

Министерство культуры Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ**  
**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

## Научно-популярная статья

# Пасхальный праздник в музее

Н.В. Зовутина

Сохранению народной культуры и традиций в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике уделяется большое внимание. С этой целью в музее ежегодно проводится фестиваль «Красная горка».

В 2016 году фестиваль проходил с 1 по 12 мая и был посвящён Пасхе – празднику Воскресения Христова. В рамках фестиваля были разработаны абонементы «Светлая Пасха» (1–2 мая) и «Красная горка» (7–8 мая). Целью занятий программы являлось знакомство детей и родителей с церковным праздником – Пасхой, народными и семейными традициями его празднования. Занятия одного дня были объединены тематически и подчинены общей теме праздника – Пасхе.

Первым вводным занятием было «Праздник праздников – Пасха», так в русском народе именовали этот главный христианский праздник. На занятии дети и родители узнали, об истории возникновения праздника, его названии, обычаях и традициях, связанных с этим светлым днём. Рассказ, сопровождался показом презентации и демонстрацией символов Пасхи – яиц «писанок», «крашенок» и форм для приготовления традиционных пасхальных блюд. Занятие проходило в Архимандрическом корпусе на втором этаже, где находится экспозиция «Древнерусское искусство XV–XVII веков». Здесь в первом, третьем, четвёртом залах посетители познакомились с иконами из иконостаса Успенского собора. Во втором зале по иконам праздничного ряда получили представление о земной жизни Богородицы, её родителях, о рождении Иисуса Христа, о его крещении, преображении, воскресении и вознесении на небо.

После занятия «Праздник праздников – Пасха» всем было предложено пройти в Поварню на пасхальные игры. Самые распространенные в пасхальную неделю были игры с яйцами. Гости узнали об играх и разучили их: катание «крашенок» с горки, эстафета с яйцом, сбивания яиц с деревянного колечка, «Верёвочка», «Платочек» и другие.

Пасхальный благовест – так называлась программа, прошедшая второго мая. Она включала интерактивное занятие «Колокольный мир» и мастер-класс «Кукла-колокол». Вся неделя после Пасхи это время, когда единственный раз в году не просто разрешается позвонить в колокола в честь большого праздника, но даже приветствуется совершать колокольный звон.

После интерактивного занятия «Колокольный мир», на котором дети и взрослые познакомились с выставкой колоколов из собрания музея-заповедника, и мастер-класса они отправились к церкви Евфимия Великого, чтобы позвонить в колокола. Самое главное надо знать, что звонить следует бережно и аккуратно.



Фотография 1. Занятие «Колокольный мир»

Прекрасно дополнял занятие «Колокольный мир» мастер-класс «Кукла-колокол», на котором дети и родители освоили технику изготовления тряпичной куклы – старинного вида женского рукоделия, узнали историю возникновения куклы.

Программа абонемента «Красная горка» была реализована в музее 7–8 мая текущего года. В первый день программы были проведены игровые мероприятия: русские народные игры «Удочка», «Верёвочка», игра-состязание – перетягивание каната, использовались русские народные игры «Закидушка», «Накидушка», «Фурчалка» и другие.

Большой интерес у детей и родителей вызвала игра-путешествие «Клад в монастыре». Цель игры – познакомить детей и родителей с историей и архитектурой Кирилло-Белозерского монастыря. В ходе игры дети с помощью родителей, выполняя предложенные задания, собрали из отдельных фрагментов карту монастыря, на которой было отмечено место спрятанного клада.

Яйцо – символ Пасхи, а «Птичка-закрутка» предвестница долгожданной весны. Восьмого мая были проведены два мастер-класса «Декупаж пасхального яйца» и «Птичка-закрутка».



Фотография 2. Русские народные игры

На мастер-классе «Декупаж пасхального яйца» участники освоили технику декорирования деревянной заготовки, вырезанной в форме яйца, используя клей и трёхслойные салфетки с изображениями на пасхальную тему. Птичку-закрутку делали из шпагата, используя нити четырёх цветов. Птица издревле была и хранительницей семейного счастья, поэтому данный мастер-класс познакомил гостей с существовавшими ранее семейными традициями.

Программа абонементов «Светлая Пасха» и «Красная горка» была разнообразной и насыщенной.

Мастер-классы, предложенные в майские праздничные выходные, с удовольствием посетили как дети, так и взрослые. Во время же подвижных игр больше участвовали дети, а взрослые им помогали.

Музейное занятие «Праздник праздников – Пасха» было интересно и взрослым и детям, а в интерактивном занятии «Колокольный мир» поучаствовали все – родители помогали детям с вопросами викторины и активно воспользовались возможностью позвонить в колокола. Программа майских праздников заинтересовала жителей и гостей города.

Всего в рамках абонементов «Светлая Пасха» и «Красная горка» было проведено восемь занятий, которые посетили 134 человека. После занятий каждый день в кафе музея для всех было организовано праздничное угощение. Пасхальная программа позволила прикоснуться к традициям предков, больше узнать об истории и культуре народа.

Пасхальная неделя в музее прошла интересно и ярко, поэтому в рамках программы «В музей всей семьёй» подобная работа будет проводиться в дальнейшем.



Фотография 3. Мастер-класс  
«Декупаж пасхального яйца»

Н.В. Зовутина

методист

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

e-mail: zovutinan@mail.ru