

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научная статья

Музейная программа
«Знакомьтесь, музей!»

Т.В. Усова

В последние десятилетия музей помогает решать задачи, связанные с воспитанием и образованием детей через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. Создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Музейная педагогика позволяет вывести ребенка за пределы социума, цивилизации, в мир культуры и является живым организмом в процессе познания. [4]

В настоящее время проходит модернизация современной образовательной системы и музейная педагогика выходит на уровень современных информационных технологий. Гуманистическая парадигма современного образования и культурологическая направленность деятельности музеев на современном этапе значительно расширили сферу их деятельности, предложив им совместную работу с образовательными учреждениями. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена, в первую очередь, на решение задач активизации творческих способностей личности. В этой связи ведущей тенденцией музейной педагогики становится переход от единичных и эпизодичных контактов с посетителем к созданию многоступенчатой системы музейного образования, приобщения к музею и его культуре. [2]

С целью решения указанных задач и создания системы взаимодействия музея и детского сада в 2004 году в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике была разработана образовательная программа «Знакомьтесь, музей!». Программа позволила объединить усилия музейного сотрудника и воспитателя дошкольного образовательного учреждения в деле воспитания эстетически развитой, обогащенной художественным опытом и знаниями личности.

Привлечение детей среднего и старшего дошкольного возраста в музей в высшей степени целесообразно. Актуальной в настоящее время является задача воспитания музейными средствами подрастающего поколения и, прежде всего, дошкольников, так как именно в этом возрасте формируется основа личности. Музей для дошкольников является средством приобщения к культурным ценностям и традициям, он хранит необычную драгоценность – время, которое живет в виде музейных предметов, созданных человеком. История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла играют значительную роль в личностном становлении ребенка, помогают осознать свою причастность к определенной культурной среде, организуют духовный мир человека, определяют систему моральных и эстетических ценностей. Характерной особенностью искусства является отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребенка, воспитывают в нем определенное отношение к

событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. [3, с.10]

Специфичность воспитательного потенциала музея исторического и художественного профиля заключается в использовании исторических свидетельств, памятников-подлинников, отражающих историю, искусство, традиции и обычаи. На территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника уникальное соединение подлинных архитектурных памятников, коллекций древнерусской живописи, лицевого и орнаментального шитья, рукописных и старопечатных книг, декоративно-прикладного и народного искусства, которые позволяют максимально использовать их для патриотического, исторического, эстетического воспитания и формирования музейной культуры, в духовном становлении человека, особенно дошкольников. Знакомясь с подлинниками, ребенок познает предмет в единстве его эстетической и познавательной составляющей, исторических связей и культурных ценностей.

Многие родители охотно берут с собой детей на выставки в музеи, однако не все могут правильно организовать эти посещения. Эффективность посещения зависит от заинтересованности и подготовленности взрослых. Родителям не всегда интересно то, что показывают детям. Взрослые часто не знают, как общаться с детьми в музее, о чем можно там с ними поговорить. В результате у детей остаются очень расплывчатые впечатления от посещения музеев, и общение с шедеврами искусства не оказывает большого влияния на их художественное развитие.

Кроме того, при такой организации посещения музея для дошкольников нельзя спланировать предварительную работу и решать задачи, связанные с приобщением ребенка к культурным ценностям и традициям. Любое посещение музея не может носить спонтанный характер, а требует предварительной подготовки, направленной на эмоциональную подготовку, на расширение знаний и представлений ребенка, на формирование навыков музейного поведения.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике образовательная программа «Знакомьтесь, музей!» направлена на подготовку детей к первому посещению музея, создание условий для проявления интереса к музейной культуре, т.е. популяризацию музея среди дошкольников города. Систематически проводимые занятия и экскурсии позволяют правильно организовать посещение музея детьми, проводить работу, закрепляющую полученные знания, и поддерживать их интерес к музейной культуре.

Цель указанной программы – формирование исторического сознания и художественно-творческой активности, содействие в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Задачи программы:

- организовать и провести занятия и экскурсии, направленные на популяризацию музея;
- научить детей видеть историю «вокруг себя», пробудить интерес и уважение к прошлому, культуре и традициям своего края;
- помочь детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию, прививать вкус к общению с музейными ценностями и развивать способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- развивать умение отражать в речи впечатления, полученные в ходе проведения музейной экскурсии;
- формировать навыки музейного поведения у детей дошкольного возраста;
- развивать воображение и фантазию, творческую активность.

В рамках реализации данной программы музей сотрудничает с дошкольными образовательными учреждениями г. Кириллова:

- 1) БДОУ КМР ВО «Детский сад № 6 «Аленушка»;
- 2) БДОУ КМР ВО «Детский сад № 2 «Ивушка»;
- 3) БДОУ КМР ВО «Детский сад № 1 «Теремок»;
- 4) БДОУ КМР ВО «Детский сад № 3 «Солнышко»;
- 5) БДОУ КМР ВО «Детский сад № 4 «Зернышко».

Реализация программы начата в 2004 г. и была рассчитана на дошкольников, посещающих старшие и подготовительные группы. В дальнейшем программа была доработана, расширена тематика занятий, разработаны новые лекции, экскурсии, мастер-классы и мероприятия, составлены программы посещения детьми музея и проведения музейных занятий в детских садах. Ежегодно определяются эффективные направления взаимодействия с дошкольными учреждениями, проводится мониторинг выполнения программ занятий для дошкольников, отслеживается результативность реализации программы.

Программа «Знакомьтесь, музей!» является многоуровневой, она рассчитана на 2 года обучения. Реализация программы осуществляется в старших и подготовительных группах (возраст детей – 5-7 лет). В настоящее время планируется разработка цикла занятий для дошкольников средних групп (возраст детей – 4-5 лет).

Программа построена с учетом образовательных программ дошкольного образования и возможностей музея-заповедника. В программе реализуется подход, обеспечивающий опору на возрастные особенности детей и закономерности дошкольного

возраста, в котором неприемлема подмена специфических задач этого периода задачами более старшего возраста.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- принцип развивающего образования (образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных возможностей усвоения этого содержания);
- принцип позитивной социализации ребенка (освоение ребенком в процессе сотрудничества со взрослым культурных норм, культурных образцов поведения);
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия (отношение к ребенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру). [7]

Программа «Знакомьтесь, музей!» выполняет обучающую, воспитательную, развивающую, эстетическую функции.

Успешности программы способствует наличие команды профессионалов. Занятия для дошкольников проводят 23 сотрудника отдела по работе с посетителями, научного отдела, экспозиционно-выставочного отдела, научно-фондового отдела, отдела культурных мероприятий. Среди них три сотрудника имеют по два высших образования, девять закончили педагогические университеты и институты. Стаж работы в музее варьируется от 3 до 40 лет.

Одним из критериев эффективности реализации программы может служить динамика увеличения количества занятий и количества детей, вовлеченных в программу. Так, в 2004 году было проведено 28 занятий для 505 дошкольников. В 2015 году количество лекций, экскурсий, мастер-классов, мероприятий увеличилось до 160, участниками программы стали 2412 дошкольников и 131 взрослый. Показатели реализации программы в 2013-2015 гг. представлены на рисунке 1 и 2.

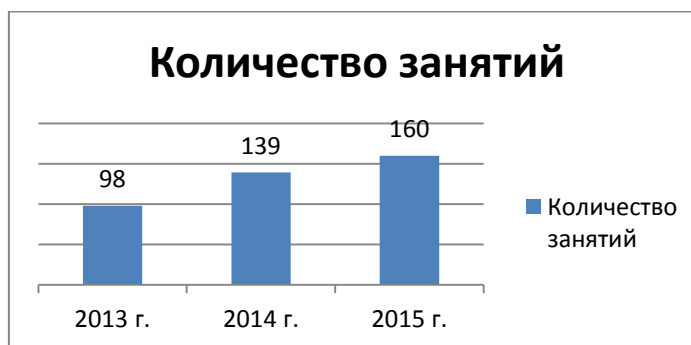


Рис.1 Количество занятий и экскурсий по программе «Знакомьтесь, музей!» в 2013-2015 гг.

Динамика роста количества занятий в 2015 г. составила 15% по сравнению с 2014 г. и 63% по сравнению с 2013 г. Динамика роста количества человек – 20% и 79% соответственно.



