

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

**Музейный исторический интерактивный клуб «Твердыня Государева»
по итогам работы программы «Белоозеро. От начала времен»,
рас算анной на работу с обучающимися шестых–восьмых классов
общеобразовательной школы в 2016 году**

А.В. Цветков

В рамках деятельности музейного исторического интерактивного клуба «Твердыня Государева» с начала 2016 года начала работать программа «Белоозеро. От начала времен». Созданная на основе историко-культурного наследия Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, она тесным образом связана со школьной программой и строится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», новыми Федеральными государственными образовательными стандартами и на условиях соблюдения принципа «концентрической» системы преподавания истории. Программа посвящена углубленному системному изучению истории Белозерского края как неразрывной составляющей отечественной истории.

Необходимость новой образовательной программы была обусловлена несколькими причинами. С одной стороны, в общеобразовательной школе дети получают общую размытую картину исторического процесса вследствие ограниченного времени, отведенного на изучение гуманитарных школьных программ. Большой объем общей теоретической информации и формальный подход к методикам школьного преподавания также не способствуют глубокому пониманию материала учебников. Во многих случаях это формирует у детей пассивную жизненную позицию, что впоследствии может привести к безразличию к будущему своей Родины, пренебрежению к окружающей нас историко-культурной среде, а иногда к осквернению и уничтожению памятников прошлого. С другой стороны, местные школьники недостаточно часто посещают выставки Кирилло-Белозерского историко-культурного и художественного музея-заповедника, вследствие чего уникальный потенциал в настоящее время не является востребованным в полной мере.

Программа рассчитана на работу с обучающимися общеобразовательной школы в течение трех лет – с шестого по восьмой класс, и охватывает период от мезолита до конца XVIII столетия.

Первый этап программы, рассказывающий об истории Белозерского края с древнейших времен до включения удельного Белозерского княжества в состав Московского государства, называется «Белозерье в период раннего средневековья»; событиям местной истории XVI–XVII веков посвящен второй этап программы – «Белозерье в период позднего средневековья»; третий этап программы называется «Белозерье в эпоху великих преобразований».

В начале 2016 года была разработана программа «Белозерье в период раннего средневековья» для шестых классов Кирилловской общеобразовательной школы, в течение сентября-октября текущего года будут определены структура и содержание программы «Белозерье в период позднего средневековья», работа над программой «Белозерье в эпоху великих преобразований» начнется в 2017 году.

Целью программы «Белоозеро. От начала времен» является создание условий для возникновения интереса и появления чувства сопричастности к отечественной истории через осмысление историко-культурного наследия музея-заповедника, развития творческой активности во время участия в учебно-игровых занятиях и зарождения чувства ответственности за судьбу родного края через эмоциональные переживания, полученные в ходе «погружений» в историко-культурную среду.

В течение второго полугодия 2015–2016 учебного года программа была реализована в шестых классах Кирилловской общеобразовательной школы. Её содержание приближено к содержанию первого раздела историко-культурного стандарта «От Древней Руси к Великому Московскому княжеству» и материалу учебника для шестых классов «История России с древнейших времен до XVI века» под редакцией кандидата исторических наук Е.В. Пчелова. Восемнадцать запланированных по программе занятий предоставляли возможность глубокого изучения предметов из коллекций музея-заповедника, подробного знакомства с важнейшими моментами истории, политическими, хозяйственными и культурными аспектами жизни Белозерья в период от эпохи мезолита до времени включения удельного Белозерского княжества в состав Московского государства (Фотография №1).



Фотография №1. Участники программы знакомятся с выставкой «Белозерский край по материалам археологических исследований».

Во избежание перегрузки обучающихся объемом информации, проведение музейных занятий планировалось один раз в две недели после уроков, во время так называемых «классных часов», в форме теоретических лекций с выполнением интерактивных заданий в течение одного академического часа, а также комбинированных занятий, включавших как интерактивные лекции, так и мастер-классы. Время проведения комбинированных занятий увеличилось до одного астрономического часа, первые тридцать минут были отведены для интерактивного

показа музейных коллекций, пять минут – на переход из помещения в помещение и следующие двадцать пять минут были посвящены мастер-классам, которые проводились в помещении музейного исторического интерактивного клуба «Твердыня Государева».

В ходе реализации программы с шестыми классами Кирилловской общеобразовательной школы за второе полугодие 2015–2016 учебного года был накоплен определенный опыт работы, который показал как её преимущества, так и недостатки.

Уникальные предметы из коллекций Кирилло-Белозерского музея-заповедника вызвали у школьников живой и глубокий интерес к истории родного края как неразрывной составляющей отечественной истории. Они узнали много нового о жизни, быте и духовных представлениях дославянского местного населения, первых славян и жителей древнего Белоозера; о становлении, расцвете и упадке Белозерского княжества, его политических связях с Москвой; о возникновении на Белозерье первых монастырей; о неисчерпаемом духовном наследии, завещанном нам в наследство великими «заволжскими» нестяжателями; о замечательных шедеврах фресковой и темперной живописи известных и забытых мастеров при знакомстве с экспозициями и выставками «Белозерский край по материалам археологических исследований», «История Кирилло-Белозерского монастыря», «Древнерусское искусство XV–XVII веков», «Книжное наследие».

Не все обучающиеся шестых классов Кирилловской общеобразовательной школы стали участниками программы, что свидетельствует о разносторонности увлечений детей среднего школьного возраста. К второму-третьему занятию сформировалась группа подростков с ярко выраженной установкой на углубленное изучение истории родного края. Активность детей выражалась в вопросах, которые задавались в ходе занятий. Их интерес постепенно усиливался по мере погружения в музейную историко-культурную среду. Характерной особенностью реализации программы было то, что наиболее активными ее участниками были подростки, ранее не показывавшие хороших результатов по гуманитарным наукам. Творческая активность детей дополнительно стимулировалась выполнением интерактивных заданий во время теоретических занятий, самостоятельной работой в ходе мастер-классов. Этот вид деятельности позволял в полной мере увидеть способности каждого участника программы (Фотография №2).

Успеху при проведении последующих интерактивных занятий по программе способствовал учет индивидуальных особенностей подростков. Наиболее полно детский творческий потенциал раскрывался в ходе таких занятий, как интерактивные лекции «Белозерье в эпоху раннего средневековья. Кемский некрополь, волоковые пути, восстание волхвов 1071 года, северные соседи славян», «Белозерское княжество в XIV–начале XV века», «Белозерье в период монастырской колонизации Русского Севера в XIV–XV веках. Преподобные Кирилл и Ферапонт», «Белозерье на рубеже XV–XVI веков. Создание великого художественного

наследия. Иконы из иконостаса собора Успения Богородицы Кирилло-Белозерского монастыря», мастер-класс «Занятия и духовные представления жителей Белоозера в эпоху неолита», в ходе которого дети пробовали изготовить модель неолитического сосуда из скульптурного пластилина, нанести на стенки модели ямочно-гребенчатый орнамент, объяснить сакральный смысл орнамента и его практическое значение.



Фотография 2. Учащиеся шестых классов на занятии «Белоозерье в эпоху раннего средневековья. Кемский некрополь, волоковые пути, восстание волхвов 1071 года, северные соседи славян».

В тоже время программа «Белоозерье в период раннего средневековья» не была реализована в полном объеме вследствие ряда причин. Из объективных причин можно назвать следующие: необходимость реставрации подклета Трапезной палаты музея-заповедника, временное хранение предметов из музейных коллекций в помещении клуба, проведение общешкольных торжественных мероприятий, посвященных юбилейным событиям, незапланированные встречи школьников со знаменитыми людьми. К субъективным причинам относятся: недостаточно тесное взаимодействие работников музея-заповедника, ответственных за реализацию программы, и классных руководителей шестых классов Кирилловской общеобразовательной школы. Несколько занятий были пропущены из-за прекращения образовательного процесса в связи с введением карантина во время эпидемии гриппа. Такие темы, как «Крестьянская колонизация Русского Севера в XIV–XV веках. Взаимоотношения крестьянства и монастырей», «Северные монастыри в период наивысшего духовного подъема в конце XV века», «Великие нестяжатели Нил Сорский, Гурий Тушин, Вассиан Патрикеев. Духовное наследие заволжских старцев, его влияние на средневековую русскую культуру», «Основы средневековой грамоты. Летоисчисление, цифры и счет, меры измерения, деньги и их

стоимость», «Местные традиции в декоративно-прикладном народном искусстве. Декоративная народная роспись и резьба», «Устное народное творчество. Былины, предания, сказы, притчи, песни, пословицы и поговорки», «Особенности средневековой мужской и женской одежды и народной кухни жителей Белозерья», оказались неизученными. Содержание этих тем является крайне важным для раскрытия особенного, неповторимого пути исторического развития на Русском Севере, и будет органично включено в содержание занятий, запланированных в программу работы с седьмыми классами в течение 2016–2017 учебного года.

Опыт работы по реализации программы подсказал также и необходимость изменения ее структуры. Музейные занятия относятся к дополнительным образовательным программам и могут быть запланированы только во время классных часов, которые, как правило, проводятся шестым или седьмым уроком. К этому времени подросткам уже трудно сосредоточится на понимании сложных процессов, происходивших на Белозерье в далеком прошлом.

На следующих этапах работы программы будут учтены также и психологические особенности детей, обучающихся в средних классах общеобразовательной школы. В планировании программы наряду с классными руководителями, музеиними специалистами и родителями, будут участвовать профессиональные психологи.

После школьных августовских совещаний в начале сентября нового учебного года совместно с учителями будет обсуждаться следующий этап работы – музейная образовательная программа «Белоозеро в эпоху позднего средневековья», содержание которой будет соответствовать содержанию школьной программы по отечественной истории для седьмых классов.

Участниками новой образовательной программы «Белоозеро. От начала времен» за второе полугодие 2015–2016 учебного года стали 212 обучающихся и учителей Кирилловской общеобразовательной школы. Результаты работы показывают, что определяющая ее содержание цель, в основном, достигнута. Музейными специалистами накоплен определенный опыт, который позволит избежать ошибок в дальнейшей работе. В процессе изучения историко-культурного наследия музея-заповедника у школьников возник искренний, глубокий интерес, и появилось чувство сопричастности к отечественной истории, положено начало зарождения у них чувства ответственности за судьбу родного края.

А.В. Цветков,
экскурсовод отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
e-mail: tsvetkov-andrey59@mail.ru