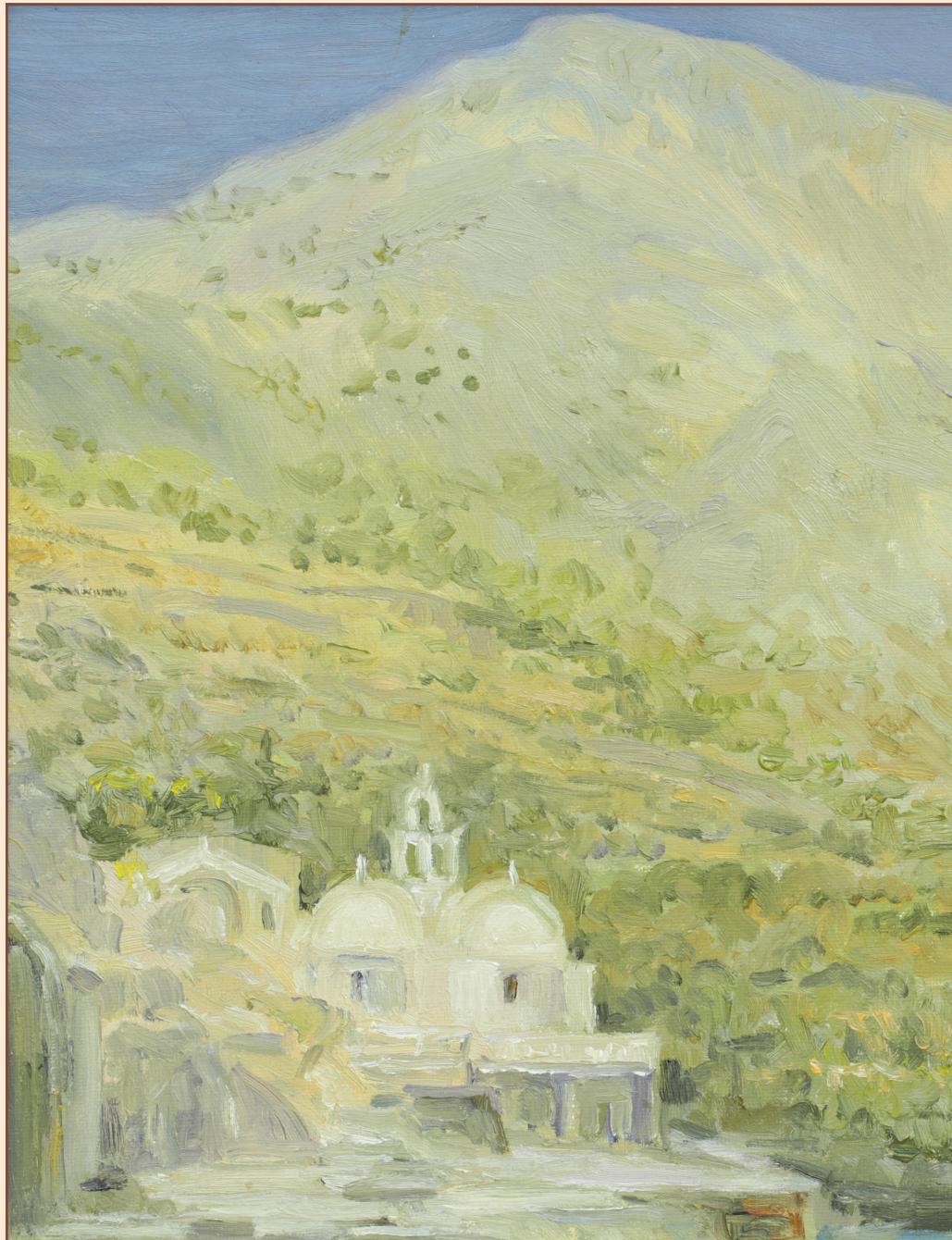
7. Этюд, 2006  
Холст, масло  
20 x 30 см







