

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Коллекция графических работ Ю.С. Ушакова в собрании Кирилло-Белозерского
музея-заповедника**

КАТАЛОГ

А.А. Бородулина

Кириллов

2016

Кирилло-Белозерский музей-заповедник хранит коллекцию графических произведений, выполненных известным российским архитектором Ю.С. Ушаковым (1928–1996). Серия работ с изображениями архитектурных памятников Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей – церквей, крепостных стен и башен, гражданских построек, фресок Ферапонтова монастыря – приобретена в 2009 году у наследников Юрия Сергеевича, проживающих в г. Санкт-Петербурге.

Юрий Сергеевич Ушаков родился в г. Бабаево Вологодской области. В 1933 году семья переехала в Ленинград. В 1935 году он поступил в среднюю школу. Окончив шесть классов в 1941 году был эвакуирован из блокадного города в Омск. В 1945 году подал заявление о приёме на архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (ЛИСИ), учёбу в котором успешно завершил в 1950 году в мастерской выдающегося зодчего А.А. Оля. С 1950 по 1970 годы Ю.С. Ушаков работал во Всесоюзном проектном и научно-исследовательском институте Комплексной энергетической технологии (ВНИИПИЭТ) в творческой мастерской главного архитектора И.Б. Орлова, пройдя путь от молодого специалиста до главного архитектора архитектурно-планировочной мастерской. В 1970 году заканчивается 20-летний период проектной деятельности и начинается его научно-преподавательская работа в Ленинградском инженерно-строительном институте, которой были посвящены следующие 26 лет жизни. В 1970–1972 годах Ю.С. Ушаков – доцент кафедры проектирования. В 1972–1996 годах – зав. кафедрой истории и теории архитектуры. В 1983 году – доктор архитектуры. В 1987 году – профессор.¹

Юрий Ушаков – знаток истории Русского Севера. Он не один десяток лет, посвятив себя целиком любимому делу, целенаправленно исследовал северную архитектуру. Мощь, величие и очарование северной русской земли Юрий Сергеевич отразил в эскизах и рисунках.

Работы Ю.С. Ушакова из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника публикуются впервые. В данном каталоге представлено 41 произведение, выполненные акварелью, гуашью и карандашом в 1952 и 1963 годах. Особенно интересно то, что отдельные памятники Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей зафиксированы до проведения реставрационных работ.

¹<http://kizhi.karelia.ru/collection/ushakov/5.html> вход осуществлен: 01.02.2016

Структура каталожного описания

В настоящем каталоге публикуются произведения из коллекции «Графика» Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Работы сгруппированы в хронологическом порядке.

Сведения о предметах в каталожной карточке представлены в следующей последовательности:

1. Каталожный номер
2. Название. Дата создания
3. Материал, техника
4. Размер в сантиметрах. Первая цифра означает высоту, вторая – длину
5. Инвентарный шифр и номер
6. Авторские надписи (все надписи выполнены на лицевой стороне в правом нижнем углу, надписи расположенные в другом месте будут отмечены отдельно)

Если данные о памятнике неполные, некоторые рубрики каталожного описания могут опускаться. Надписи на предметах воспроизводятся полностью, разделение на строки обозначается знаком – //.



1. Церковь Преображения и домик келаря

Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

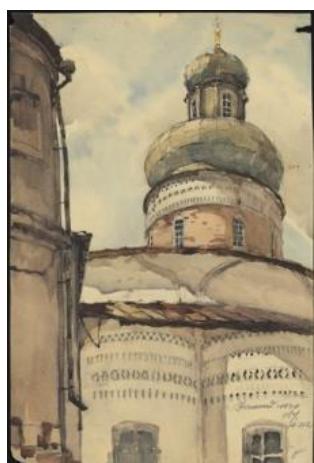
картон, карандаш

35,6×48,7

Г-895

Авторские надписи:

«Церк. Преображения и//Дом келаря//Кирилло-Белозерск. м-ря//ЮУ.10.7.52.»