Рис.2 Количество человек, обслуженных по программе «Знакомьтесь, музей!» в 2013-2015 гг.

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» обеспечена методическими разработками занятий, видеофильмами, презентациями, материалами для мастер-классов, наглядными материалами и предметами.

Система музейных занятий по данной программе построена с учетом образовательных стандартов и предполагает проведение теоретических и практических занятий, как в музее, так и в детском саду. Для детей проводятся тематические и интерактивные экскурсии, мастер-классы, практические занятия и игровые мероприятия в течение всего года, 2 или 3 раза в месяц для 8-10 групп дошкольников.

Основные темы занятий и экскурсий программы:

1. История Кирилло-Белозерского монастыря и родного края (формирование у дошкольников ценностного отношения к родному краю и чувства патриотизма);
2. Основы православной культуры (повышение эффективности духовно-нравственного воспитания детей);
3. Народное искусство Белозерья (приобщение дошкольников к культуре своего народа);
4. Великая Отечественная война (формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне).

В первой теме **«История Кирилло-Белозерского монастыря»** лекция с элементами мастер-класса «Великая государева крепость» готовит детей к посещению экскурсий «Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря» и «История Кирилло-Белозерского монастыря». (Фотография 1)

На лекциях, мастер-классах и мероприятиях по теме **«Основы православной культуры»**, таких как «Детям о Благовещении», «Православные праздники», «На Землю сходит светлый праздник – Пасха», дошкольники узнают историю православных праздников, традиции и обычаи их празднования на Руси. (Фотография 2)



Фотография 1. Экскурсия «Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря»



Фотография 2. Мастер-класс «Пасхальная открытка»

Приобщение ребенка к культуре своего народа – важное условие для патриотического воспитания, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает в них уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Актуальность занятий по теме **«Народное искусство Белозерья»** очевидна. Занятия по данной теме направлены на формирование знаний о русской деревне, предметах старинного быта. В данной теме выделяется 4 раздела:

1. Знакомство с крестьянской избой

- «Русская изба»
- «Печка-матушка»
- «Шумит душевно самовар»
- «Старинная посуда»

2. Русский народный костюм

- «Народный костюм Белозерья»
- «Уж как ткали поясок», «Узорный пояс»
- «Головные уборы»
- «Валенки да валенки»

3. Рукоделие

- «Как получают шерсть»
- «Народная вышивка Белозерья»
- «Прялка»
- «Кирилловская роспись»
- «Кружевной орнамент русских зим» (Вологодское кружево)
- «Бабушкин сундук»

4. Русские народные игры и игрушки

- «Народная кукла»
- «Волшебный сундучок»
- «Русская глиняная игрушка»
- «А у наших у ворот развеселый хоровод».

На занятиях и экскурсиях по теме «Народное искусство Белозерья» дети знакомятся с устройством русской избы – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.), историей и особенностями русского народного костюма и его обязательного элемента – пояса, символическими значениями вышивки. Дошкольники учатся плести пояс, изготавливать солнечный символ. (Фотография 3)



Фотография 3. Мастер-класс «Звезда- символ Солнца»

Патриотическое воспитание дошкольников реализуется не только по краеведческому направлению. Музей предлагает лекции, посвящённые **Великой Отечественной войне**: «Художники о войне», «Города-герои», «Кирилловцы – герои Советского Союза», «Дети в годы Великой Отечественной войны». (Фотография 4)

Основные задачи этих занятий:

- познакомить детей с главными событиями страны в период Великой Отечественной войны;
- объяснить, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными были шаги к ней, как жители Кирилловского района сражались на фронте и работали в тылу;
- воспитать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, сформировать чувство патриотизма и высокие моральные качества, желание защищать свою Родину и беречь мир.



Фотография 4. «Художники о войне»

Работа с дошкольниками отличается многообразием методов и приемов.

Экскурсоводы выделяют наиболее значимые свойства музейных предметов, дают детям возможность внимательно их разглядеть, а затем постепенно подводят ребят к более сложным, но доступным их пониманию понятиям. В основе методики работы с дошкольниками лежит **правило – дать работу глазам и постараться научить видеть.**

Работая с дошкольниками, музейные сотрудники используют **эффективный вопросно-ответный метод.** Это обусловлено тем, что дети особенно предрасположены к общению. Вопросы, которые им задаются, имеют отнюдь не риторическое значение, каждый из них обычно предполагает конкретный ответ, который дети дают иногда хором, иногда поодиночке.

Учитываются возрастные особенности детей, для самых маленьких время показа и рассказа не более 20–25 минут, количество экспонатов не превышает 5–10.

Для того чтобы снять возникшее у детей напряжение и чувство усталости, экскурсоводы вводят в экскурсию **элементы зарядки**. Она может быть связана непосредственно с осмотром экспонатов, например, экскурсовод предлагает детям самим рассмотреть экспонат – они обходят его, наклоняются, приседают, встают на цыпочки, заглядывают внутрь, – это может стать и своеобразной паузой в экскурсии.

Компонентом познавательного процесса в музее становится **эмоция**. Дети испытывают радость познания, волнение от встречи с неизвестным, глубокие эмоциональные переживания. Возникновению подобных эмоциональных переживаний способствует непосредственный контакт с музейным подлинником с определенной предметной средой, с которой дети соприкасаются во время пребывания в музее.

Существенной особенностью детского восприятия является и то, что дети лучше усваивают материал **посредством осязания**. Осязание дополняет зрительную информацию, поэтому на некоторых занятиях используются предметы, которые дети могут взять в руки. Так, например, на занятии о прялке, которое может проводиться как в музее, так и в дошкольном учреждении, дети с трепетом касаются старинного предмета, они учатся видеть предмет руками.

Включение ребенка в активный познавательный процесс в пространстве музея осуществляется в **методе – «знание через руки»**. В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике большинство занятий для дошкольников заканчивается творческой работой детей, что способствует развитию моторики и творческой активности детей. При этом непосредственно закрепляются полученные знания, которые тем самым становятся личным приобретением каждого ребенка. Так, на занятии «Бумажная мозаика» детям рассказывают об архитектурном ансамбле Кирилло-Белозерского монастыря, и они оформляют открытку с видом монастыря в технике мозаики.

Существенно обогащают методику работы с дошкольниками по программе «Знакомьтесь, музей!» **игровые приемы**. Игра в дошкольном возрасте – один из любимых видов деятельности детей. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать и присваивать накопленные историко-культурные ценности. В процессе игры развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. В рамках программы «Знакомьтесь, музей!» проводятся такие игровые занятия, как «Жили-были», «Волшебный сундучок», «Сказки старого дома» и многие другие.

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» в 2015 году на примере старшей и подготовительной групп детского сада № 6 «Аленушка» представлена в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» в старшей группе детского сада № 6

Название лекции, мастер-класса, экскурсии, мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Ответственный за проведение
«В дверь стучится коляда»	16.01	16	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района
«Лошадка на счастье»	16.01	15	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района
«Как получают шерсть»	23.01	21	Усова Т.В. методист музейного детского центра отдела по работе с посетителями
«Валенки да валенки»	10.02	24	Акимова Л.Н., зав. сектором методической работы отдела по работе с посетителями
«Гостя наша – дорогая Масленица»	18.02	24	Гусарина К.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Открывая мир»	24.02	18	Лебедева Ю.А., зав. экспозиционно- выставочного отдела
«Художники о войне»	17.03	24	Травникова М.Н., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Прялка»	19.03	24	Травникова М.Н., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Города-герои»	09.04	24	Каликина А.Н., научный сотрудник научного отдела
«Детям о Благовещении»	20.04	21	Мякушева Л.Г., зав. сектора по работе с индивидуальными посетителями отдела по работе с посетителями
«Печка-матушка»	15.05	21	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района
«Лисичка со скалочкой»	23.07	16	Гусарина К.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
Экскурсия в Музее истории города и района	27.07	15	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района
«Как хлеб на стол пришел»	06.10	20	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района
«Шумит душевно самовар»	20.10	26	Гусарина К.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Сказки старого дома»	11.11	15	Каликина А.Н., научный сотрудник научного отдела
«Народные игры»	24.11	20	Петрова Н.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Елка-путанка»	23.12	15	Иванова М.К., научный сотрудник Музея истории города и района

