

Министерство культуры Российской Федерации

---

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

---

**Некоторые итоги и перспективы сохранения ансамбля  
Кирилло-Белозерского монастыря**

---

**О.В. Вороничева**

2017

Ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря является собой уникальный историко-культурный феномен, включающий в себя разновременные памятники культового, гражданского и оборонного зодчества, сохранившие свою подлинность и целостность по состоянию на период конца XVIII века. Прекрасно сохранившаяся историческая планировочная структура грандиозного архитектурного ансамбля состоит из одиннадцати каменных церквей, колокольни, двух трапезных, двух больниц, жилых и хозяйственных построек, находящихся в окружении двойного кольца крепостных укреплений XVI и XVII столетий.

Ансамбль условно делится на три части, из которых Большой Успенский монастырь и Новый город находятся в оперативном управлении Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Малый Иоанновский монастырь, а также храм преподобного Кирилла Белозерского (придел Успенского собора) – в безвозмездном пользовании действующего мужского монастыря. Кирилло-Белозерский монастырь является особо ценным объектом культурного наследия, состоит в реестре памятников федерального значения, поэтому работы по его сохранению финансируются из государственного бюджета на основании заявок пользователей.

Памятник расположен на берегу Сиверского озера, которое является частью Северо-Двинской водной системы, искусственно созданной в XIX–XX веках. Строительство водной магистрали привело к повышению уровня воды в озере на 1,5 м и подтоплению ансамбля. В течение последних десятилетий плотины постепенно разрушались, в результате чего происходил нерегулируемый сброс воды в осенние периоды. Нестабильный уровень оказывал губительное влияние на деревянные сваи и конструкции в основании объектов культурного наследия. Данная проблема обсуждалась во время визита в Кирилло-Белозерский музей Президента Российской Федерации В.В. Путина в 2001 году, 21 мая 2007 года подписано Поручение Президента о принятии согласованного решения. В результате проведена реконструкция гидротехнических сооружений, уровень воды в системе стабилизирован.

С 2010 года директором музея М.Н. Шаромазовым совместно с главным архитектором ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» С.Б. Куликовым принято решение считать Центральный соборный комплекс ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря главным объектом реставрации. Стоимость работ, проведенных в 2010–2015 годах, составила 116,88 млн. руб., включая проектные разработки, археологические исследования, меры по нормализации температурно-влажностного режима, консервацию подлинного позолоченного иконостаса и пятьсот квадратных метров живописи в барабане и алтаре. Из них стоимость архитектурной

реставрации и благоустройства территории составила 60,28 млн. руб. По состоянию на начало 2017 года не завершена реставрация церкви Епифания и вертикальная планировка северо-западной части территории, прилегающей к комплексу. На эти цели необходимо 23,31 млн. руб. На 2017–2018 годы организационно-финансовым планом федеральной целевой программы «Культура России» утверждены средства в размере 19,74 млн. руб. на реставрацию фресковых росписей папертей (около 1650 года). На окончание работ по консервации живописи Успенского комплекса требуется 98,92 млн. руб.

За период с 2010 по 2016 год выполнено устройство вентиляции и кровля Архимандричьих келий, реставрация деревянной церкви Ризоположения, противоаварийные работы по церкви Преображения, частичное устройство внутриплощадочных инженерных сетей водопровода и канализации монастырского ансамбля – на общую сумму 38,82 млн. руб.

В августе 2012 года Кирилло-Белозерский музей-заповедник получил лицензию Министерства культуры на проведение реставрационных работ, в штате имеются реставраторы рабочих специальностей. С того времени собственными силами музея под руководством архитектора А.С. Куликова проведены работы по реставрации каменной ограды вдоль главной аллеи, фасадов Колокольни, Казенной палаты, Архимандричьих келий, интерьеров Братских келий, целевые федеральные средства на эти работы не заявлялись, работы проведены за счет финансов, выделенных на текущее содержание музея.

27 марта 2014 года по вопросам сохранения Кирилло-Белозерского монастыря состоялось совещание у Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец, где рассматривались меры по соблюдению законодательства при передаче объектов Иоанновского монастыря в пользование Вологодской и Великоустюжской Епархии Русской Православной Церкви, а также финансирование ремонтно-реставрационных работ Кирилло-Белозерского монастыря. Необходимо отметить, что в 2014–2015 годах объем выделенных федеральных средств на работы по сохранению памятника значительно увеличился в сравнении с предыдущими периодами.

Монастырский ансамбль окружен двойным кольцом крепостных укреплений XVI и XVII веков, которые в настоящее время находятся в аварийном состоянии, в дальнейшем они должны стать одними из главных объектов реставрации. Первые шаги в этом отношении уже сделаны. Так в 2014–2016 годах субподрядной организацией ООО «Электра» выполнен полный комплекс работ по сохранению входной Казанской башни XVII века. На эти цели израсходовано 39,83 млн. руб.

В 2014–2015 годах проведены первоочередные противоаварийные работы по аварийной стене XVII века – Жилые кельи с чуланами (тюрьма) – на сумму 95,72 млн. руб. На продолжение объекта в 2017–2018 годах в рамках федеральной целевой программы запланировано 116,94 млн. руб. В то же время выполнено приспособление к современному использованию всех помещений первого яруса крепостной стены между Казанской и Вологодской башнями на сумму 10,69 млн. руб.