8. Гора  
Парнассос  
Греция, 2015  
Холст, масло  
25 x 35 см



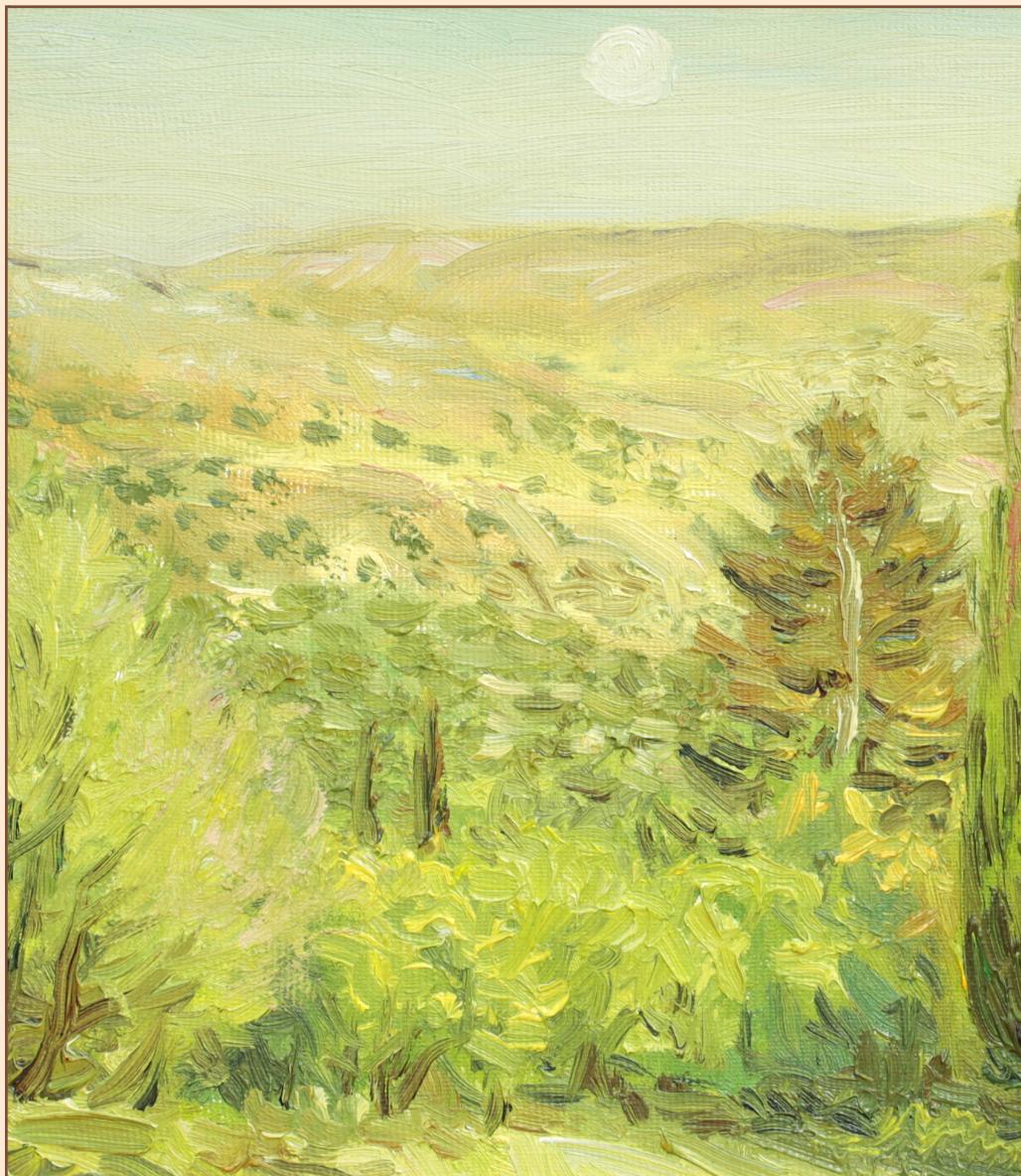
9. Пейзаж  
Камари  
о. Сантарини  
Греция, 2013  
Холст, масло  
30 x 40 см





10. Пейзаж  
о. Сантарини  
Греция, 2013  
Холст, масло  
30 x 40 см





11. Греческий  
мотив  
Крит, 2006  
Холст, масло  
20 x 30 см





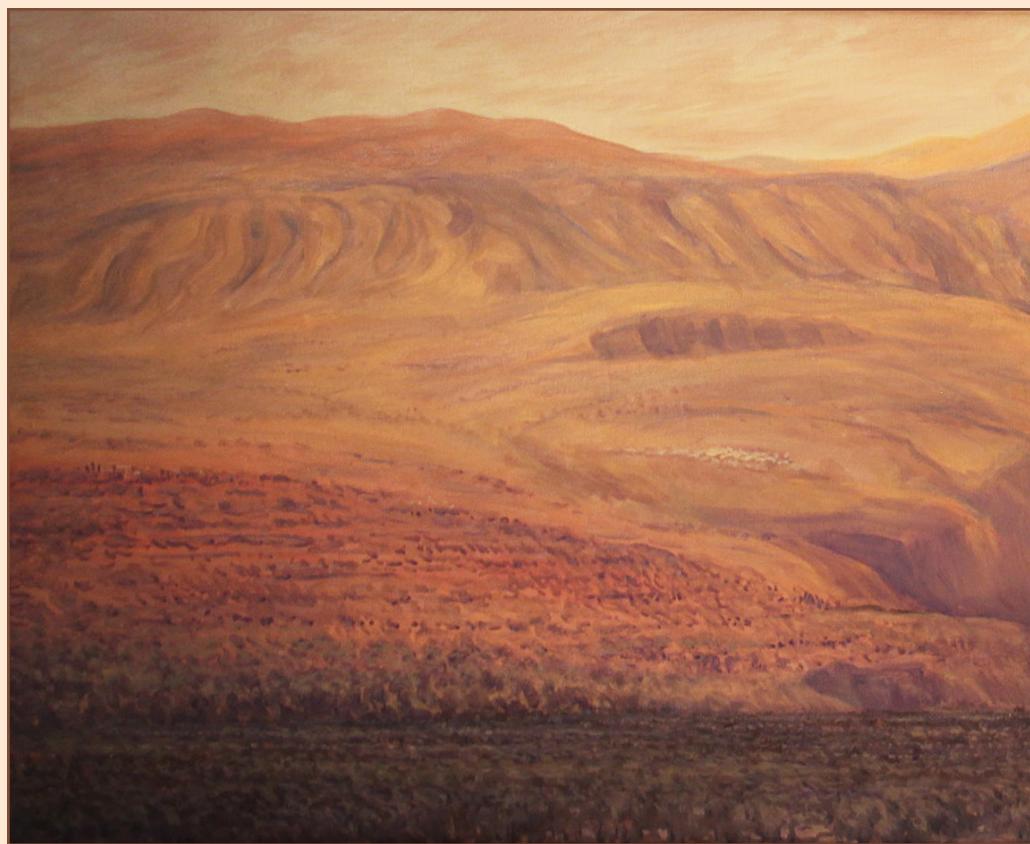
12. Пейзаж  
со священной  
горы Юхтас, 2016  
Холст, масло  
90 x 60 см





13. о. Санторини,  
2015  
Холст, масло  
90 x 60 см







14. Дельфы и св. гора Парнассос, 2016  
Холст, масло  
120 x 50 см





15. Крит. Вид на св. гору Юхтас, 2005  
Холст, масло  
180 x 48 см



**Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник**

**СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ ПЛЕНЕР**  
**Каталог выставки**

Без объявленного тиража

**Кириллов, 2017**



