

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Научно-популярная статья

**Реализация программы  
«Мы вместе» в 2016 году»**

К.В. Гусарина

2016

На современном этапе каждый музей осуществляет свою культурно-образовательную деятельность, выходя за рамки привычного экскурсионного показа. С целью привлечения посетителей, расширяя работу с постоянной аудиторией, активно разрабатываются и реализуются долгосрочные программы и проекты.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник, руководствуясь принципами открытости и доступности, на протяжении многих лет выстраивает различные направления культурно-образовательной работы. Поскольку в настоящее время уделяется особое внимание общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья, одним из направлений работы музея-заповедника является сотрудничество с учреждениями социальной защиты населения, расположенными на территории Кирилловского муниципального района. Целевая аудитория программы – это жители города Кириллова и Кирилловского района: дети дошкольного возраста, обучающиеся образовательных учреждений, взрослое население, пенсионеры, получатели социальных услуг домов-интернатов. Данное направление в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике разрабатывается с 2003 года, с 2014 года программа называется «Мы вместе». В 2016 году были составлены совместные планы работы с отделениями бюджетного учреждения социального обслуживания Вологодской области (БУ СО ВО) «Комплексный центр социального обслуживания населения», с Вогнемским и Пустынским психоневрологическими интернатами. Данная работа в музее проводится по абонементу «Особый посетитель» и, согласно преysкуранту, музейные мероприятия проводятся на бесплатной основе. Экскурсии, лекции, беседы, включённые в программу, объединены в три тематических блока – история страны и края, религиозное искусство, народное искусство. Мастер-классы знакомят с традиционным ремёслами, современными видами декоративно-прикладного искусства. Игровые мероприятия носят народную направленность.

Дети – самая благодарная и искренняя аудитория, поэтому детские музейные занятия проходят эмоционально, живо и плодотворно. При разработке мероприятий проводится большая подготовительная работа. Занятия с детьми адаптируются согласно интересам и возможностям каждой группы, отбирается наглядный материал, подбираются предметы для тактильного восприятия. Зная о том, что дети не могут надолго сосредоточиться на одном виде деятельности, в ход занятия включаются игровые моменты, дидактические игры, элементы театрализации, гимнастика, позволяющая снять напряжение. Так, в январе этого года дети посещали выставку Марины Цолаковны Азизян «Подношения к Рождеству». Вниманию зрителей были представлены работы самого автора, живописные, графические и скульптурные работы различных художников. Хотя на выставке не было ни одной традиционно украшенной зелёной красавицы, ощущение

рождественской сказки было ярким. (Фотография 1) Дети подолгу и внимательно рассматривали арт-объекты, желая понять и осознать особую историю каждой ели. В богатой фантазии художника образ ели принял различные виды и формы: «Советская», «Блокадная», «Общепит», «Ель дворника», «Ель-облако». С особым волнением они загадывали свои заветные желания, опуская фасолинки в кармашки на Стене желаний.



Фотография 1 Программа «Мы вместе». На выставке «Подношения к рождеству».

Постигая окружающий мир, дети стараются выразить свои впечатления о нём через творчество. Огромные возможности здесь предоставляют практические занятия, как в традиционных техниках, так и в самых необычных. В нынешнем году ребята создали свои маленькие произведения в технике узелкового батика, точечного рисования, рисовали картины манкой, солью, украшали пасхальное яйцо в технике декупажа. (Фотография 2)



Фотография 2. Программ «Мы вместе». Мастер-класс «Узелковый батик».

На экскурсиях и лекционных занятиях дети и их родители познакомились с историей монастыря и города Кириллова, народным и церковным искусством. Хочется поблагодарить руководство и специалистов комплексного центра социального

обслуживания населения за организацию совместных занятий, а также высказать признательность родителям, которые откликаются на наши предложения и находят возможность присутствовать на музейных занятиях вместе с детьми. (Фотография 3)



Фотография 3 Программа «Мы вместе».

Экскурсия в Успенский собор.

Большая работа в этом году проводится с получателями социальных услуг психоневрологических интернатов. С начала года организованы пять комплексных выездов в психоневрологические интернаты, в программу которых были включены знакомство с передвижными выставками, лекции, игровые мероприятия, мастер-классы. Так, 20 мая 2016 года в Пустынском психоневрологическом интернате прошёл День открытых дверей для родственников тех, кто здесь живет. Сотрудники отдела по работе с посетителями приняли участие в этом ежегодном мероприятии, приуроченном ко дню памяти преподобного Нила Сорского. В актовом зале интерната была установлена передвижная выставка «Преподобный Нил Сорский и основанная им пустынь». Гости праздника с интересом слушали рассказ Н.В. Петровой о преподобном Ниле Сорском. Затем, вниманию гостей был предложен фильм «Быль монастырская». Специалисты интернатов регулярно организуют посещение постоянных музейных экспозиций и выставок в Народном доме. В марте гости из Пустынского интерната познакомились с экспозицией древнерусской живописи в Архимандричьих кельях. Экскурсия прошла в форме оживленной беседы, когда мужчины не только внимательно слушали экскурсовода, но и задавали много вопросов по церковной тематике. (Фотография 4)



Фотография 4 Программа «Мы вместе».

Экскурсия по экспозиции «Древнерусское искусство XV–XVII вв.».

Эмоционально они выражали свои впечатления, делились своими знаниями и своим мнением на выставке «Поклонимся великим тем годам». По окончании экскурсии была совершена пешая прогулка к мемориалу Родина-мать и возложены цветы. После знакомства с экспозицией «Древности Белозерья. История края по материалам археологических раскопок», каждый попробовал себя в роли археолога.

Как отмечают педагоги и психологи, положительный арт-терапевтический эффект имеют творческие занятия с использованием натуральных материалов. Такая работа приносит душевный комфорт, эстетическое удовольствие, пробуждает творческое начало, способствует развитию мелкой моторики рук. Терапевтическое воздействие при работе с глиной, берестой, шерстью происходит благодаря тактильным ощущениям. В первом и втором квартале 2016 года проводились мастер-классы по работе с цветной натуральной шерстью. В данную программу включены занятия по знакомству с техникой сухого и мокрого валяния, рисование цветочных композиций волокнами шерсти. (Фотография 5)



Фотография 5 Программа «Мы вместе». Мастер-класс «Цветочная фантазия».

С сентября 2016 года в Пустынском интернате продолжит работу Народный мастер России М.Н. Васильева по авторской программе «Глинотерапия». Это реабилитационная технология, в основе которой лежит изготовление глиняных изделий методом дублированного пласта. Осенью занятия по программе будут организованы и в Вогнемском психоневрологическом интернате.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник уже более десяти лет организует работу с «особыми посетителями», создавая оптимальные условия для социокультурной реабилитации, и обеспечивает реализацию государственной политики, направленную на включение людей с ограниченными возможностями в формирование культурного пространства.

К.В. Гусарина,  
экскурсовод I категории отдела по работе с посетителями  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

<http://kirmuseum.org/>