В период с 2014 по 2016 годы в полном объеме разработана проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по крепостным укреплениям Кирилло-Белозерского монастыря. Сметная стоимость планируемых работ по реставрации стен и башен XVI века составляет 515,55 млн. руб., стен и башен Нового города – 1 325,11 млн. руб.

Следующим этапом реставрации должны стать работы на уникальных художественных комплексах монастыря, относящихся к XVI столетию. Среди них церкви Архангела Гавриила (1531–1534), Иоанна Лествичника (1572) над Святыми вратами с уникальными росписями 1585 года, Преображения (1595). Планируемый объем финансирования производственных работ составляет 118,96 млн. руб. Сметная стоимость реставрации росписей XVI века в Святых вратах составляет 70,83 млн. руб.

На территории Малого Ивановского монастыря расположены храмы, находящиеся в бессрочном безвозмездном пользовании действующего Кирилло-Белозерского мужского монастыря – Церковь Иоанна Предтечи (1531–1534), Церковь Сергия Радонежского (1560, 1594). В 2014–2015 годах на их реставрацию государством было выделено 24,94 млн. руб., на 2017 год утверждено финансирование в объеме 21 млн. руб. Здание Монастырского архива находится в аварийном состоянии, нет условий для проживания монашествующих, требуется разработка проекта.

Также в ближайшие годы остро необходима реставрация памятников XVII столетия. Большие больничные палаты с церковью Евфимия Великого в настоящее время не используются должным образом из-за отсутствия отопления, для проведения работ нужно 124,86 млн. руб. Также необходима проектная документация и комплекс работ по реставрации Казенной палаты, Поварни, интерьерам Архимандрических келий, Духовному училищу.

В 2014 году разработан и согласован генеральный план ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря, а также концепция сохранения Кирилло-Белозерского монастыря. Сметная стоимость работ по вертикальной планировке и благоустройству территории составляет 108,63 млн. руб.

Проблема сохранения деревянных памятников, перевезенных на территорию музея в пятидесятые годы, будет решаться в рамках согласованного генерального плана. Музей является хранителем самого древнего точно датированного деревянного храма и первоначального убранства его интерьера. Деревянная церковь Ризоположения (1485) перевезена на территорию Кирилло-Белозерского монастыря из деревни Бородава, затопленной при строительстве Волго-Балтийской водной системы в пятидесятых годов XX века. В 2010 году закончена реставрация памятника с максимальным сохранением подлинного материала, укреплением и протезированием разрушенных мест. Так как наружная поверхность сруба значительно инсолирована необходимо возведение над церковью защитного павильона, где можно будет создать благоприятный и постоянно поддерживаемый климат и обеспечить пожарную и прочую охрану.

Конструкция и внешний вид павильона – это отдельная, очень непростая тема. В связи с тем, что строительство павильона – новодельной конструкции из стекла и металла – на территории Кирилло-Белозерского монастыря вызовет множество нареканий, предполагается возможность перенесения памятника в местечко Цыпино, где дирекцией музея в оперативное управление получено 11 га земли для развития музея деревянного зодчества под названием «Музей сельского священника».

В рамках программы реставрации монастырского ансамбля необходимо решать вопросы подключения памятников к городским сетям водопровода и канализации, которые в настоящее время обустроены на 50% от общей необходимости, замены теплотрасс внутри монастыря, охранно-художественного освещения, строительства подстанции, хозяйственной части и автостоянки.

Очень остро стоит проблема газификации монастыря и города, которая находится на личном контроле губернатора области О.А. Кувшинникова; необходимо финансирование прокладки газопровода в город Кириллов.

Решением острой проблемы организации современных фондохранилищ и экспозиционно-выставочной деятельности могла бы стать реставрация объекта культурного наследия Народный дом (1916), находящегося в центре города Кириллов. По предварительным оценкам, стоимость работ может составлять 200 млн. руб.

Таким образом, за период с 2010 по 2017 год на архитектурную реставрацию ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря выделено 408,22 млн. руб. федеральных средств (включая будущие объекты 2017–2018 годов), на разработку проектной документации – 241,33 млн. руб., на реставрацию живописи Успенского собора – 53,61 млн. руб. (включая будущие работы 2017–2018 годов), на реставрацию иконостаса – 9,40 млн. руб.

По состоянию на начало 2017 года проектной документацией обеспечено работ на общую сумму 2 216,42 млн. руб., на разработку проектной документации требуется 84,75 млн. руб., на реставрацию живописи необходимо 169,75 млн. руб. Все указанные работы будут заявлены пользователем на участие в федеральной целевой программе «Культура России» на 2018 год.

Проведение намеченного комплекса реставрационных работ сделает пребывание туристов и паломников привлекательным, а экскурсионные туры более насыщенными. В конечном итоге в ближайшие годы может произойти увеличение туристического потока в два раза с трехсот тысяч человек до шестисот тысяч в год.

О.В. Вороничева,  
заместитель директора по реставрации,  
ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник»

*e-mail: arch-kirmuseum@mail.ru*

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)