

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ СТАТЬЯ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ, РЕКОНСТРУКТОРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКАЯ ОСАДА 2016»

А.В. Цветков

2016

Проведение фестивалей, посвященных истории Белозерья, стало традицией для Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Вот и в этом году в конце мая состоится военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада», для участия в котором съедутся любители военной истории из Череповца, Москвы и Московской области, Твери, Саранска, Калуги, Иванова, Тулы, Белгорода, Ростова на Дону и других городов.

Реконструкция событий начала XVII-го века проводится в Кириллове не случайно. В то тяжелое и героическое «Смутное время» Кирилло-Белозерский монастырь оставался одним из немногих центров, способным оказать интервентам серьезное сопротивление. Подробно эти события описаны в книге А.Н. Кирпичникова и И.Н. Хлопина «Великая Государева крепость». В конце 60-х — начале 70-х годов прошлого века авторы книги руководили совместными археологическими экспедициями Ленинградского музея инженерных войск и артиллерии и Кирилло-Белозерского музея-заповедника, проводимых на территории бывшего Кирилло-Белозерского монастыря. Изданная в 1972 году небольшим тиражом она давно стала библиографической редкостью. Поэтому необходимо предложить вниманию читателя краткие выдержки из этой книги. Война приблизилась к границам Белозерского края в конце 1608 года, когда с запада началась открытая польская интервенция, а с севера в страну вторглись шведы. Пламя военных пожаров заполыхало у монастырских стен летом 1612 года. Монастырские документы того времени напоминают фронтовые сводки: «Лета 7120 (1612), августа в двадцатый день приходили Литва под Кириллов монастырь с Уломской дороги изгоном (внезапно) и выжгли конюшенный двор и гостинный двор и шваленный двор...», «декабря пятого числа в ночи приступали Литва к Кириллову монастырю и пан Бобовский с черкасы», «люди швецкие и литовские воевали Поморье, и в монастырских соляных промыслах в Неноксе запасы всякие годовые и товары сукна и кожи и холсты и всякие товары поимали, а иные пожгли».¹ Двенадцатого декабря объединенные шайки, разбойничавшие в монастырских вотчинах, предприняли общий штурм обители. Игумен Матвей и осадный голова Семен Вандобольский так описали это событие: «В ночи против одиннадцатого числа, за два часа до света, пришли те воровские, польские и литовские люди с обе стороны монастыря, с огородов, с вологодской и белозерской дороги, приступами многими, пешими людьми, с криком и шумом; к городу с лестницами, а к борозде (длинный узкий участок открытой воды, прорубленный защитниками крепости во льду Сиверского озера, для прикрытия стен вдоль береговой полосы) с тесем и соломою для переходу; и к городу многими mestы злым жестоким приступом приступали, и лестницы к городу прислонили, и на городе, на стенах по людех из самопалов и нарядными (горящими) стрелами для зажегу стреляли. И мы дворяне и дети боярские, и всякие служилые люди... с ними бились с города накрепко два часа... и на

приступах многих людей у них воровских на смерть побили и поранили и в озере и в борозде многие потопли, и от города их отбили».² Во время штурма погиб и предводитель нападавших Кристоф Песецкий, пораженный из пушки. Героическая оборона Кириллова стала одной из первых серьезных неудач интервентов на Русском Севере. Успешные боевые действия под Кирилловым и Каргополем остановили панику в войсках, верных московскому правительству, создали перелом в ходе зимней кампании 1612–1613 годов. Однако еще в течение долгих шести лет Кирилло-Белозерский монастырь оставался «фронтовым городом». Осенью 1613 года вокруг белозерской твердыни собралось около трех тысяч литовцев, черкасов и шведов, однако интервенты не решились на новый штурм. Сходная ситуация повторилась зимой 1614 года, когда к стенам монастыря подступили несколько военных отрядов. Полное освобождение от польско-литовско-шведской интервенции завершилось на Белозерье только в 1618–1619 годах.³

Грандиозный, почти не тронутый временем и позднейшими перестройками архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря представляется идеальным местом для проведения реконструкторских фестивалей. Как и триста лет назад высоко в небо устремились шпили мощных башен, широко раскинулись трехъярусные галереи стен, охватившие монастырь с напольной стороны, а в водной глади Сиверского озера отражается каменное ожерелье еще более древней поры. Скоро под монастырскими стенами на широкой луговине у чистой речки, тихо несущей свои воды в озеро, любители военной истории раскинут свои шатры, взовьется в небо дым костра, в вечерних сумерках далеко разнесется ржание коней, послышится приглушенное позванивание реконструкторской экипировки — точных реплик оружия и доспехов позднего средневековья. К лагерю реконструкторов будут подъезжать и подъезжать представители исторических клубов, и до поздней ночи будет обсуждаться сценарий предстоящего фестиваля. На участие в предстоящем фестивале подали заявки как индивидуальные участники, так и такие известные клубы, как «Сварга», «Московские рейтары», «Тверской стрелецкий приказ», «Седьмой стрелецкий приказ», «Владычный полк», «Дружина», «Полковые люди князя Д.М. Пожарского», «Клуб имени атамана графа М.И. Платова», «17-я батарейная рота», «Северный курень», «Ебоцкая ватага», «Армия Фрунсберга», «Белый отряд», «Марка Белфри», дружина «Рысь». Два следующих дня древние стены и башни будут содрогаться от пушечных выстрелов и мушкетных залпов, и кислый пороховой дым будет стелиться над полем Нового города, кавалеристы будут атаковать копейщиков, «слуги государевы» наголову разобьют разбойничью шайку «гуляющих людей». Традиционно в предстоящем празднике примет участие музейный исторический интерактивный клуб «Твердыня Государева». На галереях крепостных стен сотрудники музея-заповедника проведут мастер-классы по основам

плетения кольчужного полотна, кружевоплетению и вышивке тамбурным швом, некогда характерным для народного костюма жителей Белоозера.

Во время фестиваля можно будет увидеть интересный исторический спектакль. Гости Кириллова смогут принять участие в работе таких бесплатных интерактивных площадок, как «Детская фехтовальная площадка», «Конная площадка», «Артиллерийская площадка», «Средневековая школа», посетить платные атракционы — стрельба из лука, метание сулицы, фото в доспехах. Также гости смогут купить авторские изделия народных мастеров и отведать местной выпечки и напитков. Хочется надеяться, что фестиваль «Кирилло-Белозерская осада 2016» надолго оставит в памяти яркое и позитивное впечатление.

¹ Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. Великая Государева крепость, —Ленинград, «Художник РСФСР», 1972. стр. 94—95;

¹ Там же, стр. 95—96;

¹ Там же, стр. 100.

Список литературы:

1. Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. Великая Государева крепость, Ленинград, «Художник РСФСР», 1972.

А.В. Цветков
экскурсовод
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
e-mail: tsvetkov-andrey58@mail.ru
www.kirmuseum.ru

-
- ¹ А.Н. Кирпичников, И.Н. Хлопин, Великая государева крепость, Ленинград, «Художник РСФСР», 1972, стр. 94-95;
² Там же, стр. 95-96;
³ Там же, стр. 100.