

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Русская монетно-денежная система.

Копейка XVII века.

М.А. Виноградова

2015

Копейки XVII века (чешуйки) периода царствования Михаила Федоровича (1613—1645) и Алексея Михайловича (1645—1676) Романовых составляют небольшую, но ценную часть нумизматической коллекции Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Согласно учетно-хранительской документации двадцать две копейки и одна заготовка поступили в фонды музея в 1954 году из закрывающегося Белозерского краеведческого музея. В девяностые годы XX века атрибуцию нумизматического материала провел кандидат исторических наук, директор Музея дипломатического корпуса города Вологды Александр Владимирович Быков.

Периодизация истории русской денежной системы совпадает с основными историческими этапами нашей страны.

В первом периоде (IX—XII века) происходит формирование древнейшей денежной системы: использование арабских дирхемов, западно-европейских денариев; приспособления этих серебряных монет к денежно-весовым нормам Древней Руси.

Второй период (XII—XIV века), известный в истории как "безмонетный", отмечен падением роли монеты и ослаблением торговых связей между отдельными русскими феодальными княжествами. Следствием этих процессов стало использование поступавшего из-за рубежа серебра и серебряных слитков собственного производства как средства накопления сокровищ, появления денежно-счетного понятия гривна. В мелких платежах вместо монеты выступали товары-деньги: ожерелья, шиферные пряслица, раковины каури.

Наконец, третий период (XIV—XVII века) характеризуется возвышением роли денег в связи с развитием внутреннего рынка, началом массовой чеканки собственно русской монеты. "С усилением Москвы и с присоединением к ней уделов прекращается чеканка монет в остальных великих и удельных княжествах и Иваном III стала вводиться общегосударственная монета; но окончательная монетная реформа с утвержденным типом московского всадника на деньгах была сделана при Иване IV"<sup>1</sup>.

Вся первая половина XV века — это история централизации Русского государства вокруг Москвы. Одновременно идет централизация денежного дела в Москве, постепенно затухает местная чеканка. При продолжавшемся обращении гривен-слитков на денежном рынке русских земель появились монеты: рубль, денга, копейка.

Слово "рубль" возникло в Новгороде в XIII веке и стало названием новгородской гривны (литка серебра). Рубль был платежной единицей до середины XV века. Вес его соответствовал общепринятой весовой единице — гривне (204 грамма), из которой изготавливалось 200 монет (денег). Будучи разменным на монеты рубль был способен

удовлетворять мелкие платежи. Однако, это пошатнуло его устойчивость, потому что вес монет постепенно уменьшался.

После денежной реформы 1534 года рубль продолжал оставаться счетной единицей, но в нем уже содержалось 100 копеек (новгородок), что заложило основу будущей русской десятичной монетной системы. В 1534 году вес 100 копеек равнялся 68 граммам; в начале XVII века он снизился до 48 грамм.



Денга XVI век.  
КП-12589 Н-965

Денга — серебряная русская монета XIV—XVIII веков, чеканка которой была начата в Москве в конце XIV века. В начале из гривны серебра чеканили 200 денег, составляющих московский счетный рубль.

Копейка — название государственной русской монеты, введенной в обращение с 1534 года, которая составляет 1/100 рубля. Она была вдвое тяжелее, чем чеканившаяся до этого в Москве денга и называлась в начале новгородской денгой, затем "копейной денгой" или "копейкой" (на ней был изображен всадник с копьем). Первоначальный вес копейки равнялся 0,68 грамм, затем он снизился и в начале XVIII века составлял уже 0,28 грамм.

Специфической особенностью русского денежного хозяйства до конца XVII века было отсутствие собственных рудных разработок серебра. На протяжении ряда веков серебро Западной Европы оставалось главным источником для русского денежного обращения. В XII—XIV веках это серебро приходило на Русь в виде слитков, в XV—XVII веках в форме крупной монеты — талера.



Копейка XVII век.  
КП-2823/11  
Н-159

Часто трудно определить место и время чеканки русских средневековых монет. На них почти никогда не ставились названия города и дата. Помещались только имя и титул князя. Есть анонимные монеты, часто встречаются такие, где линии плохо видны, имя недописано и его трудно разгадать. Так как монеты были маленькие, весь штемпель на них не помещался.

"В Древней Руси делали монетные заготовки из проволоки. Кусочек серебряной проволоки сначала расплощивали, а потом помещали между штемпелями. Русская монета XV—XVI веков имеет форму овала, на краях которого видны следы отрезанных концов проволоки"<sup>2</sup>.



Заготовка монетовидная  
XVII век.  
КП-2823 Н-159

В эпоху Василия III русское денежное хозяйство переживает жесточайший кризис. Поскольку чеканка производилась по частным заказам, в обращении стали преобладать новгородские деньги, но потребность в мелком номинале привела к тому, что их стали резать.

Выходом из создавшегося кризиса стала денежная реформа 1534 года Елены Глинской (матери Ивана Грозного). В этом году возникла единая монетная система русского государства, ознаменовавшая завершение длительного процесса объединения вокруг Москвы разрозненных княжеств. С этого года началась чеканка новой общегосударственной монеты копейки, в течение долгого времени остававшейся самой крупной русской монетой. Создание копейки окончательно определило десятичный строй счетно-денежной системы. "Коронованный всадник с устремленным вперед и вниз копьем, сидящий на скачущем, осаживаемом или идущем шагом коне, всегда только вправо, остается на копейках без малого 200 лет"<sup>3</sup>.

Поляки, захватившие Москву в 1610 году, впервые произвольно понижают вес копейки до 0,55-0,56 грамм. Их примеру следуют захватившие Новгород шведы.

Реформы интервентов оказали воздействие и на финансовую политику казначейства Ополчения Минина и Пожарского. Ополчение чеканит особый тип копейки. На ней обозначение ярославского монетного двора под изображением ездеца на лицевой стороне сочетается с титулом и именем покойного Федора Ивановича. Монетная норма Ополчения (0,48 грамма) перешла и в чекан Михаила Федоровича. В дальнейшем на протяжении XVII века вес копейки падал еще несколько раз. "Наиболее существенным эпизодом истории русской денежной системы в XVII веке была выдающаяся по своим масштабам и тяжелая по последствиям неудачная реформа царя Алексея Михайловича, начавшаяся в 1654 году в связи с воссоединением Украины и России"<sup>4</sup>.

Реформа началась в 1654 году выпуском больших серебряных монет достоинством в рубль и полуполтину. Новые монеты изготавливались из западно-европейских талеров и по весу равнялись шестицентам четырем копейкам. Одновременно были выпущены медные монеты — полтинники и другие номиналы. С конца 1655 года начинается массовая чеканка медных копеек, не отличающихся ни по весу, ни по типу от серебряных. Несдержаный выпуск медных копеек привел к быстрому их обесцениванию и одновременному исчезновению из обращения серебряных денег. Нараставшее недовольство населения разразилось восстанием вспыхнувшем в Москве 25 июля 1663 года. Восстание, известное под названием "медного бунта", заставило правительство вернуться к старой системе,



Копейка XVII век.  
КП-2823/17 Н-159

основанной на серебряной копейке, которой практически не суждено было пережить XVII век. Чеканка монеты стала исключительным правом государства.

Виноградова Марина Александровна,  
хранитель фондов  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

Список литературы:

1. Дуров В.А. Русские и советские боевые награды. - М.: "Внешторгиздат", 1989. - 103 с.
2. Дьячков А.Н., Монеты России и СССР/ А.Н. Дьячков, В.В. Уздеников. - М.: "Советская Россия", 1978. - 649 с.
3. Зварич В.В. Нумизматический словарь. - Львов, "Вища школа", 1978. - 224 с.
4. Орешников А.В. Русские монеты до 1547 года. - М.: "Товарищество типографии А.И. Мамонтова", 1896.
5. Прохорова Н.В. Монеты и банкноты России. - М.: "Вече", 2007. - 349 с.
6. Спасский И.Г. Русская монетная система. - Ленинград: "Аврора", 1970. - 255 с.

---

<sup>1</sup> А.В. Орешников "Русские монеты до 1547 года", репринтное воспроизведение издание 1896 г. С.XII-XIII.

<sup>2</sup> Г.А. Федров-Давыдов "Монеты-свидетели прошлого". М., 1985. С.146.

<sup>3</sup> И.Г. Спасский "Русская монетная система". Ленинград, 1970. С.116.

<sup>4</sup> Дьячков А.Н., В.В. Уздеников "Монеты России и СССР". М., 1978. С.47.

Виноградова Марина Александровна,  
хранитель фонда  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника