

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

**Из опыта проведения семинаров и конференций  
(на основе использования краеведческого потенциала  
музея-заповедника)**

Н.И. Хрулёва

Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушеннное растение перекати-поле.

Д.С. Лихачев.

Национальный проект «Образование» – это программа по повышению качества образования. Главной целью программы является развитие системы образования в интересах формирования социально активной, гармонично развитой, творческой личности во имя экономического и социального прогресса общества. В содержании образования современной школы должны быть полно представлены богатства российской национальной культуры, в том числе и своего родного края.

Изучение уклада жизни территории, её традиций на разных исторических этапах очень важно для понимания сегодняшней жизни. Перед современной школой стоит трудная задача – воспитать обучающегося с активной жизненной позицией, положительными ценностными ориентациями, патриота своей страны. В этой связи краеведение играет большую роль в духовном и нравственном становлении личности. Академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

Значительный краеведческий потенциал музея-заповедника является важным компонентом развития личности обучающихся.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник с первых дней своей деятельности осуществляет функции по сбору, обработке и хранению краеведческого материала.

Авторский коллектив научных сотрудников музея подготовил и издал в 2000 году путеводитель «Отдел письменных источников Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника», в котором можно ознакомиться с перечнем документов из архива Кирилло-Белозерского и соседних с ним монастырей, городских и сельских приходов, а также документов, освещавших деятельность гражданских учреждений и отдельных лиц. Сотрудниками М.Л. Беляевой, А.В. Смирновой, Н.А. Шумиловой составлены два библиографических указателя:

«Краеведческая литература в собрании КБИАХМЗ», «Краеведческая литература в научной библиотеке КБИАХМЗ», в котором помещен перечень документальных источников краеведческой информации (книги, брошюры, буклеты, продолжающие издания по краеведению, хранящиеся в фондах и научной библиотеке музея-заповедника). Они могут быть использованы в исследовательской работе. Научные сотрудники музея постоянно оказывают консультативную помощь учителям и юным исследователям.

Большую роль в популяризации краеведческого потенциала музея-заповедника и в краеведческой работе играют семинары, конференции для учителей и обучающихся района. Практика проведения семинаров сложилась в музее с 2005 года. С 2005 года по 2012 год проведено 17 семинаров для учителей русского языка и литературы, истории и обществознания, краеведения, иностранных языков, «Истоков», изобразительного искусства и музыки, воспитателей детских садов, вожатых и педагогов-организаторов. С 2012 года семинары проводятся ежегодно для учителей истории и обществознания по теме «Использование краеведческого потенциала в развитии личности в условиях реализации национального проекта «Образование». Программа семинаров выстраивается в соответствии с пожеланиями учителей и краеведческим потенциалом музея-заповедника, согласовывается с руководителем методического объединения, по мере необходимости вносятся корректизы. Программа семинара насыщена и интересна, на обсуждение обычно выносится 4–5 вопросов. В работе семинара принимают участие директор музея-заповедника, его заместитель, заведующие отделами, научные сотрудники, которые участвуют при рассмотрении вопросов, относящиеся к их компетенции.

Для расширения кругозора по краеведению в ходе семинаров учителя знакомились с экспозициями музея-заповедника: «История Кирилло-Белозерского монастыря», «Древности Белозерья», «Монастыри Белозерья», «Книжное наследие», учителя посетили Успенский собор, церковь св. Владимира – родовую усыпальницу князей Воротынских, временные выставки музея. Для них были прочитаны лекции по работе с архивными документами, библиотечными ресурсами музея и их использованию в краеведческой работе с обучающимися. Состоялась презентация проекта «Голоса победителей». Учителя ознакомились с методикой игры-викторины «Путешествие по городу Кириллову», включающие интерактивные формы работы с обучающимися. На одном из семинаров они получили консультацию по основным источникам информации по генеалогии и истории кирилловских семей с целью оказания помощи обучающимся для составления родословной их семей. На каждом семинаре его участникам предлагается обзор

литературы научной библиотеки по обсуждаемым вопросам, а также темы для исследовательских работ обучающихся.

В период с 2011 года по 2014 год в музее-заповеднике проведено четыре тематических семинара, приуроченные к памятным датам и событиям в истории государства Российского и малой родины. Так, в 2011 году в ходе семинара, посвященного 235-летию со дня основания г. Кириллова были рассмотрены вопросы его градостроительства и социального состава населения: «Формирование облика г. Кириллова в XVIII – начале XX века», «Социальный состав населения г. Кириллова в конце XIX начале XX века». В музее города и района проведена экскурсия «Быт горожан в конце XIX – начале XX века».

В 2012 году к 400-летию успешной обороны Кирилло-Белозерского монастыря от польско-литовских интервентов сотрудниками музея были прочитаны следующие лекции: «Некоторые из причин польско-литовской интервенции Белозерского края», «Кирилло-Белозерский монастырь в Смутное время», проведен обзор литературы «Смутное время в российской истории».

К 400-летию династии Романовых в 2013 году сотрудниками музея подготовлен лекционный материал по теме «Кирилло-Белозерский монастырь в период правления династии Романовых».

В 2014 году организован семинар, посвященный 100-летию со дня начала первой мировой войны. В ходе семинара учителя получили информацию о реконструкции канала им. герцога А. Вюртембергского в годы первой мировой войны, для них проведена экскурсия по выставке «К 100-летию первой мировой войны».

В ходе семинаров учителя были также ознакомлены с работой исторического клуба «Твердыня государева», участвовали в мастер-классах «Славянский женский костюм. История. Крой», «Тайны славянской азбуки».

В 2016 году по просьбе учителей обсуждались трудные и дискуссионные вопросы истории по материалам, касающимся Кирилловского уезда в форме презентации: «Георгиевские кавалеры Кирилловского уезда», «Установление Советской власти в г. Кириллове и Кирилловском уезде», «Социально-экономические преобразования в Кирилловском уезде в начале XX века». Сотрудники музея подготовили участникам семинара раздаточный материал по обсуждаемым вопросам.

Воспитание нравственности, чувства гордости за свой родной край не проходит без участия школьного музея. В 2009 году в музее-заповеднике был проведен семинар специально для руководителей школьных музеев по теме «Отдельные вопросы организации работы музеев, музейных комнат». Обсуждены вопросы, касающиеся

фондовой работы в школьных музеях, учета документов архивного фонда, учета экспонатов, поступающих в музеи, принципы экспонирования документальных материалов, фотографий в условиях школьных музеев.

С целью привлечения внимания обучающихся к краеведческой работе, в 2010 году проведен семинар для юных музейщиков. Обсуждались вопросы организации работы музеев, музейных комнат в школе. Кирилло-Белозерским музеем-заповедником в свое время оказана помощь в организации работы школьных музеев в трех средних (Кирилловской, Горицкой, Николоторжской) и в двух основных (Волокославинской, Коварзинской) школах. Сотрудники музея постоянно консультируют учителей и обучающихся по организации работы школьных музеев, которые являются носителем исторической памяти, материальной, духовной жизни народа и содействуют расширению кругозора обучающихся и формированию их познавательных интересов, активизации поисково-исследовательской деятельности.

Основным итогом деятельности школьных музеев является формирование у обучающихся устойчивого интереса к исследовательской деятельности. Краеведение создает условия для организации работ исследовательского характера, что способствует развитию творческих способностей. При этом решаются следующие образовательные и воспитательные задачи:

- развитие у обучающихся познавательной, творческой деятельности
- изучение истории и культуры края
- обучение обучающихся вести посильную исследовательскую работу, собирать материалы, классифицировать, сопоставлять их
- обучение обучающихся умению использовать различные источники краеведческой информации и научно-вспомогательных материалов
- приобщение обучающихся к миру прекрасного, формирование чувства патриотизма и уважения к своему народу.

Вместе с учителями – участниками семинаров, организованных в музее-заповеднике, обучающиеся определяют темы своих исследований. Полученные знания на семинарах учителя используют при подготовке занятий с обучающимися. Таким образом, можно сказать, что семинары служат для воспитания обучающихся, так как цель краеведческого образования в школе – воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающие принять активное участие в его развитии). Обучающиеся с большой заинтересованностью занимаются поисково-исследовательской работой по изучению истории и культуры родного края. В процессе исследовательской

деятельности они посещают экспозиции и выставки музея-заповедника, обращаются к историческим документам фондов музея, консультируются с сотрудниками музея по работе с архивными материалами, что позволяет овладеть юным исследователям методам и приемам самостоятельного поиска информации, методикам работы с печатными и электронными документами.

Результатом совместной работы учителей и обучающихся по краеведению является их ежегодное участие в районной краеведческой конференции «Мир через культуру», на которой они презентуют свои исследовательские работы по направлениям: летопись родных мест, живое прошлое, родники памяти.

#### **Районная краеведческая конференция «Мир через культуру»**

годы	районная конференция (количество выступлений)	областная конференция (количество выступлений)
2014	8	4
2015	4	2
2016	7	2
2017	7	2

Лучшие работы юные исследователи представляют на областной краеведческой конференции «Мир через культуру», Кирилловских чтениях в музее-заповеднике.

#### **Кирилловские чтения в музее-заповеднике**

годы	количество выступлений
2014	8
2015	2
2016	7

Таким образом, проведение семинаров, конференций, Кирилловских чтений является одной из эффективных форм обучения и воспитания подрастающего поколения.

Н.И. Хрулёва  
зав. сектором работы с детьми и молодёжью  
отдела по работе с посетителями  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника