

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»  
филиал «МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»**

**Научно-популярная статья**

**Дерево в строительстве и ремеслах северо-запада России**

**А.Н. Торопов**

Дерево на протяжении всей истории было и остается одним из самых важных материалов, используемых человеком во всех сферах своей деятельности. Территория северо-запада России богата лесами, которые представлены разнообразием пород. Из поколения в поколение мастера-древоделы совершенствовали методы обработки древесины, опытным путем выясняли, какая древесина лучше подходит для тех или иных целей.

Широкое применение древесина получила в строительстве. На севере традиционным жилищем является рубленая изба. Помимо этого, из дерева строили все: от деревенской изгороди до храма. Используемые в строительстве хвойные породы древесины сосны, ели, лиственницы, произрастающие на севере, могли сохранять свои первозданные свойства в течение столетий. Леса на севере европейской части России характеризуются плотной мелкослойной древесиной – это следствие суровости климата и бедности почв. В своем деле и раньше, и теперь плотники применяют в основном древесину тех хвойных пород, которые имеют наибольшее содержание смолы, а потому более стойкие к атмосферным и биологическим воздействиям. Стойкость древесины увеличивается с возрастом дерева. Например, сосна обладает наилучшим иммунитетом в возрасте 80–120 лет. Именно эта древесина чаще всего использовалась в строительстве на севере. Основные причины этого в том, что ствол сосны ровный, не имеет сучков в нижней и средней части, древесина легко поддается обработке режущим инструментом, в слабой степени подвержена растрескиванию и короблению. Она растет на севере России в изобилии. Наиболее распространенным видом сосны, произрастающей в здешних лесах, является сосна обыкновенная. Высота ее ствола доходит до 30 метров и более. Такую сосну называют кондовой или боровой, так как она растет на бедных песчаных почвах в борах (рис. 1).

Наряду с сосной, популярной в строительстве была и остается ель. Обладая похожими качествами, она все-таки уступает сосне. Её безъядровая древесина менее плотная, содержит меньше смол, из-за чего более подвержена гниению. При высыхании ствола, возможно его растрескивание. Множество сучков ухудшает обработку. Однако зачастую избы рубили полностью еловые, считалось, что в такой избе легче дышится. Существовала даже поговорка: «Изба елова, да сердце здоровово». Детали дощатой крыши, охлупни с коньками



Рис. 1. Боровые сосны.

и курицы вырубали из еловых стволов, извлеченных из земли вместе с корнем [3], корень растет перпендикулярно стволу, что позволяет вырубить из него крюк (рис. 2).

Лиственница – еще одна хвойная порода. Она представлена несколькими видами. На северо-западе России произрастает лиственница европейская, она же – обыкновенная. Её древесина на 30% прочнее и плотнее древесины сосны [3]. Она очень стойка к гниению, особенно в воде, поэтому широко применялась в строительстве мостов: шла как на сваи, так и для сооружения основной конструкции. Известно, что значительное количество свай, на которых выстроены Венеция, Архангельск, Санкт-Петербург – лиственничные. На европейском севере России эта порода, к сожалению, является мало распространенной. В настоящее время здешние запасы составляют лишь 0,2% от общероссийских, лидерами же являются Восточная Сибирь и Дальний Восток с 78,5 % и 19,4 % соответственно [2]. Наши предки использовали лиственницу при строительстве домов и храмов зачастую лишь в местах наиболее подвергаемых негативным воздействиям среды – это, например, нижние венцы сруба. Причиной этому, помимо прочего, является сложность в обработке. Однако все трудности, связанные как с заготовкой, так и с обработкой лиственничной древесины компенсируются тем, что постройки из этого материала с легкостью могут простоять несколько столетий.

Среди доступных в значительном количестве лиственных пород севера, пригодных для применения в строительной сфере, можно выделить осину. Народная молва в прошлом нелестно отзывалась об этом дереве, говоря о ней, «осина некрасива, сучкаста и шумлива», «осина все шепчется, проклятое дерево» [1, с. 26]. В реальности же значительным недостатком этой породы является лишь часто встречающаяся сердцевинная гниль. Здоровая осиновая древесина после правильной сушки приобретает значительную прочность при малой плотности, не боится влаги, подобно древесине дуба, наименее подвержена червоточине. «Если сгнивает, не простояв и 15 лет, курная осиновая изба у крестьянина-бедняка (он – главный потребитель строевой осины), то осина тут не причем. Непрочною оказалась осиновая изба потому, что кой-как она была сколочена, плохо проконопачена, топилась по-черному, содержалась грязно, сырой и т. д.» [4, с. 23]. Осиновая баня



Рис. 2. Элементы дощатой кровли.