Таблица 2

Реализация программы «Знакомьтесь, музей!» в подготовительной группе детского сада № 6

Название лекции, мастер-класса, экскурсии, мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Ответственный за проведение
«Плясать от печки»	14.01	24	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела
«Лошадка на счастье»	14.01	14	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела
«Зимняя фантазия»	20.01	22	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела
«Сказки старого дома»	03.02	23	Каликина А.Н., научный сотрудник научного отдела
«Звезда – символ Солнца»	10.02	20	Усова Т.В. методист музейного детского центра отдела по работе с посетителями
«Масленица»	18.02	24	Петрова Н.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Открывая мир»	24.02	22	Лебедева Ю.А., зав. экспозиционно-выставочного отдела
«Бумажная мозаика»	19.03	24	Акимова Л.Н., зав. сектором методической работы отдела по работе с посетителями
«Художники о войне»	17.03	19	Травникова М.Н., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Старинные вещи»	19.03	22	Бакланова Н.А, хранитель фондового отдела.
«Узорный пояс»	07.04	23	Усова Т.В. методист музейного детского центра отдела по работе с посетителями
«Города-герои»	09.04	23	Каликина А.Н., научный сотрудник научного отдела
«Пасхальная открытка»	16.04	24	Акимова Л.Н., зав. сектором методической работы отдела по работе с посетителями
«Кирилловцы – герои Советского Союза»	22.04	23	Кузьмичева Н.Г., методист отдела по работе с посетителями
«Лисичка со скалочкой»	23.07	14	Гусарина К.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
Экскурсия в Музее истории города и района	27.07	15	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела
«Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря»	01.10	15	Красильникова Н.В., хранитель фондового отдела
«Как хлеб на стол пришел»	06.10	23	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела
«Народная кукла»	18.11	20	Гусарина К.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Народные игры»	24.11	20	Петрова Н.В., экскурсовод 1 категории отдела по работе с посетителями
«Филькина елка»	23.12	23	Иванова М.К., научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела

Таким образом, Кирилло-Белозерский музей-заповедник становится уникальным местом, где выстраивается особое досуговое и образовательное, наполненное смыслами и ценностями, культурологическое пространство. Он является активным компонентом современной культурной жизни города и «соучастником» воспитания личности ребенка. Он создает условия для активного самовыражения творческой индивидуальности, позволяющей максимально комфортно развивать потенциал растущей личности в социокультурном развитии. В ходе реализации программы «Знакомьтесь, музей!» у дошкольников начинает формироваться историческое сознание и художественно-творческая активность. Музей вносит большой вклад в работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Работа с дошкольниками остается перспективным направлением деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника. В 2016 году планируется совершенствование программы многоуровневой системой занятий и включением в программу занятий для дошкольников средних групп.

Ожидаемые количественные и качественные результаты по реализации программы «Знакомьтесь, музей!»:

- увеличение количества дошкольников, участвующих в программе;
- увеличение количества занятий;
- формирование знаний по культуре русского народа;
- расширение кругозора детей средствами музейной педагогики;
- привитие интереса к родному краю, любви к Родине.

Список литературы

1. Винниченко, В. Ребенок в пространстве музея / В. Винниченко // Дошкольное воспитание, 2003, №5. – 70 с.
2. Горбунова, А.Г. Музейная педагогика в ДОУ – Режим доступа: <http://blog.dohcolonoc.ru/entry/konsultatsii/muzejnaya-pedagogika-v-dou-konsultatsiya-dlya-vospitatelej.html>
3. Морозова, А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / А.Н. Морозова, О.В. Мельникова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 78 с.
4. Стрелкова, Н.Н. Специфика использования музейной педагогики в работе с детьми старшего дошкольного возраста – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/05/spetsifika-ispolzovaniya-muzeynoy-pedagogiki-v-rabote-s-detmi>
5. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание, 2007, №10. – 73 с.
6. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание, 2007, № 10. – 73 с.
7. Юдина, Е.Г. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Otkritia.pdf>

Усова Татьяна Васильевна,
методист отдела по работе с посетителями.
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: ustatiana@mail.ru