2. Успенский собор. 1952 год

бумага, акварель

45,0×30,4

Г-869

Авторские надписи:

«Успенский собор//ЮУ//14.7.52»



3. Апсиды Успенского собора и церкви св.

Епифания. 1952 год

бумага, карандаш

27,8×20,5

Г-890

Авторские надписи:

«Апсиды Успенского собора и//ц. св. Ефимия//ЮУ//14.7.52»



4. Церковь Преображения Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, акварель

45,0×30,2

Г-875

Авторские надписи:

«Кир-Бел.м./церк. Преображеня ЮУ//15.7.52»



5. Домик келаря. 1952 год

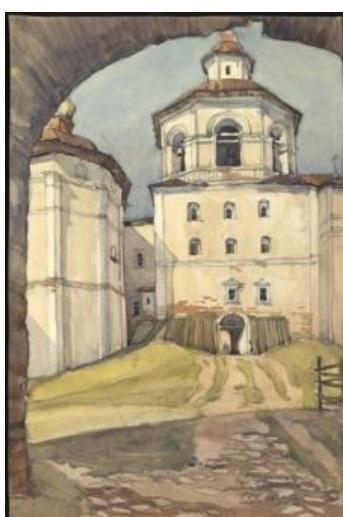
картон, карандаш

30,3×37,5

Г-904

Авторские надписи:

«Дом келаря//ЮУ//15.7.52.»



6. Колокольня Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

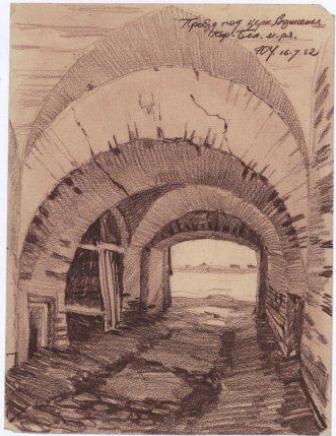
бумага, акварель

44,7×30,2

Г-876

Авторские надписи:

«Колокольня //Кир.- Белозерского м-ря//
ЮУ.15.7.52»



7. Проход под церковью Преображения (авт. название Вознесения) Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, цветной карандаш

26,8×20,2

Г-893

Авторские надписи:

«Проезд под церк. Вознесения// Кир-Бел.м-ря//

ЮУ.16.7.52» – на лицевой стороне в правом

верхнем углу



8. Кирилло-Белозерский монастырь.

Кузнечная башня (авторское название

Белозерская). 1952 год

бумага, акварель

45,0×30,3

Г-879

Авторские надписи:

«ЮУ.16.7.52. Кирилло-Белоз. М-ря. Белозерская

башня»



9. Церковь Сергия Радонежского и Котельная башня Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, карандаш

20,1×26,8

Г-906

Авторские надписи:

«Церк. Сергия Радонежского//и Котельная

башня//Кирилло-Белозерского м-ря//ЮУ.16.7.52»

– на лицевой стороне в левом нижнем углу



10. Наши кельи. Кирилло-Белозерский монастырь. 1952 год

бумага, карандаш

20,1×27,0

Г-909

Авторские надписи:

«Наши кельи //Кирилло-Белозерский м-рь. //

ЮУ.16.7.5..» – на лицевой стороне в левом верхнем углу



11. Котельная и Кузнечная башни Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, карандаш

37,8×25,0

Г-898

Авторские надписи:

«Котельная и Белозерская башни //Кирилло-

Белоз. м-ря//ЮУ// 17.7.52» – на лицевой стороне в правом верхнем углу



12. Кузнечная башня Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

картон, карандаш

24,8×37,3

Г-896

Авторские надписи:

«Белозерская башня //Кир-Белозерского м-ря //

ЮУ. 17.7.52.» – на лицевой стороне в левом нижнем углу



**13. Церковь Иоанна Предтечи и церковь
Сергия Радонежского Кирилло-Белозерского
монастыря. 1952 год**

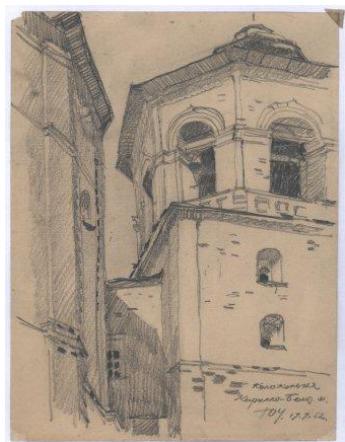
картон, карандаш

47,4×37,6

Г-905

Авторские надписи:

*«Церк. Иоанна Предтечи и // ц. Сергия
Радонежского //Кирилло-Белозерского м-ря//
ЮУ.17.7.52»*



**14. Колокольня Кирилло-Белозерского
монастыря. 1952 год**

бумага, карандаш

26,8×20,3

Г-892

Поступление: 2009 г. Ушакова Алевтина
Петровна

Авторские надписи:

«Колокольня//Кирилло-Белоз.м./ЮУ.17.7.52.»



**15. Церковь Св. Владимира Кирилло-
Белозерского монастыря. 1952 год**

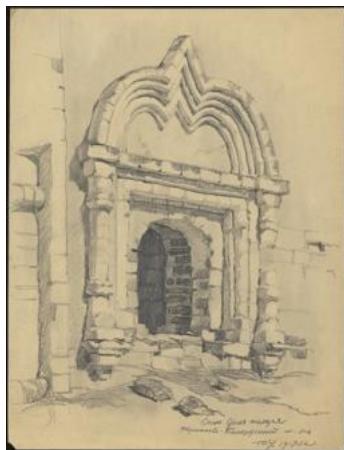
бумага, акварель

45,2×30,2

Г-870

Авторские надписи:

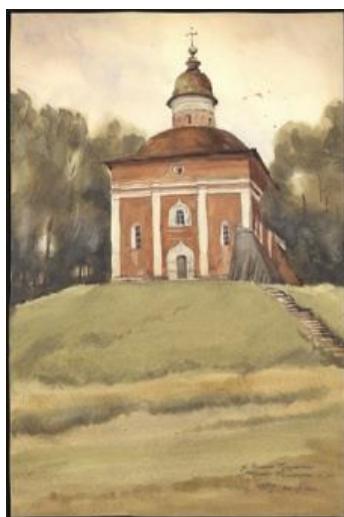
*«Церковь Св. Владимира//Кир-Белоз. м-рь// ЮУ.
17.7.52»*



16. Окно Домика келаря Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год
бумага, карандаш
37,8×29,3
Г-903
Авторские надписи:
«Окно дома келаря//Кирилово-Белозерский м-рь// ЮУ.19.7.52»



17. Церкви св. Епифания и св. Владимира Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год
бумага, акварель
45,0×30,2
Г-871
Авторские надписи:
«Ц.Св. Ефимия//Св Владимира//Кирил.-Белозерск.м-ря// ЮУ.19.7.52»



18. Церковь Иоанна Предтечи Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год
бумага, акварель
45,0×30,2
Г-874
Авторские надписи:
«Ц. Иоанна Предтечи //Кирил-Белозерск. м-ря// ЮУ. 20.7.52»



19. Белозерская и Косая башни Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, карандаш

29,3×41,3

Г-897

Авторские надписи:

«Белозерская и Косая башни Кирилло-Белоз. м-ря
ЮУ.21.7.52.»



20. Верхнее окно Домика Келаря Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

картон, карандаш

37,3×30,6

Г-902

Авторские надписи:

«Верхнее окно//дома келаря//Кирилло-Белозерский
м-рь//ЮУ.21.7.52» – на лицевой стороне в левом
нижнем углу



21. Кирилло-Белозерский монастырь. Вид на Большую больничную палату. 1952 год

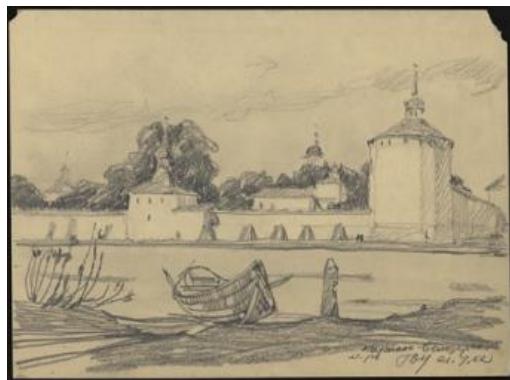
картон, карандаш

18,7×31,8

Г-891

Авторские надписи:

«Кирилло-Белоз. м-рь//ЮУ.21.7.52.»



