

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Работа с детской аудиторией в музее истории города и района

М.К. Иванова

Кириллов

2017

Невозможно представить себе Музей истории города Кириллова и района без шумной, говорливой детской толпы у входа, без экскурсий школьников, приезжающих порой из самых отдаленных уголков района и области. Постоянными посетителями в музее истории города, безусловно, являются дети разного возраста. Познание исторического прошлого кирилловской земли, её культурных и художественных традиций не может и не должно ограничиваться только рамками школьной программы. Богатейшие материалы по истории, культуре родного края может предложить экспозиция музея. Важно сделать музейное образование не только содержательным, но и увлекательным. Музей истории города Кириллова с каждым годом развивает и совершенствует формы и методы работы по воспитанию учащихся. Таким образом, особое значение приобретает стиль и подача материала, вызывающий интерес посетителей и желание самосовершенствоваться.

В детском возрасте закладываются основные нравственные и эстетические качества личности, поэтому необходимо как можно раньше знакомить детей с миром музея. В своей работе с детской аудиторией музей истории города Кириллова принимает во внимание их возрастные особенности. Ребенка привлекают окутанные тайной времен музейные предметы, которые пробуждают его фантазию и воображение. Меняется методика общения с маленькими посетителями: процесс пассивного созерцания переходит в активное. Игра – как форма познания для ребенка, без которой невозможна работа с детьми. Игра занимает ведущее место в жизни дошкольника и младшего школьника. Роль игры так значительна, что её, в сущности, можно считать наиболее активной формой познания в этом возрасте. Именно в игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Малышам хочется постоянно двигаться, общаться, им трудно сосредоточиться на одном предмете долгое время, поэтому часто приходится менять вид деятельности. Сегодняшнего маленького посетителя можно охарактеризовать известной китайской поговоркой: «Расскажите – и я забуду, покажите – и я запомню, дайте мне сделать – и я пойму». Из этого следует, что музейные занятия должны пробуждать ребёнка к творческой активности и действию. Поэтому в нашем музее всё чаще используются элементы интерактивности. Сущность интерактивного занятия заключается в постоянном и активном взаимодействии всех его участников. Музейные сотрудники стараются не давать готовые знания, а побуждают детей к самостоятельному поиску.

В процессе занятий, играя, выполняя различные творческие задания, взаимодействуя с интерактивными предметами, дети получают знания порой незаметно для самих себя.

На протяжении нескольких лет в музее с успехом проводятся интерактивные экскурсии – занятия для детей различных возрастных категорий. Приходя в музей, гости открывают для себя секреты комнат и хранящихся там предметов, вникают в мир увлечений и интересов юношей и девушек ушедших эпох. В ходе интерактивного занятия «История одного дома» дети слушают музыку Чайковского, пение Шаляпина, и знакомятся с салонными играми. Таковыми являются, к примеру, фанты, бирюльки, шарады. Таким образом, обычное посещение музея для его маленьких и подрастающих посетителей превращается в увлекательное путешествие во времена начала XX века. Подобные интерактивные занятия приучают детей с удовольствием многократно приходить в музей, активно осваивать музейное пространство, веселиться и одновременно приобретать знания в стенах музея.

Обзорная экскурсия «Уездный город Кириллов» помогает привить детей к атмосфере музея, к восприятию музейной информации. В ней дается весьма интересная информация о типичном жилом доме кирилловских горожан конца XIX века. Задача сотрудников музея – дать представление о предметах старины, научить отличать их от современных по внешнему виду и названиям.

С самого первого занятия в Музее истории города начинается «погружение» детей в прошлое. Для дошкольников посещение музея – торжественный момент в жизни, прикосновение к тем, кто был до нас. Разумеется, пятилетние дети не могут всего этого понять, но должны почувствовать. Музейные предметы помогают ребятам ощутить внутренний мир давно ушедших людей, позволяют судить о них как с позиций прошлого, так и сегодняшнего дня.

