

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья
Театральный фестиваль «Голоса истории»
в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике

А.С. Ефремова

Международный театральный фестиваль «Голоса истории» стартовал на Вологодчине 26 июня уже в 13-й раз. Кирилло-Белозерский музей-заповедник во второй раз стал одной из его площадок. В фестивальную программу в Кириллове вошли спектакли театров из Карелии и Санкт-Петербурга. Центральным и заключительным событием фестиваля стал концерт «Песни России», программные произведения которого исполнили солисты и хор Мариинского театра из Санкт-Петербурга.

29 июня на сцене в Новом городе состоялся спектакль Государственного Национального театра Республики Карелия (Петрозаводск) «А зори здесь тихие...» по мотивам одноименной легендарной повести Бориса Васильева. Вся «беспоощадность войны» отражена в главной теме сюжета повести – женщина на войне. Пять девушек-зенитчиц и старшина Васков вступили в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами. Герои спектакля говорят со зрителем о противоестественности войны, о силе духа человека, о личности на войне.



Фотография 1: Фрагмент спектакля «А зори здесь тихие...»

Режиссер-постановщик спектакля Андрей Дежонов отметил, что театр впервые выступает в столь легендарном месте, в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. «Это первый спектакль, который мы играем на открытом воздухе. Реальные события, описываемые в повести, напрямую касаются нашей истории, они происходили в Карелии в 1942 году и легли в основу спектакля. «А зори здесь тихие...» играют молодые актеры, а зарождался спектакль как камерная постановка. После того, как было сыграно более 50 спектаклей на малой сцене, по многочисленным просьбам зрителей мы стали играть на больших площадках», – рассказал зрителям режиссер.

Сценическая площадка музея превращалась то в лес и болото, то в баню и двор дома, то в пункт наблюдения женщин-зенитчиц. Сцены военных действий чередовались со сценами отдыха и веселья героинь, позабывших о страхе перед войной и смертью.

Спектакль продолжался три часа, закончился далеко за полночь. Зрителей, увлеченных драматическими событиями и профессиональной игрой актеров, не могли отвлечь ни назойливые комары, ни ночной холод.

По окончании спектакля зрители аплодировали артистам стоя и несколько раз вызывали на поклон.



Фотография 2: Фрагмент спектакля «А зори здесь тихие...»

Во второй день театрального фестиваля «Голоса истории», в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике была представлена постановка, в основу которой легла историческая поэма «Слово о полку Игореве».

Спектакль-тризну на основе древнерусского текста показали актеры КомпАКТеатра из Санкт-Петербурга. Режиссер-постановщик – Елена Кузина. В ролях: Игорь Ламба, Любовь Мочалина, Мария Рочева, Дмитрий Прусский.

В основе сюжета – неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году.



Фотография 3: Фрагмент спектакля «Слово о полку Игореве»

Зрители спектакля стали свидетелями тризны – поминального пиршества, во время которого разыгрываются сцены битв князя Игоря и его брата Всеволода, волхования Ярославны, сновидения киевского князя Святослава.

Оригинальная интерпретация архаичного текста, знаменитого древнерусского литературного произведения, была представлена с использованием древних фольклорных песен и духовных стихов, причитаний, воинственных кличей, голосовой ритуальной техники, а также звуков тотемных птиц и животных.

Только кирилловчане слышали настоящий колокольный звон, исходивший из звонницы церкви Ефвимия Великого в качестве музыкального сопровождения определенных сцен постановки.



Фотография 4: Фрагмент спектакля «Слово о полку Игореве»

Фестиваль «Голоса истории» в Кириллове завершился 3 июля ярким выступлением прославленного коллектива из Санкт-Петербурга – хора Мариинского театра под

управлением хормейстера и дирижера, заслуженного деятеля искусств России Андрея Петренко.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике была представлена концертная программа «Песни России».

В исполнении солистов и хора Мариинки прозвучали произведения П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина, церковные песнопения, лирические, патриотические композиции, известные русские народные песни в авторских обработках.



Фотография 5: хор Мариинского театра на сцене в Новом городе

А.С. Ефремова,
специалист по связи с общественностью
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
e-mail: pr@kirmuseum.ru
www.kirmuseum.org