22. Кирилло-Белозерский монастырь. Вид со стороны озера. 1952 год

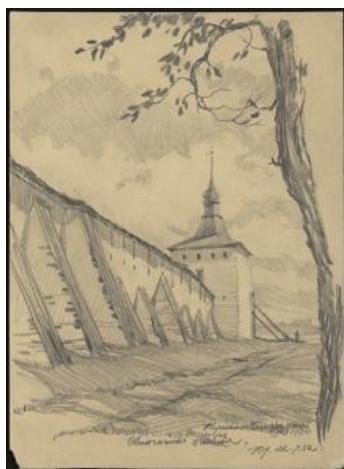
бумага, карандаш

20,1×27,0

Г-899

Авторские надписи:

«Кирилло-Белозерск//м-ръ ЮУ 21.7.52»



23. Кирилло-Белозерский монастырь.

Святочная башня. 1952 год

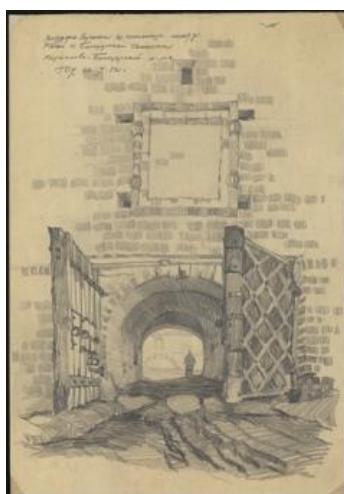
бумага, карандаш

27,1×20,2

Г-900

Авторские надписи:

«Кирилло-Белозерский//м-ръ//Святочная башня//ЮУ.22.7.52.»



24. Троицкие ворота Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

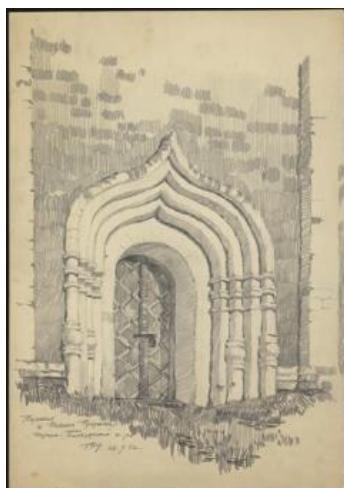
картон, карандаш

41,3×29,1

Г-901

Авторские надписи:

«Выездные ворота и иконница между//Косой и Белозерской башнями//Кирилло-Белозерский м-ръ//ЮУ.22.7.52.» – на лицевой стороне в левом верхнем углу



25. Портал церкви Иоанна Предтечи. Кирилло-Белозерский монастырь. 1952 год

картон, карандаш

41,3×29,4

Г-907

Авторские надписи:

«Портал//ц. Иоанна Предтечи

//Кирил.Белозерский м-рь//ЮУ.22.7.52.» – на лицевой стороне в левом нижнем углу



26. Церковь Евфимия Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, акварель

45,2×30,3

Г-877

Авторские надписи:

«Церковь Епифания//Кирил-Белозерский м-рь//ЮУ.22.7.52.»



27. Церковь Преображения и хлебная башня Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, акварель

45,0×30,4

Г-878

Авторские надписи:

«Церк. Преображеня и //Хлебная башня.

Кириллово-Белозерск. м-рь//ЮУ.22.7.1952.»



28. Ферапонтов монастырь. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы и церковь Мартиниана. 1952 год
бумага, акварель
45,0×30,3
Г-882
Авторские надписи:
«Ферапонтов монастырь // ц. Рождества Пресв. Богородицы // и ц. Мартиниана. // ЮУ.24.7.52.»



29. Ферапонтов монастырь. Колокольня. 1952 год
бумага, акварель
45,0×30,3
Г-885
Авторские надписи:
«Ферапонтов м-р // Колокольня. (XV в) // ЮУ.24.7.52.»



30. Колокольня Ферапонтова монастыря. 15 век. 1952 год
картон, карандаш
48,6×36,0
Г-908
Авторские надписи:
«Колокольня // Ферапонтова м-ря // (XV век).// ЮУ.24.7.52.»



31. Ферапонтов монастырь. Святые врата и надвратная церковь Богоявления. 1952 год

бумага, акварель

30,0×45,0

Г-884

Авторские надписи:

«Ферапонтов м-рь.//Святые ворота и//
надвратная церковь Богоявления//ЮУ. 25.7.52»



32. Ферапонтов монастырь. Монастырская стена. 1952 год

бумага, акварель

30,3×45,0

Г-886

Авторские надписи:

«Ферапонтов м-рь.//Монастырская
стена.//ЮУ.25.7.52.»



33. Ферапонтов монастырь. Колокольня. 1952 год

бумага, акварель

44,9×30,1

Г-883

Авторские надписи:

«Ферапонтов м-рь.//Колокольня (XV в).//
ЮУ.26.7.52.»



34. Кирилло-Белозерский монастырь. 1952 год

бумага, акварель

30,2×45,0

Г-880

Авторские надписи:

«Кирилло-Белозерский м-ръ// ЮУ.27.7.52.»



35. Домик келаря Кирилло-Белозерского монастыря. 1952 год

бумага, акварель

45,0×30,2

Г-872



36. Домик келаря. Вид с хозяйственного двора.

1952 год

бумага, акварель

30,2×45,0

Г-873



37. Кирилло-Белозерский Монастырь. Вид на Котельную башню. 1952 год

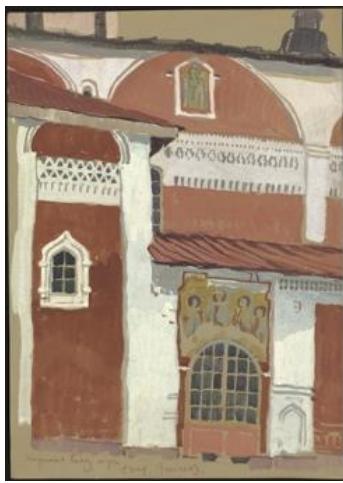
бумага, акварель

30,2×44,7

Г-881



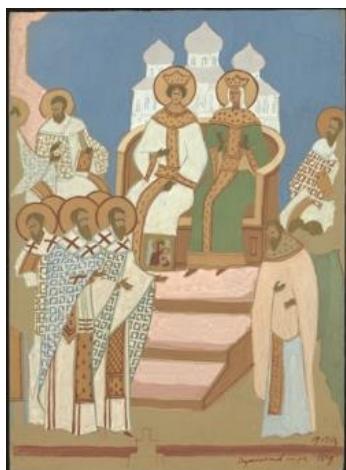
38. Кирилло-Белозерский монастырь.
Завершение церкви Владимира. 1952 год
бумага, карандаш
48,7×36,5
Г-894



39. Кирилло-Белозерский монастырь. Часть Соборного комплекса. 1963 год
картон, гуашь
49,7×36,3
Г-887
Авторские надписи:
«Кириллов -Белоз. м-рь.//ЮУ 17.Ию... 63.»



40. Ферапонтов монастырь. Фреска Дионисия.
Митрополит Алексей. 1963 год
картон, гуашь
49,8×36,6
Г-888
Авторские надписи:
«Ферапонтов м-рь.//Дионисий 19.07.63»



**41. Ферапонтов монастырь. Фреска Дионисия
«Брак в Канне Галилейской». 1963 год**
картон, гуашь
49,5×36,5
Г-889
Авторские надписи:
«19.07 63//Ферапонтов м-рь. ЮУ.»