

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»  
филиал «Музей фресок Дионисия»**

Популярная статья

**Ильинские гуляния на Цыпино**

Е.А. Кивелёв

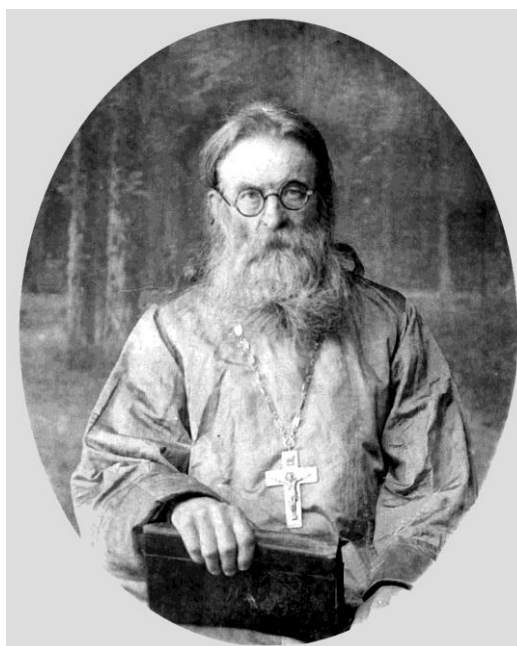
**В минувшие выходные, 6 августа 2016 года, на территории музейного комплекса «Цыпино» прошли традиционные «Ильинские гуляния».**

Действо развернулось на центральной площадке перед деревянной церковью Ильи Пророка (1755 года). В пятый раз Цыпино встретило гостей прекрасной погодой, ярким и теплым солнцем. Торжественный залп пушки ровно в полдень ознаменовал начало гуляний. Затем ведущие праздника рассказали всем собравшимся в этот день о семье Бриллиантовых, жизнь и труды которых неразрывно связаны с историей Ферапонтова монастыря и Цыпинского погоста.



Фотография 1. Открытие праздника

В конце XIX – начале XX века в окрестностях Ферапонтова монастыря находились небогатые усадьбы. Исторически сложилось так, что на территории Цыпинского погоста в полутора километрах от Ферапонтова жили семьи священников. Одной из них была усадьба священника Ивана Михайловича Бриллиантова, служившего в Ильинской церкви.



Существуют разные мнения относительно года постройки дома Бриллиантовых, согласно некоторым источникам, он был возведен в 60-х годах XIX века. Первоначально он ничем не отличался от домов соседних крестьян: это была одноэтажная изба-пятистенок со светёлкой на чердаке. Семья Бриллиантовых быстро разрасталась, и поэтому около 1900 года в доме был надстроен второй этаж с балконами, а бревенчатые стены были обшиты тёсом. Так этот дом приобрёл городской вид. Рядом с домом Бриллиантовы сажали фруктовые деревья и ягодные кустарники, выращивали множество цветов и различных овощей. В этом здании располагалась церковно-приходская школа, ставшая на многие годы заботой Ивана Михайловича. О том, как выглядел дом, можно судить по фотографиям, сделанным сыном священника Бриллиантова Иваном Ивановичем.



Фотография 3. Дом семьи Бриллиантовых. Цыпино. 1910 год

Архивные фотографии, раскрывающие важнейшие события и простые моменты повседневной жизни семьи Бриллиантовых, помогали создать особую атмосферу «Ильинских гуляний». Фотоаппарат появился в их доме в конце XIX века, а самые ранние снимки датируются 1894 годом. Многочисленные портреты членов семьи, фотографии дома, простых семейных занятий – сбора ягод, пикников, прогулок и игр за столом – свидетельствуют о том, что Бриллиантовы фотографировались охотно и часто. Особо ценны фотографии окрестностей Цыпино, которые дают представление об устройстве церковного комплекса в дореволюционный период и позволяют увидеть не существующие теперь каменную церковь Димитрия Солунского с приделом Георгия Победоносца (1800), колокольню, каменную ограду и часовню святого Александра Невского на Роскиной (Цыпиной) горе. В 2013 году на месте часовни был установлен поклонный крест.



Фотография 4. Вид на церковь Илии Пророка и церковь Дмитрия Солунского. 1909 год

Большинство фотоматериалов хранилось в альбоме Агнии Алексеевны Бриллиантовой (Терциевой). Часть из них была передана в музей ее дочерью Галиной Леонидовной Чичериной (Бриллиантовой).

На основе имеющихся материалов сотрудники Музея фресок Дионисия делают попытки частично воссоздать атмосферу, царящую в доме семьи Бриллиантовых и окрестностях села Ферапонтова до Октябрьской революции 1917 года. Благодаря сохранившимся фотографиям можно смело сказать, что это была не просто семья крестьян Цыпинского погоста, а духовно образованная семья с огромным багажом знаний, опыта и трепетного отношения к своей родине и местным жителям.

Гости «Ильинских гуляний» с большим интересом рассматривали представленные на выставке под открытым небом фотографии семьи Бриллиантовых, а также сами с удовольствием фотографировались на фоне Ильинской церкви, старинных снимков и красивой природы.

Подробнее с историей семьи Бриллиантовых можно познакомиться в церкви Илии Пророка, где представлены временные выставки и экспозиции: «История семьи Бриллиантовых»; «Крестьяне Цыпинского прихода. Семья Рябковых»; «Реставрация церкви Илии Пророка 2002–2009 годы»; Макеты деревянных храмов Вологодской области.

Специально к празднику в церкви была открыта выставка Евгения Скрынникова «6905 год от сотворения мира». Художник решил проиллюстрировать житие преподобных Кирилла и Ферапонта, которые пришли на Белозерье в лето 6905 (1397). Из многих знакомых и привычных ферапонтовских предметов, из того, что было под рукой – бересты для растопки печки, золотой бумажки от конфеты, сверкающей блестками наждачки и черного как ночь рубероида, он создал коллажи на досках, которые и смогли увидеть посетители 6 августа 2016 года.



Фотография 5. У часовни Александра Невского на Цыпиной (Роскиной) горе. Начало XX века

«Ильинские гуляния» на Цыпино – это мероприятие, ориентированное на разные категории населения. Каждый может выбрать здесь для себя занятие по душе и по настроению. Особый интерес у детей и взрослых вызвала уличная экспозиция «Сторона Родная», где можно было не только узнать историю уникальных предметов быта жителей Цыпинской деревни, но и потрогать все своими руками.

В ремесленной слободке мастера народных художественных промыслов проводили мастер-классы, обучая всех желающих азам изготовления гончарных, берестяных, кружевных и кованых изделий. Гости «Ильинских гуляний» с удовольствием принимали в них участие и уносили с собой на память о Цыпино сувениры, выполненные своими руками.



Фотография 6. Мастер-класс кузнеца Митина Н.В.



На игровых площадках, где были представлены не только современные аттракционы, но и такие традиционные забавы, как городки, ходули и другие, можно было видеть как детей, так и взрослых.

Любители живописи, как впрочем, и любой желающий создать маленький шедевр под открытым небом, имели возможность присоединиться к «Ильинскому пленэру» и нарисовать красками или карандашом церковь Илии Пророка, чей-то портрет или живописный пейзаж. Работы художников могли оценить все гости праздника.



Фотография 7. «Ильинский пленэр»

Знакомясь с традициями Цыпино, местные жители и гости из многих городов нашей страны (Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Мурманска, Вологды, Череповца, Кириллова и др.) увидели элементы псовой охоты. На территории Вологодской губернии именно на Ильин день было принято выходить на охоту с собаками.



Аукцион, организованный во время праздника, был воспринят на ура, ведь каждый смог совершенно бесплатно получить то, что лежало в сундуке угадав задание, связанное с семьей Бриллиантовых и традициями Ферапонтовской округи.

Постоянный участник «Ильинских гуляний» Сергей Токарев – мастер-лодочник, завоевавший в 2015 году Гран-при международного фестиваля «Голос Ремесел» – вновь порадовал гостей, представив свою новую ладью и продемонстрировав ее ходовые качества. Собравшиеся на берегу живописного Ильинского озера наблюдали за тем, как на воду была спущена лодка-крокодил.

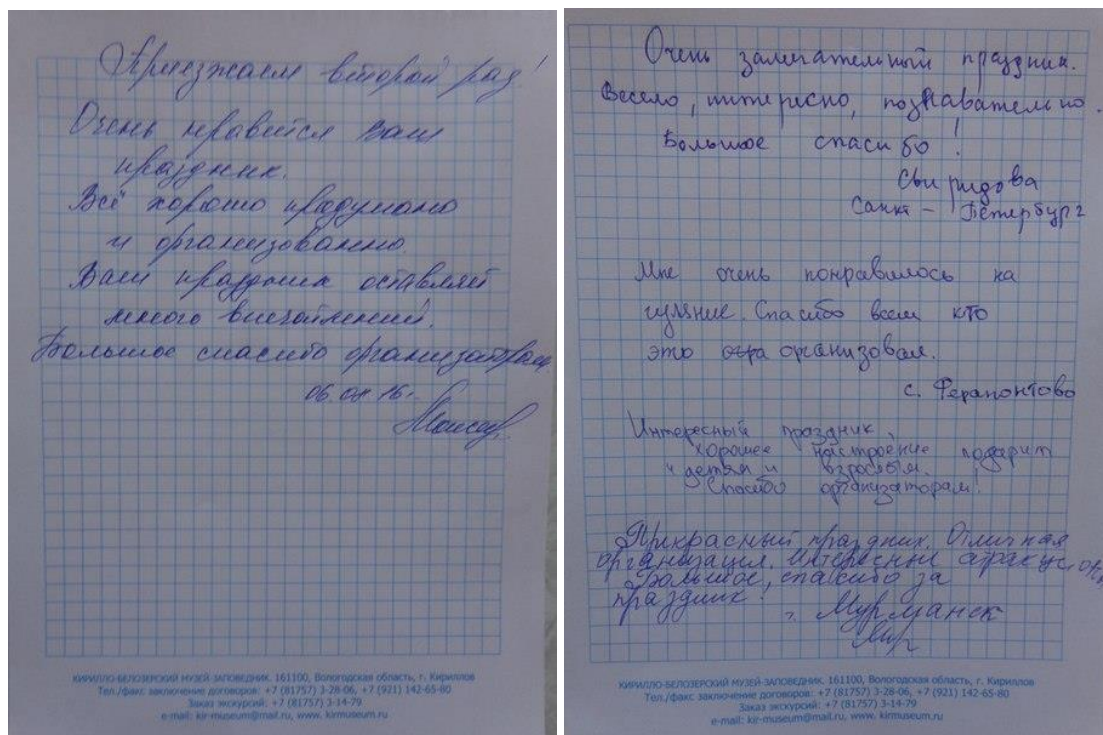


Фотография 9. Мастер-лодочник Токарев С. А. демонстрирует свои лодки

В течение всего праздника сотрудники Музея фресок Дионисия благодарили постоянных участников проводимых ими мероприятий, а также вручали призы победителям конкурсов и подарки юношам и мужчинам по имени Илья.

На память об «Ильинских гуляниях» гости увозили с собой изготовленные своими руками изделия; призы, выигранные в сельской беспроигрышной лотерее; фотографии, сделанные в фотосалоне, а также множество положительных эмоций и впечатлений.

С каждым годом количество участников и гостей мероприятия растёт. Для многих семей приехать на праздник в Цыпино стало доброй традицией.



Фотография 11. Отзывы гостей праздника «Ильинские гуляния»

Сотрудники Музея фресок Дионисия приглашают всех посетить Цыпино через год и поучаствовать в следующих Ильинских гуляниях, которые состоятся 2 августа 2017 года.

Е.А. Кивелёв,

Заведующий отделом экскурсионно-методической работы

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

филиала «Музей фресок Дионисия»

e-mail: [ferapontovo-mfd.exkurs@mail.ru](mailto:ferapontovo-mfd.exkurs@mail.ru)

[kirmuseum.org](http://kirmuseum.org)