

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научная статья

Реализация творческого проекта «Русский народ. Традиции, быт»
(в рамках музейно-образовательной программы «Народная мастерская»)

Л.Г. Мякушева

2017

В 2015–2016 учебном году совместно с БДОУ КМР ВО «Детский сад № 3 «Солнышко» города Кириллова проходила реализация творческого проекта «Русский народ. Традиции, быт». Участниками проекта были воспитанники старшей группы в возрасте пяти-шести лет. Всего в проекте приняло участие двадцать девять детей и воспитатель группы. Инициатором реализации творческого проекта стал методист детского сада № 3 Ольга Сергеевна Кондратьева. Тема для работы с детьми по проекту была выбрана автором статьи. Гармоничное развитие человека проходит через изучение истории и культуры своего народа. Наилучшим вариантом для этого является знакомство ребёнка с народными традициями, нравами, бытом. Народная тематика наиболее подходит для первого освоения дошкольниками, так как в этом возрасте закладывается фундамент для формирования духовной личности. Присутствие этнокультурного компонента в дошкольном образовании необходимо: общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым. Маленький ребёнок должен начать жизнь со знания своих корней, культуры, традиций. Знакомство с народной культурой решает также задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста, приобщает к бережному сохранению традиций, формирует чувство уважения к прошлому своего народа, воспитывает интерес к культуре предков, обогащает духовный мир ребёнка¹.

В основу проекта была положена идея приобщения детей к истокам русской народной культуры на местном материале. В разработке занятий по проекту использована вспомогательная литература. Большой материал для подготовки взят из книги В.И. Белова «Лад»². Выбор этого источника не случаен: во-первых, книга задумывалась Василием Ивановичем как сборник зарисовок о северном быте и народной эстетике и основывается на реальных воспоминаниях самого автора, его матери, близких людей. Книга даёт описание занятий, ремёсел, духовной и материальной культуре северной деревни, то есть основывается на местной истории и даёт возможность передать детям информацию о том регионе, в котором они проживают. Актуальность регионального компонента обуславливается и тем, что в сознании современного российского общества к концу XX века закрепилось искажённое представление о традиционной народной культуре как примитивной, так называемой «балаганно-матрёшечной»³. Во-вторых, удачное композиционное построение книги (разделы), позволило составить план занятий проекта. Также помощь в разработке занятий и практических заданий оказало методическое пособие «Российский Этнографический музей – детям». Пособие было разработано РЭМ в 2001 году для педагогов дошкольных образовательных учреждений как воспитательно-образовательная программа для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с бытом и занятиями русских крестьян⁴. Конспекты из данного пособия, составленные научными сотрудниками

РЭМа, дали достаточный материал для занятий: мероприятие «Плачет хлебушко» (выращивание хлеба), бесед «Как рубашка в поле выросла», «Прялка» (льняной круг, прядение, ткачество). Также информацию по ремёслам и промыслам Вологодского края представляют издания издательского центра ВИРО: Баранов С.Ю., Глебова А.А. «Культура Вологодского края: Рукоделия и ремёсла»⁵; «По страницам истории моего края: Из опыта работы учителей изобразительного искусства Вологодской области» А.М. Яшина⁶.

Программы по знакомству детей с народной культурой и традициями русского народа разработаны многими музеями страны и успешно реализуются. Обзор данных программ хорошо освещён в статье К.В. Гусариной «Программа для детей дошкольного возраста, направленная на знакомство с русской народной культурой»⁷.

Подобная программа не единична и в нашем музее. Сотрудником отдела по работе с посетителями Ксенией Валерьевной Гусариной проводятся занятия по двухгодичному проекту «Берегиня», рассчитанного на работу с воспитанниками старшей–подготовительной группами Горицкого детского сада.

Работа по проекту предусматривает взаимодействие музея (сотрудники), детского сада (воспитатель группы), детей и их родителей. Задача воспитателя в проекте заключается в контакте с родителями детей. Помимо занятий по плану, воспитатель знакомит детей с народным календарём, отмечая те дни, приметы которых доступны пониманию дошкольников. К примеру, в день Зиновия-синичника, 12 ноября, по традиции, развешивали кормушки. Работа в данном направлении перекликается с темой занятий по экологическому воспитанию (прилёт и отлёт птиц, появление и опадение листьев, посевные и уборочные работы и пр.). Занятия проекта проводились на базе детского сада и музея.

Роль музея в проекте – это направление и координация занятий руководителем проекта и непосредственное проведение их. Участие родителей заключается в понимании и принятии данного проекта, отзывчивости, совместном выполнении с детьми заданий, например, в создании презентаций.

В данном проекте были определены три цели:

- воспитательные: системный подход к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной культуры;
- обучающие: получение участниками знаний по данной теме, освоение основных терминов и понятий;
- развивающие: приобретение навыков, знаний, расширяющих кругозор ребенка.

Задачами проекта являются:

- Проведение занятий по темам в детском саду № 3, музее

- Создание условий для совместной работы с воспитателем, родителями
- Подготовка условий для творческой самостоятельной работы детей
- Проведение итоговых занятий: подготовка презентаций, участие в мероприятии.

Срок реализации проекта определён как долгосрочный (в течение одного учебного года)

Во время разработки проекта были определены этапы его реализации:

1. Подготовительный этап
2. Практический этап
3. Мониторинговый этап
4. Заключительный этап – проведение мероприятия «Покров».

