

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ СТАТЬЯ**  
**«Книжные новинки в научной библиотеке  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника»**

Н.А. Шумилова



Библиотечный фонд научной библиотеки Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника в первом полугодии 2016 года пополнился новыми изданиями в количестве 128 экземпляров. Это книги по краеведению, истории, историческим наукам, музееведению, литературоведению, искусству, религии и справочная литература.

Библиотека приобретает новую литературу в различных издательствах и книжных магазинах. Приобретено большое количество словарей, справочников, каталогов, путеводителей, материалов научных конференций, репринтные издания.

Можно отметить научное издательство «Большая Российская энциклопедия», приобретены следующие вышедшие в свет тома: «Большая Российская энциклопедия» (т. 26, 27, 28, 29, 30). Издательство «Церковно – научный центр «Православная энциклопедия», приобретены тома: «Православная энциклопедия» (т. 37, 38, 39, 40).

В издательстве «Правда Севера», Архангельск, особо хочется выделить некоторые из приобретенных новых книг: А.Б. Пермиловская «Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера». Монография продолжает серию изданий А.Б. Пермиловской о культуре Русского Севера и посвящена уникальной деревянной архитектуре. Автором впервые проведено комплексное культурологическое исследование народной архитектуры Русского Севера как отражения культурных смыслов жизни уникального российского региона, сформировано и обосновано понятие «Русский Север – особая территория наследия».<sup>1</sup>

Хочется отметить каталог О.В. Богдановой «Крестьянская мебель конца XIX – начала XX века в собрании музея «Малые Корелы». В каталоге представлена коллекция крестьянской

мебели. При составлении каталога были использованы архивные документы и полевые материалы, собранные сотрудниками музея в многочисленных историко-этнографических экспедициях по Архангельской области.<sup>2</sup>

Часть книг получена от издательства: «Пушкинский Дом», Санкт-Петербург, одна из них «Преподобный Мартиниан, Белозерский чудотворец». Монография посвящена преподобному Мартиниану, в основе которой лежат конкретные письменные источники, изложены результаты историко-литературного анализа памятников, посвященных святому.<sup>3</sup>

Значительное поступление книг в научную библиотеку музея было от издательства «Белый город», Москва, большая часть приобретенной литературы это альбомы из серии «Культура и традиции», энциклопедии, сборники и многое другое. Отмечу уникальный альбом с иллюстрациями моделей дамских и детских нарядов из журнала мод «Новый Русский Базар», который издавался с 1869 по 1898 годы и был ориентирован на аристократическую публику России.<sup>4</sup>

В этой же серии «Культура и традиция» также приобретены альбомы: «Журнал высокой моды 1840-1845», «Журнал высокой моды 1846-1848», «Журнал высокой моды. Мода 1840-х годов». В альбомах представлены иллюстрации моделей женской, мужской и детской одежды середины XIX века из французских журналов «Le Moniteur de la mode» и «Petit Courrier des Dames». Альбом «Броня, оружие, кареты и конская сбруя». Рисунки Ф.Солнцева и многое другое.

Энциклопедия вышивки А.Д. Черноморец «Секреты старинного шитья». В книге детально анализируются не только приемы народной вышивки, игольного кружева, но и образцы церковного рукоделия, искусство золотого шитья и вышивки драгоценными камнями и жемчугом, так широко применявшееся в церковном убранстве.<sup>5</sup>

Поступление книг из издательства: «В. Шевчук», Москва, одна из них «История русского орнамента с X по XVI вв. Оригинальное издание 1870 г. было подготовлено В.И. Бутовским, орнаменты зарисованы преподавателями и учащимися Строгановского училища.<sup>6</sup>

Пополнился фонд библиотеки каталогами из Государственного Русского музея, это: «Светский лубок конец XVIII – начала XX века», Религиозный лубок второй половины XVIII – начала XX века», «Клады Древней Руси в собрании Русского музея» и другое.

Можно отметить поступление книг из Государственного музея А.С. Пушкина, одна из них: Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме». Альбом-каталог. 15 декабря 2015-13 февраля 2016, Москва. Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме» проводится в честь празднования 100-летия со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества, собранная из более, чем тысяча экспонатов из 50 регионов. Современные мастера, создающие куклу в народном костюме, способствуют сохранению «культурного гена», представляющего собой основу национального характера каждого народа, а значит, ведут воспитание духовности и истинного патриотизма.<sup>7</sup>

Поступление литературы в научную библиотеку музея от Государственного Эрмитажа, Государственного Исторического музея, Государственного музея А.С. Пушкина, Ярославского

художественного музея, Вологодского общества книголюбов, Областного Департамента культуры, а также дарственные издания от авторов, составителей, редакторов.

Библиотека музея ежеквартально пополняет свой библиотечный фонд новой литературой, прежде всего научными изданиями, комплектование фонда ведется в основном по запросам сотрудников музея.

Н.А. Шумилова

библиотекарь

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

*e-mail:* [kir-museum-book@mail.ru](mailto:kir-museum-book@mail.ru)

kirmuseum.org

---

<sup>1</sup> Пермиловская, А.Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера / А.Б. Пермиловская. – Архангельск: ОАО «Правда Севера», 2013.

<sup>2</sup> Богданова, О.В. Крестьянская мебель XIX – начала XX века в собрании музея «Малые Корелы» / О.В. Богданова. – Архангельск, 2012.

<sup>3</sup> Преподобный Мартиниан, Белозерский чудотворец / подг. текстов, перев. и исслед. Е.А. Шевченко. – СПб.: «Пушкинский Дом», 2014.

<sup>4</sup> Новый Русский Базар 1869-1898 / [ред. – сост. А. Пантеева]. – М.: Белый город, 2014.

<sup>5</sup> Черноморец, А.Д. Секреты старинного шитья: энциклопедия вышивки / А.Д. Черноморец. – М.: Белый город, 2014.

<sup>6</sup> История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. – М.: В. Шевчук, 2016.

<sup>7</sup> Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме»: альбом – каталог. 15 декабря 2015-13 февраля 2016 / [автор – сост. Ю.Б. Иванова]. – М., 2015.