Для любителей что-то сделать своими руками музей предлагает разнообразные мастер-классы, которые помогают стать хорошим дополнением не только к экскурсиям, ну и к мероприятиям. Мастер-класс – относительно новая форма сотрудничества с детской аудиторией. Это занятия, состоящие из теоретической и практической частей. Общей целью их проведения является развитие у участников интереса к родной истории и истории искусств, терпения, усидчивости, художественного вкуса. У младших школьников занятия развивают мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность и аккуратность. К примеру, мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования на фольге» в последнее время пользуется спросом среди школьников среднего и старшего звена. Путем сильного нажатия твердым инструментом на плотную фольгу получаются необыкновенно красивые рельефные объемные картинки, схожие с чеканкой, древним искусством художественной обработки тонкого железа. Дети узнают историю чеканки, и сами пробуют создать самостоятельно изделие в подобной технике. А среди школьников младшего звена, в особенности летом, большим успехом пользуется мастер-класс «Декупаж на камнях». Из неприметных, булыжников, с помощью обычных бумажных салфеток с рисунком, клея и жесткой кисточки камни превращаются в красочные декорированные предметы, которые послужат оригинальным подарком. Малыши и подростки с увлечением занимаются декупажем, видя результаты своего труда. Творческие занятия в музее проводятся регулярно, что значительно привлекает детей разных возрастных категорий.

Для получения дополнительных знаний об истории в рамках общей программы, для детей школьного возраста в большом зале музея сотрудником проводится интеллектуальная игра «Проще простого» на тему «О старом и забытом». В игре участники делятся на две команды, и каждая команда заранее придумывает себе название и назначает капитана. Слайды с заданиями выведены на большой экран, который оживляет сам процесс игры. Задания в основном содержат вопросы, связанные с бытом, обычаями и обрядами крестьян, живших в отдаленной от нас эпохе. Правильность и полноту ответов оценивают сотрудники музея. Победители игры получают небольшие памятные призы от музея. Опыт показал, что такие интеллектуальные игры имеют хороший результат, так как на подобных занятиях учащиеся быстрее схватывают ту или иную информацию, чем на обычных лекциях.

В последнее время особой популярностью среди дошкольников и школьников младшего звена пользуется мероприятие «День рождения в музее», которое проводится в форме квест-игры. В настоящее время, квест для детей – очень актуальная форма досуга.

Перед гостями ставится задача – пройти маршрут, ориентируясь по «старинной карте». В небольших залах музея ребята ищут тайные знаки и выполняют задания. По найденным ключам дети находят главный тайник с подарком для именинников и их гостей. После предложенного квеста для маленьких посетителей устраивается чаепитие, а затем проводятся игры и конкурсы, соответствующие тематике праздника. В ходе мероприятия дети узнают самое интересное об именинах и именах, а также о традициях празднования именин в XIX и начале XX века.

Большое внимание музей уделяет работе с детьми среднего и старшего возраста. Специально для школьников разработан тематический план лекций, основная задача которых научить ребят видеть и понимать многогранность истории нашей родины. Тематика лекций может быть самой разнообразной, но непременно связана с музейными коллекциями и непосредственно с историей города Кириллова. Важное значение при чтении лекций имеет использование фото- и видео - презентаций, которые способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. На лекционных занятиях по темам, которых: «Кто жил в Кириллове сто лет назад», «Ремёсла и промыслы крестьян Кирилловского уезда», «На Кирилловской ярмарке» школьники получают информацию об истории родного города Кириллова, о сословиях, в которые входили люди кирилловского общества и о многом, многом другом. В конце лекции, для закрепления прослушанного материала, школьники отвечают на специально разработанные вопросы лектора. Лекционные занятия в большей степени проходят в игровой форме, способные пробудить в детях активный интерес к истории города и уезда. Занятия учат детей понимать ценность музейных предметов. В конечном итоге они способствуют формированию бережного отношения к наследию родного города.

Рассмотрев разнообразные формы работы нашего музея с разновозрастной детской аудиторией, можно с уверенностью утверждать, что музеи с их богатейшими возможностями по привлечению школьников обогащают жизнь ребёнка знаниями и эстетическими впечатлениями.

Коллектив музея истории города Кириллова работает с энтузиазмом: ведь дети – в высшей степени благодарная аудитория, реакция у них непосредственная, отдача прямая. Сотрудники музея постоянно вводят инновационные формы работы, стараются, чтобы музей стал излюбленным местом посещения детьми всех возрастов. Однако важно, чтобы знакомство с музеем стало лишь началом большой, систематической работы с учащимися. Музейная педагогика позволяет не только стимулировать стремление детей получить знания, расширить кругозор, но и воздействовать на этическое и эстетическое развитие детей. В этом её важнейшая роль.

М.К. Иванова,
Экспозиционно-выставочный отдел
Музей истории города Кириллова и района
marinpopins@gmail.com