

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

Работа с дошкольниками
средних групп детских садов
по программе «Знакомьтесь, музей!»

Т.В. Усова

Привлечение детей дошкольного возраста в музей в высшей степени целесообразно. Актуальной является задача воспитания дошкольников музейными средствами. Музей для них является средством приобщения к культурным ценностям и традициям.

В течение многих лет в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике реализуется программа «Знакомьтесь, музей!», целевой аудиторией которой являются дошкольники города Кириллов в возрасте 4–7 лет.

Цель указанной программы – формирование исторического сознания и художественно-творческой активности, содействие в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Показатели реализации данной программы в 2014–2016 гг. представлены на рис. 1 и 2.

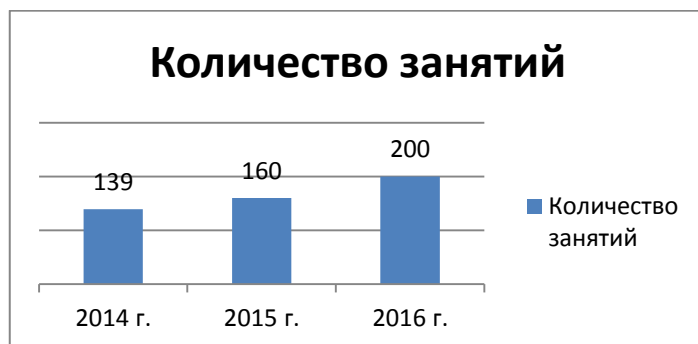


Рис. 1 Количество занятий и экскурсий по программе «Знакомьтесь, музей!» в 2014–2016 гг.

Динамика роста количества занятий в 2016 году составила 15% по сравнению с 2015 годом и 43% по сравнению с 2014 годом. Динамика роста количества человек – 19% и 51% соответственно.



Рис. 2 Количество человек, обслуженных по программе «Знакомьтесь, музей!» в 2014–2016 гг.

Одной из причин роста рассматриваемых показателей является разработка программы занятий для дошкольников средних групп в 2016 году. Их планирование и реализация начаты в сентябре 2016 года. До этого времени программа «Знакомьтесь,

музей!» в основном была ориентирована на дошкольников старших и подготовительных групп (5–6 лет и 6–7 лет).

Показатели реализации программы в средних возрастных группах в 2014–2016 гг. представлены на рис. 3 и 4.



Рис. 3 Количество занятий и экскурсий по программе «Знакомьтесь, музей!» в средних группах в 2014–2016 гг.



Рис. 4 Количество дошкольников средних групп на занятиях по программе «Знакомьтесь, музей!» в 2014–2016 гг.

В 2016 году проведено 20 занятий для 327 дошкольников средних групп. К концу 2017 года этот показатель планируется увеличить до 60–70, как и ежегодное количество занятий в старших группах (рис. 5). По сравнению с 2014 годом произошло значительное увеличение количества занятий, что привело к увеличению в 3,5 раза количества дошкольников, вовлеченных в программу «Знакомьтесь, музей!».

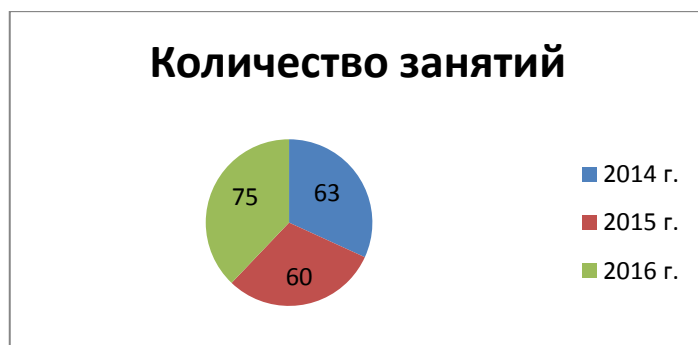


Рис. 5 Количество занятий и экскурсий по программе «Знакомьтесь, музей!» в старших группах в 2014–2016 гг.

На первом этапе разработки программы занятий для дошкольников средних групп были изучены возрастные особенности детей 4–5 лет и возрастные возможности восприятия искусства. Кроме того, изучен опыт работы ФГБУК «Государственного Русского музея» с дошкольниками данного возраста (описание программного содержания и технологии реализации раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» «Мы входим в мир прекрасного» для среднего дошкольного возраста).

В программу включены занятия, направленные на формирование основ культуры восприятия, которое, по мнению специалистов, необходимо начинать уже с четырех лет, поскольку ребенок активно приобретает опыт видения: одушевляя игрушки и предметы, он сопереживает сказочным персонажам, идентифицируя себя с героями книг и спектаклей, заинтересованно рассматривает новую обстановку вокруг себя, активно преобразует свое игровое пространство¹.

Большое значение при формировании программы занятий было отведено художественному творчеству и игровым мероприятиям. Наряду с сюжетно-ролевыми на занятиях используются моделирующие и групповые игры. Участие ребенка в игре способствует формированию у него терпеливости, настойчивости и дисциплинированности, развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Ребенок 4–5 лет не просто активно владеет речью, он творчески осваивает язык и занимается словотворчеством, называет качества предметов, их признаки, отношения и т.д. В связи с этим одной из задач каждого занятия является активизация использования новых для детей слов и словосочетаний.

Восприятие ребенка в этом возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению².

Учитывая психологический портрет ребенка 4–5 лет, при разработке занятий мы исходим из того, что проводя занятия, необходимо насыщать предметно-развивающую среду разнообразными по свойствам предметами и показывать предметы, давая возможность их обследовать. На многих занятиях применяются дидактические и развивающие игры, способствующие развитию восприятия, и используются интересные игровые образы, приемы и ситуации. Ребенок 4–5 лет может целенаправленно запоминать, все интересное запоминается само собой, поэтому на занятиях используется наглядный материал, создаются ситуации удивления. Сотрудник музея

делиться с детьми своими впечатлениями и занимает позицию «со-воспринимающего» и «со-познающего».

Были определены основные темы занятий:

- декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины, кружево, тряпичные куклы);
- произведения живописи (пейзажи, портреты, жанровые картины)
- произведения графики (на примере иллюстраций детских книг);
- скульптурные произведения;
- произведения архитектуры (здания ближайшего окружения).

Сотрудниками сектора методической работы и сектора по работе с детьми и молодежью разработаны и проведены занятия в средних группах детских садов в первой половине учебного года: «Что такое музей», «Эти забавные животные», «Старинные русские народные игры», «Каргопольская игрушка», «Снежная сказка», «Маскарадные костюмы».

В настоящее время разработаны занятия, которые будут проведены во второй половине учебного года.

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» на примере средней группы детского сада № 6 «Аленушка» представлена в таблице 1. Перед посещением музея для детей средней группы проведены 7 занятий на следующие темы: музей, декоративно-прикладное искусство, произведения живописи и графики.

Таблица 1

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» в средней группе детского сада №

6

Название лекции, мастер-класса, экскурсии, мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Ответственный за проведение
«Что такое музей»	14.09.2016	23 дошк. и 2 взр.	Зовутина Н.В., методист отдела по работе с посетителями
«Эти забавные животные»	15.10.2016	24 дошк. и 2 взр.	Акимова Л.Н., зав. сектором методической работы отдела по работе с посетителями
«История гончарного круга»	21.10.2016	15 дошк.	Васильева М.Н., художник отдела по работе с посетителями
«Русские народные игры»	16.11.2016	20 дошк.	Серова Е.А., методист отдела по работе с посетителями
«Каргопольская игрушка»	24.11.2016	20 дошк. и 2 взр.	Зовутина Н.В., методист отдела по работе с посетителями
«Снежная сказка»	05.12.2016	20 дошк. и	Зовутина Н.В., методист отдела по

		2 взр.	работе с посетителями
«Маскарадные костюмы»	12.12.2016	21 дошк. и 2 взр.	Серова Е.А., методист отдела по работе с посетителями
«Волшебный лес» (экскурсия в музее)	17.01.2017	16 дошк.	Усова Т.В., методист отдела по работе с посетителями
«Мороз Иванович» (кукольный спектакль)	17.01.2017	16 дошк.	Усова Т.В., методист отдела по работе с посетителями Серова Е.А., методист отдела по работе с посетителями Зовутина Н.В., методист отдела по работе с посетителями

Первое занятие «Что такое музей», как и последующие занятия, направлены на подготовку детей к посещению музея. Процесс вхождения ребенка в мир искусства индивидуален. Первые впечатления – самые сильные и глубокие, поэтому необходима тщательная подготовка к первой экскурсии в музей. Уже на первом занятии начинается ознакомление ребенка с экспонатами (глиняными игрушками, тряпичными куклами, народным костюмом и т.д.) в детском саду. Это возможно с помощью иллюстраций, презентаций, а также натуральных образов народной игрушки, предметов быта, одежды и т.д. В детском саду ребенок внимательно рассматривает этот предмет или его фотографию, оценивает его форму, узор, окраску и т.п. Важно, чтобы в дальнейшем в музейных витринах дети увидели эти экспонаты. На экскурсии внимание будет обращено на подлинность, уникальность этих предметов. Таким образом, задача первых занятий, проводимых в средних группах, – вызвать у детей ожидание красоты и праздника от встречи с музеем.

В основном занятия проводятся как занятие-сказка и занятие-путешествие в царство игрушек или в гости к мастеру.

Целью занятия «Каргопольская игрушка» является расширение и углубление знаний детей о народной игрушке. Дети последовательно рассматривают игрушки и слайды с их изображением, обследуют предметы тактильно и зрительно, выделяют знакомые цвета, формы, а также их сходство с окружающим миром (фигурки людей, птиц и животных). В ходе занятия дети узнают новые слова: народная игрушка, мастер-умелец, конек, орнамент и др.

На занятии «Эти забавные животные» дети знакомятся с искусством графики на примере книг, иллюстрированных Е.И. Чарушиным. Дети отправляются в мастерскую художника, там они «знакомятся» с художником (небольшой рассказ о нем). Затем дети устраиваются поудобнее и рассматривают иллюстрации в книгах, им предлагается назвать зверей, изображенных в книгах, пофантазировать, какой у каждого характер. На

этом занятии, как и на многих других, используются игровые методы, например, рисование животных в воздухе, сопровождаемое комментариями о нем (ушки на макушке, глаза-бусинки и т.д.).

Первое знакомство детей с музеем произошло на выставке «Волшебный лес», где представлены авторские куклы, произведения декоративно-прикладного искусства из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника, Вологодского музея-заповедника, Вологодского областного театра кукол «Теремок» и частных коллекций. Ребята совершили увлекательное путешествие по таинственному зимнему лесу и встретили сказочных жителей: забавных зверюшек, гномов, эльфов, фей, чудо-птиц (Фото 1). Закончилось путешествие просмотром кукольного спектакля «Мороз Иванович», поставленного по мотивам сказки В.Ф. Одоевского. Такая форма работы с дошкольниками на выставке «Волшебный лес» была выбрана неслучайно. Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок 4–5 лет воспринимает сказку. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия, т.к. у ребенка начинает формироваться отношение к окружающим, характер, интересы.



Фотография 1. Экскурсия-путешествие по выставке «Волшебный лес»

Таким образом, занятия, проведенные сотрудниками музея в детском саду, подготовили детей к первому посещению музея. Цели и задачи, которые были поставлены при разработке программы для детей 4–5 лет, были достигнуты при ее реализации в 2016 году.

В настоящее время завершается согласование программы занятий на второе полугодие 2016–2017 учебного года с методистами дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Вербенец, А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / А.М. Вербенец, А.В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им А. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012. – 188 с.
2. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000. – 256 с.
3. Платонова, О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее / О.В. Платонова. – СПб., 2007. – 60 с.

¹ Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000. – с. 10

² Платонова, О.В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее / О.В. Платонова. – СПб., 2007. – с. 41-42

Т.В. Усова,
методист
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

e-mail: ustatiana@mail.ru