

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

**Научно-популярная статья
XIV Кирилловские чтения**

А.С. Ефремова

Научная конференция «Кирилловские чтения» ежегодно проходит в стенах Кирилло-Белозерского музея-заповедника с 2002 года. Традиционно участие в мероприятии принимают сотрудники областных и региональных музеев, учреждений культуры и образования, а также школьники и студенты.

Конференция «XIV Кирилловские чтения» началась с приветственных слов заместителя директора музея И.А. Смирнова и протоиерея о. Алексия Мокиевского. Алексий Мокиевский – постоянный участник конференции на протяжение десяти лет, но в этот раз выступил в качестве гостя и слушателя. «Я рад приветствовать всех, кто продолжает самоотверженное служение науке, краеведению, которое очень плотно связано с духовной историей нашего края», – отметил о. Алексий. Также священнослужитель подчеркнул, что сама идея проведения «Кирилловских чтений» очень плодотворна, она вдохновляет его участников на многие свершения.

Работа конференции была напряженной и интересной. Её участниками было представлено тридцать докладов разнообразной тематики: история, археология, краеведение, изобразительное искусство, архитектура, фольклор и народное искусство.

В ходе заседания два выступления были посвящены росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Об уникальной росписи говорили сотрудники Музея фресок Дионисия О.В. Силина и Е.Н. Шелкова, лауреат премии имени Третьякова (2015).

Я.В. Шемякова (Музей фресок Дионисия, с. Ферапонтово) представила доклад о семантике жеста в иконе «Богоматерь Одигитрия» из Ферапонтова монастыря.

Далее место за трибуной было предоставлено гостям из г. Вологды, постоянным участникам Кирилловских чтений, О.А. Соколовой (ООО «Образ Севера») и Е.А. Виноградовой (Вологодский государственный музей-заповедник).

Интересные факты по материалам приходо-расходных книг XVII века об огородничестве в структуре хозяйства Вологодского архиерейского дома и северных монастырей узнали слушатели чтений из сообщения О.Н. Адаменко (ООО «Старый город», г. Вологда).

Затем свои доклады представили гости из г. Санкт-Петербурга. Карина Назанян, аспирант Санкт-Петербургского государственного института культуры, посвятила свое выступление корреспонденции из Кириллова на страницах газеты «Новгородская жизнь» (1909–1911 гг.). Роман Катаев, священнослужитель Смольного Собора, представитель Музея Александро-Невской Лавры, рассказал о подвижнической жизни Тихона Никанорова, архиепископа Воронежского, священномуученика – уроженца Кирилловского уезда.

Исследователи из Череповца приняли участие в конференции впервые. Свои доклады зачитали: С.А. Алексеев (Череповецкая гуманитарная гимназия), А.А. Козлов (Череповецкое музейное объединение), Илья Галанин, Ксения Терентьева, Ирина Кукушкина, обучающиеся Ботовской СОШ Череповецкого района. Сообщение Ильи Галанина был посвящен личности Философа Николаевича Орнатского. В своем выступлении И. Галанин высказал предположение о том, что, возможно, Ф.Н. Орнатский имеет родственную связь с Амвросием Орнатским, погребенным на паперти Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря.

Наглядным и запоминающимся было выступление ученицы восьмого класса Марии Ручиной из БОУ КМР «Алешинская ОШ», оно сопровождалось демонстрацией женского костюма Белозерской земли XI–XII веков, пошив которого был осуществлен самой Марией.



Фотография 1: Выступление ученицы БОУ КМР «Алешинской ОШ» Марии Ручиной.

Педагог БОУ КМР «Вогнемская ОШ» В.Н. Калачев, неоднократно принимавший участие в конференции, ещё будучи студентом исторического факультета ВГПУ, рассказал о судьбе и трудовой деятельности председателя колхоза «Имени Кирова» Коварзинского поселения Р.Д. Першичевой. Самые юные участницы чтений Алина Киряна и Олеся Евсичева, ученицы 5 класса этой же школы, под руководством В.Н. Калачева также представили вниманию слушателей свои сообщения военно-патриотической и краеведческой тематики.

тровать историю Богнемской
церкви Кирилловского
района в XIX —
XX веках.

точники по истории Богнемской
церкви;
зировать материалы по истории
и архитектуре церквей на
территории Липовского поселения
и Липовского района.



Фотография 2: Выступление ученицы БОУ КМР «Богнемской ОШ» Олеси Евсичевой.

Самым эмоциональным и ярким по своему содержанию стало выступление Валентины Рябовой, ученицы 6 класса БОУ КМР «Горицкая СШ» на тему «Мои родословные корни».

Личности и творчеству Е.М. Лучкова, нашего земляка, уроженца с. Горицы, было посвящено сразу два выступления. О жизни и творческом пути Е.М. Лучкова говорили Василий Докичев, ученик 6 кл. БОУ КМР «Горицкая СШ» и М.Н. Травникова, сотрудник Кирилло-Белозерского музея.

И.Н. Паршукова, директор Музея фресок Дионисия, поделилась с присутствующими уникальными фактами из неопубликованных источников о ссылке архимандрита Феофана в Кирилло-Белозерский монастырь. Архимандрит Феофан – единственный ссыльный, которому удалось побег из Кирилло-Белозерской обители.



Фотография 2: Доклад читает директор Музея фресок Дионисия И.Н. Паршукова.

Сотрудники Кирилло-Белозерского музея-заповедника О.В. Вороничева, Л.И. Глызина, А.В. Смирнова, И.В. Романова, Л.В. Теребова, Е.Г. Щурина, А.Н. Каликина, А.В. Веденина, О.Г. Кузьмичева, И.А. Смирнов говорили о реставрационных работах, коллекциях и отдельных экспонатах Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Ряд выступлений сотрудников музея был посвящен исторической и религиозной тематике.

По окончании заседания И.А. Смирнов поблагодарил всех участников и слушателей конференции, отметил глубину и важность проделанной работы, пригласил присутствующих принять участие в чтениях следующего года. Также Илья Алексеевич сообщил, что «XV Кирилловские чтения» будут юбилейными и станут одним из главных событий музейного календаря 2017 года.

По итогам конференции будет опубликован сборник материалов «XIV Кирилловские чтения», в который будут включены тексты докладов, представленных на конференции.

А.С. Ефремова,
специалист по связи с общественностью
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
e-mail: pr@kirmuseum.ru
www.kirmuseum.org