Ожидаемый результат проекта – это формирование у детей общего представления об истории и культуре своего края через знакомство с традициями и обычаями предков.

На подготовительном этапе шло согласование темы и занятий с воспитателем и методистом детского сада.

В процессе проведения практического этапа использовались различные формы: беседы, мастер-классы, мероприятия, экскурсии.

В ходе реализации проекта были проведены различные занятия по разделам. В разделе «Детство» детям были даны основные представления о мире крестьянского ребёнка, наполненного играми, игрушками. Участвуя в игровом мероприятии «Народные игры», дети узнали о старинных играх, в ходе мастер-класса «Кукла-утешница» (фото 1) ребята научились делать тряпичную куклу, а также посетили с экскурсоводом выставки:



Фотография 1. Мастер-класс по народной кукле «Кукла-утешница»



Фотография 2. Экскурсия в «Открытый фонд керамики»

«Каргопольская игрушка» в Казённой палате и «Открытый фонд керамики» в Укусных кельях (фото 2) и познакомились с глиняной игрушкой из разных художественных центров. В разделе «Занятия крестьян» были проведены беседы: «Как рубашка в поле выросла», «Прялка» (фото 3), «Народный костюм», дающие детям представление об исконно женском ремесле: выращивании и обработке льна, прядении, ткачестве и создании костюма,

деталей мужского и женского костюма, о символическом значении элементов одежды. Одно из главных занятий мужчин – это земледелие. На беседе «Плачет хлебушко, когда его ест «лентяй» детям рассказали об основных видах полевых работ и выпечке хлеба. Раздел

«Родное гнездо» представили занятия, демонстрирующие жизнь и быт крестьян. Это беседа «Русская изба», которая рассказывает о русской деревне, устройстве крестьянского дома, а также о крестьянской семье, её традициях, воспитании. Мероприятие «Застольщина» прошло в форме чаепития: дети познакомились с русской печью, самоваром, кухонной утварью, а также узнали о старинных русских блюдах (Фото 4). В ходе беседы «Не словом единым» дети послушали записи местного фольклора:

колыбельные, причеты, частушки.

Для знакомства детей с традициями празднования на Руси были проведены мероприятия: «Святки», «Масленица» (Фото 5).

Заключительным этапом в проекте было проведение мероприятия «Покров», в организации



Фотография 4. Мероприятие «Застольщина»

которого принимали участие и сами воспитанники (Фото 6). Все указанные мероприятия включены в раздел «Праздники». Проект предусматривает развитие творческих способностей, в ходе самостоятельной работы ребята выполняли задания. Рисуя на заданную тему, ребёнок ещё раз переживает свои впечатления от услышанного и увиденного ранее, лучше запоминает полученную информацию.

Мониторинговый этап представляет самостоятельную работу – составление презентаций по темам. Подобная деятельность формирует у детей навыки поисково-исследовательской работы. Детские презентации могут быть представлены рисунками, поделками. В данном проекте ребятам были предложены темы по промыслам и ремёслам крестьян: кузнецы, гончары, плотники, каталя, мельники, кружевницы. Представление презентаций проходило на совместных собраниях родителей и детей. В ходе презентации ребёнок сам рассказывает о своей работе. Создание презентаций было промежуточным итогом в работе проекта. На мастер-классах дети учатся изготавливать поделки, знакомятся с натуральными материалами: глиной, лыком, льном.

Таким образом, целенаправленная работа по проекту показала, что:

- использование местного материала в воспитательном процессе способствует расширению кругозора детей;



Фотография 3. Беседа «Прялка»



Фотография 5. Мероприятие «Святки».



Фотография 6. Мероприятие «Покров».

- прививает навыки исследовательской и поисковой работы, воспитывает бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка;
- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также в обыденной, семейной жизни;
- влияет на эмоциональный фон, позволяет заложить ростки доброты, чуткости, понимания, ответственности, воспитывает патриотические, нравственные и духовные качества;
- посещение музейных экспозиций и выставок воспитывает новое поколение, которое в будущем, возможно, будет рассматривать музей как одно из достойных форм проведения досуга.

Таким образом, необходимость работы с детьми в данном направлении очевидна и в дальнейшем проект будет доработан и реализация его планируется в 2016–2017 годах.

Л.Г. Мякушева,
заведующий сектором экскурсий и работы с индивидуальными посетителями
отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника.
e-mail: order.kirmuseum@mail.ru

¹ Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – С.3-9.

² Белов В. Лад: Очерки о нар. эстетике/ - Архангельск; Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во. Волог. отд-ние., 1985. - 300 с., ил.

³ А.А. Гаспринская. Приобщение детей к традиционной народной культуре в учреждениях дошкольного образования// Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Т.195. 2013.

⁴ Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-192 с., ил.

⁵ Баранов С.Ю., Глебова А.А. Культура Вологодского края: Рукоделия и ремёсла: Учебное пособие к факультативному курсу для учащихся 9-10 классов. – Вологда: ВИРО, 2004. -160с.

⁶ По страницам истории моего края: Из опыта работы учителей изобразительного искусства Вологодской области / Сост. А.М. Яшина; Ред. Е.В. Сидорова. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. -112 с.

⁷ Гусарина К.В. Программа для детей дошкольного возраста, направленная на знакомство с русской народной культурой. Научная статья. – 2016. // http://kirmuseum.org/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka/