

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

Монеты Советского периода (20–40 годы XX века) в собрании музея

М.А. Виноградова

Кириллов

2017

Советскими монетами являются все монеты, выпущенные Государственным банком СССР с момента его создания в 1923 году и до момента распада СССР в 1991 году, а также монеты РСФСР 1921–1923 годов. За это время в результате проведения нескольких экономических реформ монеты несколько раз меняли внешний вид, состав номиналов, содержание металла.

Монеты довоенного периода составляют небольшую часть нумизматической коллекции музея, насчитывающую 130 предметов. Тем не менее, имеющийся материал достаточно красноречиво иллюстрирует очень сложный, противоречивый послереволюционный финансовый период нашей страны. О некоторых монетах этого периода рассказывается в предлагаемой статье.

После октябрьского переворота 1917 года в сфере обращения находилась большая и разнообразная масса денег. Наряду с бумажными деньгами, использовалось огромное количество золотых и серебряных монет. В качестве денег применялись кредитные билеты, выпущенные царским правительством, думские деньги Временного правительства, а также «керенки» - денежные знаки достоинством в 20 и 40 рублей. Из-за нехватки средств обращения были выпущены для замены денег почтовые марки, специально отпечатанные старыми клише юбилейной серии «300-летие дома Романовых» на толстой бумаге с типографским текстом на оборотной стороне. В течение нескольких лет до завершения реформы 1922–1924 годов в денежном обращении непрерывно сменяли друг друга серии бумажных денежных знаков всевозможных выпусков – вплоть до городских, кооперативных, фабричных и тому подобных расчетных бон<sup>1</sup>.

Развивалась быстрыми темпами жесточайшая инфляция. Росли цены. За спички нужно было платить в 38 тысяч раз больше, чем в довоенное время. Считали на тысячи и миллионы. Ходили купюры по несколько тысяч рублей, и разменять их было трудно. В провинции выпускали свои денежные знаки, белогвардейские власти – свои. Создавалась страшная путаница, в которой роль денег брали на себя даже книжечки трамвайных билетов<sup>2</sup>.

Денежная реформа, которая должна была навести порядок в области денежного обращения, была задумана уже в начале 1918 года. Но тяжелое военное положение Советской Республики, голод, развал хозяйства заставили отложить её. Все же удалось в этом году заменить различные бумажные знаки едиными для РСФСР.

В апреле 1921 года в связи с переходом к НЭПу Совет труда и обороны постановил возобновить работу старого монетного двора в Петрограде. Он назывался тогда «Медально-аффинажный завод». Советское правительство, восстановив демонтированный в 1918 году Петроградский монетный двор, начало чеканку серебряной монеты, планомерно создавая запас, необходимый в будущем при проведении денежной реформы. В 1921 году началась чеканка серебряных разменных монет. На заводе были разработаны эскизы серебряных монет номиналами в 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль<sup>3</sup>.

50 копеек, полтинник или полтина (фото 1) – русская монета достоинством в половину рубля. Полтина появилась в русских княжествах одновременно с рублями-гривнами в XIII–XIX веках. Рубль



Фото 1. Один полтинник  
Н-873/1

представлял собой серебряный слиток вытянутой формы; разрубленный пополам, он делился на две полтины. Серебряные монеты 1922–1924 годов чеканились на Монетном дворе в Петрограде, полтинники 1922 и 1924 годов изготавливались под руководством Петра Латышева. Затем заказ на чеканку серебряных полтинников был передан в Великобританию. Они имеют обозначение «Т.Р.» (Томас Роуз) на гурте. На монетах указывался лишь один год выпуска – 1921. Оформление монет номиналами 1 рубль и 50 копеек было иным, чем у остальных номиналов. Но на оборотной стороне у всех было изображение герба РСФСР<sup>4</sup>. Тип лицевой стороны этих монет был одинаков: Государственный герб РСФСР, окруженный надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На оборотной стороне – пятиконечная звезда, обрамленная венком, двойное обозначение номинала и дата.

Несмотря на вполне понятное стремление все менять – имена, названия учреждений, городов, улиц, хотелось поскорее покончить со старым порядком – названия металлических денег не были изменены. Это способствовало их обращению, повышало доверие к ним населения. Но главное было то, что разменная монета приравнивалась и свободно обменивалась на полновесную серебряную монету. Инфляция и падение покупательной способности денег были приостановлены.<sup>5</sup>

Успех мероприятий Советского правительства по стабилизации денежного дела зависел от того, будет ли достаточен фонд драгоценного металла в стране. В 1921 году был издан декрет Совнаркома «О распределении добываемого золота и платины», в котором устанавливался точный учет золота и платины, добываемых в стране, и обязательная их передача в Государственное хранилище ценностей. Устанавливалось, что золото и платина не могут быть предметом скупки, обработки и хранения, распределения и обмена кооперативными организациями и частными лицами. Все это привело к резкому увеличению государственного золотого запаса.

В октябре 1922 года было принято решение о выпуске золотых советских червонцев в виде монет, чего не делалось со времен Николая II. По размеру, весу и пробе он как раз соответствовал десяти «царским» золотым рублям. Червонец – денежная единица в Российской империи и СССР. Название происходит от «червонного золота», то есть высококачественного чистого золота, имеющего червонный, красный оттенок<sup>6</sup>. Советские червонцы получили прозвище «Сеятель», так как для лицевой стороны монеты было выбрано изображение сеятеля по скульптуре И.Д. Шадра (1887–1941). Здесь же – здание фабрики с дымящейся трубой и плуг. Эти изображения символизировали союз рабочего класса и крестьянства. На гербовой стороне был помещен стилизованный рисунок герба РСФСР, под ним на фигурном щитке размещалась надпись «РСФСР». Вокруг герба РСФСР размещался лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Монета предназначалась для внешне-торговых операций и широкого распространения внутри страны не получила. Чеканилась она на Петроградском монетном дворе<sup>7</sup>. Червонец заметно укрепил денежную систему Советской России, но трудности с разменом в сфере обращения оставались. С 1925 года червонец получил официальную котировку на биржах многих иностранных государств – странах Прибалтики, Турции, Италии, Австрии и Китая. Операции с червонцем проводили Великобритания, США, Германия и многие другие страны. Изначально страны Запада отказывались принимать в качестве платежного средства

монеты с советской символикой. Тогда Ленинградский монетный двор наладил выпуск ограниченной партии червонцев с изображением Николая II, на реверсе указывался 1898 или 1911 год. Такие монеты с удовольствием принимались зарубежными странами<sup>8</sup>. Вот так образ свергнутого императора сумел послужить советскому правительству.

С введением в 1922 году твердой валюты, обеспеченной золотым запасом – червонца – стал возможен выпуск в обращение медной монеты СССР нового образца. 24 февраля 1924 года новые монеты стали поступать в обращение. Первые монеты Советского государства по формату, весу, пробе следовали нормам издавна привычной для населения дореволюционной чеканки. Монетная стопа и линия номиналов была использована та же, что и у последних дореволюционных монет императорской России – 50 рублей из пуда меди, но в неё не были включены монеты самых мелких номиналов  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  копейки.

В 1925 году началось производство и полукопеечной монеты (фото 2), которое продолжалось три года (до 1928 года) и больше никогда не возобновлялось. Медные монеты в 1 и 2 копейки чеканились в 1924–1925 годах, монеты в 3 и 5 копеек чеканились только в 1924 году. Медные монеты в своем внешнем оформлении повторяли тип серебряных разных номиналов. Лицевая сторона: Государственный герб СССР с девизом по кругу: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Оборотная сторона: обозначение достоинства и год чеканки монеты. В 1924 году впервые за долгое время вместо изображения профилей императоров и императриц на советских монетах появились изображения рабочих и крестьян. Например, на серебряном рубле 1924 года (фото 3) можно увидеть рабочего и крестьянина, стоящих рядом. На серебряных полтинниках образца 1924–1927 годов изображен кузнец, который бьет молотом по наковальне, ремонтируя плуг. Эта монета очень точно передает дух эпохи – союз рабочих и крестьян<sup>9</sup>. Из-за большой загрузки Ленинградского монетного двора, часть заказа была размещена в специальном цехе ленинградского завода «Красная заря», а также, по просьбе Советского правительства, в Англии на Бермингемском Монетном Дворе.



Фото 2. Полкопейки  
Н-531



Фото 3. Один рубль  
Н-248

Выпуская первые партии медной монеты по старым, дореволюционным стандартам, правительство пришло к пониманию того, что это экономически не выгодно и не отвечает техническим достижениям века. На чеканку монет расходовалось огромное количество дефицитного металла. В 1925 году на Московском монетном дворе начались поиски подходящих металлов для производства монет. Требовался дешевый, легкий, износостойчивый и упругий металл, слабо подверженный воздействию коррозии. Выход был найден – сплавы. Было решено использовать в производстве сплав меди (95%) и алюминия (5%) – алюминиевая бронза. Металл обладал красивым золотистым цветом, высокой пластичностью, а также хорошей износостойчивостью. В январе 1926 года началась чеканка и выпуск в обращение

новой мелкой разменной монеты (1, 2, 3, и 5 копеек). При этом дизайн монет не претерпел изменений, поскольку объявленный в 1925 году конкурс на разработку нового внешнего вида советских монет, не дал результатов.

В 1927 году прекратилась чеканка полноценной серебряной монеты (50 копеек), а в 1931 году и разменной. В то же время, взамен серебряной монеты началась чеканка медно-никелевой разменной монеты нового образца, которая стала поступать в обращение с 27 февраля 1932 года. Официально их использование при расчетах разрешалось до 1 апреля 1961 года наряду с монетами предыдущих выпусков (1921–1923 и 1924–1931 годов). На монетах этого типа аверсом лицевой стороной считается та, на которой изображен герб СССР (такое уточнение необходимо, поскольку на монетах этого типа герба название государства находятся на разных сторонах).

Эскизы монет нового типа разрабатывал Антон Васютинский, бывший в те годы главным художником-медальером Монетного двора в Петрограде. Антон Федорович Васютинский (17 января 1858 года – 2 декабря 1935 года) художник, скульптор-медальер, резчик. Создал множество медалей и монет Российской империи и Советского Союза. С 1893 года – старший медальер Санкт-Петербургского монетного двора, научный сотрудник Академии Художеств с 1910 года. В 1925 году по его инициативе при Академии художеств открыто медальерное отделение. Васютинский, который ранее выполнял штемпели лицевых сторон портретных монет с изображением Николая II и памятного рубля 1913 года в память 300-летия дома Романовых, проявил себя как талантливый медальер и при Советской власти<sup>10</sup>.

На оборотных сторонах монет изображен молотобоец, держащий щит, на котором указан номинал. По окружности впервые появилась не аббревиатура Советского государства, а полное название «Союз Советских Социалистических Республик». Идеологический призыв к пролетариям всех стран на гербовой стороне был сохранен. Недолгий период выпуска монет такого типа объяснялся трудностями, которые создавала для производства перегруженность монетного поля оформительскими элементами. 20 копеек, выпущенная в 1932 году (фото 4), с однотипным для никелевых монет молотобойцем на реверсе – одна из самых ценных монет СССР. Таких двугривенных монет сохранилось, по разным источникам, от 15 до 50 экземпляров. Высшая степень их эксклюзивности чаще всего объясняется уничтожением по техническим причинам практически всего тиража.



Фото 4. 20 копеек  
Н-2311

В 1935 году был изменён признанный неудачным дизайн никелевых монет, и одновременно с ним изменено оформление лицевой стороны бронзовых. Гербовая сторона монет СССР приобрела форму, ставшую на множество последующих лет практически единой для монет всех достоинств. В частности, было решено отказаться от декларирования фразы «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», помещаемой вокруг герба. Кроме того, поменялась оборотная сторона медно-никелевых монет, номинал стал помещаться на восьмиугольной площадке, обрамленной колосом пшеницы и дубовыми листьями, помещено обозначение номинала, внизу – дата. По мере изменения

числа союзных республик в изображении Государственного герба СССР на лицевой стороне менялось количество витков ленты, опоясывающей колосья: в 1935–1936 годах их было 7, в 1937–1946 – 11, в 1948–1956 – 16, с 1957 года – 15.

Монеты, рассмотренные в статье, являются свидетелями важнейших событий послереволюционного развития нашего государства: денежной реформы 1922–1924 годов, организации единого Государственного банка, появления устойчивой валюты – червонца. Кроме этого, монеты – средство массовой информации, которое несет на себе изображения, надписи, лозунги правящего правительства. И наконец, изучение монет дает возможность узнать историю возникновения и мастерах, создавших их. Деньги – важный исторический источник. С их помощью можно узнать прошлое страны, понять её настоящее и заглянуть в будущее.

Список литературы:

1. Прохорова Н. В. Монеты и банкноты России. – М.: «Вече», 2007.
2. Тульев В. История денег России с X века до наших дней. – М.: «Эксмо», 2014.
3. Спасский И.Г. Русская монетная система. – Ленинград: «Аврора», 1970.
4. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты – свидетели прошлого. – М.: «Издательство Московского университета», 1985.

М.А.Виноградова,  
хранитель фонда Кирилло-Белозерского историко-  
архитектурного и художественного музея-  
заповедника  
fondkirmuseum@mail.ru

---

<sup>1</sup> Спасский И.Г. Русская монетная система. – Ленинград: «Аврора», 1970, С.242.

<sup>2</sup> Федоров-Давыдов Г.А. Монеты–свидетели прошлого. – М.: «Издательство Московского университета», 1985, С.171.

<sup>3</sup> Спасский И.Г. Русская монетная система. – Ленинград: «Аврора», 1970, С.246.

<sup>4</sup> Прохорова Н. В. Монеты и банкноты России. – М.: «Вече», 2007, С.236.

<sup>5</sup> Федоров-Давыдов Г.А. Монеты–свидетели прошлого. – М.: «Издательство Московского университета», 1985, С.172.

<sup>6</sup> Прохорова Н. В. Монеты и банкноты России. – М.: «Вече», 2007, С.263.

<sup>7</sup> Спасский И.Г. Русская монетная система. – Ленинград: «Аврора», 1970, С.242.

<sup>8</sup> Тульев В. История денег России с X века до наших дней. – М.: «Эксмо», 2014, С.155.

---

<sup>9</sup> Прохорова Н. В. Монеты и банкноты России. – М.: «Вече», 2007, С.270.

<sup>10</sup> Прохорова Н. В. Монеты и банкноты России. – М.: «Вече», 2007, С.291.