предпочтительнее, чем еловая или сосновая, так как, в отличие от хвойных пород, осина не содержит смол, а значит, не выделяет едких газов при нагревании. Устойчивость к воздействию влаги позволила использовать её для изготовления кровельного элемента – лемеха, которым покрывались деревянные храмы (рис. 3). Со временем лемех темнел, приобретая завораживающий сиренево-голубой оттенок. Срубы колодцев, выполненные из бревен этого дерева наиболее долговечны.

Интересна технология сушки осины, применяемая в старину. Согласно устным преданиям, срубленные стволы сушили в коре, делая лишь несколько продольных канавок. Сок из древесины выходил медленно, при этом как бы полимеризируя её. Для получения же идеальной осиновой древесины её «заготовляли одновременно с рождением в семье сына, и она сохла до времени отделения сына от семьи и постройки ему дома» [1, с.26].

Помимо строительства, дерево на протяжении многих веков занимает главенствующие позиции почти во всех сферах жизни и деятельности русского человека, живущего в суровых условиях севера. Стремление к передвижению, к освоению новых территорий, а также занятие традиционными промыслами способствовали развитию судостроения, основным материалом для которого являлось дерево. Конечно, сельские жители пользовались лишь небольшими лодками, среди которых были распространены однодревки – выдолбленные из ствола толстого дерева. В основном это были сосна или осина, породы устойчивые к воздействию воды. Следует отметить, что по данным письменных источников такие лодки выдалбливались одними и теми же способами в веке X и веке XX [5, с.70].

Телеги и сани – неотъемлемые атрибуты каждого крестьянского хозяйства. При изготовлении телег и других летних гужевых повозок принципиальное значение имело качество колес, как самых нагруженных элементов. «Во многих губерниях, преимущественно северных, за неимением дуба, ильма и вяза, ободья и дуги выделяются из осинового леса. Для этого употребляется осина прямоствольная, выросшая на высоких местах; осина же с сырых и низменных почв для гнутья ободьев и дуг не годится, по причине малой гибкости и хрупкости древесины на таких почвах» [4, с. 45-46].

В конструкции саней любого назначения главным элементом являются полозья,



Рис. 3. Покрытие лемехом.

материал для их изготовления должен быть стойким к истиранию. Наши предки использовали древесину березы. Следует отметить высокую её твердость, она выше, чем у лиственницы [6], что и обуславливает её малый износ при трении. Значительным недостатком березовой древесины является склонность к загниванию. Но в случае использования её в качестве материала для полозьев саней этот недостаток нивелируется, так как сани используются при отрицательных температурах, что делает развитие гнили невозможным. Береза значительно распространена на северо-западе России, она представлена разнообразием видов, что сделало популярным использование её древесины во многих ремеслах и промыслах, связанных с деревом.

Лыжи – вещь, необходимая сельскому жителю севера. В старину каждый делал их для себя сам. Материалом служила все та же износостойкая древесина березы, использовалась также легко колючаясь сосна, о чем свидетельствуют археологические находки [5, с. 73]. Однако же «клыжи» осиновые считаются самыми лучшими, так как очень легки, не хрупки, хорошо скользят по снегу, не задираясь; поэтому на лыжи осина предпочитается всем другим породам [4, с. 43].

Бондарное дело (изготовление из дерева различных сосудов: бочек, бочонков, ведер и тому подобного) – промысел, которым занимались издавна. Раскопки древнего Новгорода свидетельствуют о том, что уже в X – XV веках его жители пользовались всеми основными видами бондарной посуды [7, с. 9-10], естественно, она имела распространение и в более северных и восточных районах. Из-за сложности процесса и необходимости специального инструмента бондарное дело выделилось в отдельный промысел, которым занимались отдельные семьи, при этом секреты мастерства передавались от отца к сыну. Для этого ремесла подходит большинство как хвойных, так и лиственных пород. В бондарном изделии, будь то бочка, ушат или кадушка важна точная подгонка его элементов – клепок, иначе оно даст течь. Качественные клепки получаются лишь методом колки, а поэтому исходная древесина обязательно должна быть прямослойной. Помимо этого, она должна хорошо строгаться, пилиться, быть достаточно упругой, вязкой и хорошо гнуться при распаривании. Мастера выбирали древесину той или иной породы в зависимости от назначения будущего изделия. Универсальной в этом плане можно назвать древесину дуба. Бондарные изделия из этого материала подходят для хранения жидкостей, сыпучих веществ, обладают невероятной прочностью и не боятся сырых помещений. К сожалению, на севере дуб мало распространен, и бондари вынуждены были использовать в своем ремесле более доступные породы. Несколько большее распространение на севере чем дуб имеет липа. Её древесина по мягкости стоит на первом месте среди 50 европейских пород [1, с. 30-31]. Благодаря легкости в обработке она широко использовалась для изготовления мебели, посуды,

особенно прославилась как материал для различных резных поделок. Не обошли вниманием эту древесину и бондари. Липовые кадушки имели особое применение: в них квасили тесто, бродили квас и пиво, хранили масло и мед [8, с. 43]. Отмечено, что липа – единственная древесина, не пропускающая мед [1, с. 31].

С давних пор одной из самых ходовых пород в бондарном деле была осина. Из её древесины по большей части делали посуду, предназначенную для различных солений и квашений. Подмечено, что капуста, заквашенная в осиновой кадушке, до самых жарких весенних дней сохраняет белизну и упругость. Как уже отмечалось, осина хорошо противостоит влаге и наиболее подходит для колодезных срубов и кровельного лемеха. Изготовление кровельных элементов из осины объясняется также прямослойностью её древесины и хорошей раскалываемостью. Эти же свойства ценятся в бондарном ремесле, особенно при заготовке клепок [7, с. 21]. При намокании осина склонна сильно набухать, это, казалось бы, нежелательное свойство имеет свои плюсы: набухая, осиновые клепки так смыкаются кромками, что зрительно сливаются воедино.

Говоря о бондарном промысле, нельзя не сказать и о хвойных породах. Стойкая к гниению и легкая еловая древесина шла на изготовление ведер для переноски воды, подойников, из неё делали небольшие ушаты для хранения сливочного масла [7, с. 23]. Древесина сосны прямослойная, хорошо раскалывается, при распаривании хорошо гнется. Смолистость предохраняет её от загнивания. В бондарном деле, как и ель, эта порода нашла широкое применение. Основным минусом сосновых емкостей является резкий смоляной запах, что делает нежелательным использование их под пищевые продукты.

Чтобы полностью охватить тему народных ремесел северо-запада России, связанных с деревом, нельзя не сказать об изготовлении сельскохозяйственного инвентаря: большинство орудий, используемых в земледелии, животноводстве, а также связанных с обработкой льна, изготавливались из дерева. Рыбаки вязали снасти из ивовых прутьев, редкие рогожи, сплетенные из липового луба заменяли собой сети для ловли рыбы, птиц и зверей [8, с. 44]. Не забудем упомянуть о плетеной обуви – лаптях, материалом для которых служило липовое лыко и береста. Береста также шла на изготовление различных емкостей – это корзинки плетеные и «цельнокроеные», короба, туеса для сбора ягод и тому подобное.

Можно продолжать и продолжать перечислять все то необходимое и полезное, что изобретал и воплощал в дереве простой деревенский плотник или столяр, передавая свое мастерство сыну. Так на Руси продолжалось многие века. В последнее время наука дала миру множество новых материалов, которые отвечают самым взыскательным требованиям, но дерево – материал, дарованный самой природой – по-прежнему остается востребованным.

Список литературы:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2000. – 408 с.
2. Лиственница. Свойства и характеристики. // Леспроминформ. Вып. 7. 2009. [Электронный ресурс] URL: [lesprominform.ru/jarchive/articles/itemshow/1042](http://lesprominform.ru/jarchive/articles/itemshow/1042) (дата обращения 12.02.2017)
3. Федотов Г.Я. Дерево. Практическое руководство. – Эксмо, 2005. [Электронный ресурс] URL: [http://woodtools.nov.ru/books/fedotov/fedotov\\_derevo.htm](http://woodtools.nov.ru/books/fedotov/fedotov_derevo.htm) (дата обращения 13.02.2017)
4. Нестеров Н. С. Значение осины в русском лесоводстве. – М.:1894.
5. Левашева В.П. Изделия из дерева, луба и бересты. // Очерки по истории русской деревни X – XIII веков./ Под ред. Б.А. Рыбакова // Труды государственного исторического музея. Т. 2. Выпуск 33.: Советская Россия, 1959. – 235 с.
6. Механические свойства древесины. [Электронный ресурс] URL: <http://les.novosibdom.ru/node/1> (дата обращения 12.02.2017)
7. Федотов Г.Я. Секреты бондарного ремесла. – М.: Экология, 1991. – 292 с.
8. Головкин Б.Н. По дедовским рецептам. – Агропромиздат, 1990. – 212 с.

А.Н. Торопов

научный сотрудник отдела «Музейный комплекс «Цыпино»

Музея фресок Дионисия,

филиала Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

е-mail: [ferapont-museum@mail.ru](mailto:ferapont-museum@mail.ru)