

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Обследования и техническое состояние памятника, пояснения к  
реставрационным работам по объекту: «Крепостные сооружения Нового  
города (1653-1669, 1675-1680 гг.) в составе: прясло крепостной стены от  
Казанской башни до Московской башни (1659 г.). Первый ярус, кельи**

Н.А. Воронова

**2016**

В связи с расширением хозяйственной деятельности музея-заповедника, с увеличением объемов ремонтно-реставрационных работ на памятниках ансамбля, к 2016 году возникла острая необходимость в дополнительных служебно-технических помещениях. С этой целью руководством музея было принято решение провести ремонтные работы и приспособить для производственных и хозяйственных нужд кельи в первом ярусе крепостных стен XVII века между Московской и Казанской башнями.



Фото 1. Прясле крепостной стены от Казанской башни до Московской башни (1659 г.).

Работы по ремонту помещений будут производиться собственными силами и средствами музея-заповедника.

Для ремонтных работ выделено семь помещений в первом ярусе крепостных стен. Помещения представляют собой три спаренных двойных кельи и одна одиночная келья. Каждая келья имеет свой отдельный вход, свое окно-бойницу и окно рядом со входом, выходящее на монастырскую территорию.

Внутри помещения нуждаются в капитальном ремонте и реставрации. Стены и своды местами имеют глубокие трещины, разрушающие целостную структуру кирпичной кладки. Возникает явная необходимость в проведении работ по реставрации кирпичной кладки трещин, укреплению их методом зачеканки известково-цементным раствором с

льняной паклей, перекладке участков стен и сводов с большой шириной раскрытия трещин, а также инъектированию кирпичной кладки специальным известковым раствором. Кроме того, поверхности стен и сводов необходимо расчистить от сажи, копоти и других различных наслойений.

В реставрации кирпичной кладки внутри помещений нуждаются также оконные и дверные откосы, подоконники. На них имеются многочисленные выбоины, трещины, утраты целых кирпичей. Защитная обмазка и покраска стен и сводов практически полностью утрачены.

Столярные заполнения бойниц, окон и решетки в них отсутствуют.



Фото 2. Входная дверь в келью.

Дверные проемы имеют арочную форму. Снаружи у дверей сохранились металлические кованые подставы, вмуранные в кирпичную кладку. На них при помощи кованых жиковин навешивались входные двери. Со стороны фасада памятника в ходе реставрационных работ двери предполагается изготовить из массива сосны первого сорта, прямоугольной формы, навесные, без дверных коробок. Для энергосбережения и сокращения потерь тепла, на входах в кельи необходимо установить вторые, внутренние двери. Здесь арочная форма проема сама определяет форму дверной коробки и дверного

полотна. В случае изготовления внутренней двери допускается филенчатая форма дверного полотна, материал для изготовления – сухая древесина хвойных пород первого сорта. Для защиты входных дверей от влаги, появления плесени и гниения, необходима качественная обработка деревянных поверхностей дверей специальными составами. В качестве материала обработки можно принять колерованное Валтти-масло фирмы Тиккурила, рекомендованное специалистами ЦНРПМ.

Полы во всех кельях отсутствуют. Помещения засыпаны слоем грунта, перемешанного с песком, мусором и навозом.



Фото 3. Интерьер келий: полы, стены, арки.

Для функционального использования помещений необходимо смонтировать в них систему отопления. Возможны два варианта отопления келий. Первый вариант – монтаж настенных радиаторов отопления и подключение к дизельной котельной, обогревающей караульные кельи. Второй вариант – устройство полов с электроподогревом.

Для удобства эксплуатации помещений и для хозяйственных нужд требуется устройство подключения келий к сетям водоснабжения и водоотведения, устройство санитарных узлов, душевой кабины и другого сантехнического оборудования. С этой

целью нужно выполнить прокол сквозь все помещения, а также подводку и врезку к наружным сетям водоснабжения и канализации.

Основные санитарно-бытовые помещения планируется разместить в отдельной одиночной келье. Здесь будут установлены душевая кабина, санузлы и умывальники. В остальных помещениях предусматривается возможность установки дополнительных раковин. Горячее водоснабжение планируется обеспечивать за счет установки электрических водонагревателей различного объема и мощности. Соответственно, для душевой кабины необходим водонагреватель объемом 80 литров, а для раковин и умывальников достаточно прибора объемом до 30 литров. Предпочтительнее использовать при этом электроводонагреватели марок Thermex или Ariston.

Устройство полов в кельях следует производить послойно, начиная с выемки грунта. На этом этапе целесообразна прокладка инженерных сетей внутренней канализации сквозь все помещения с соблюдением нормативных уклонов прокладываемых труб. Подключение к сети рабочей канализации нужно осуществить путем врезки в действующую канализационную сеть от караульных келий.

После прокладки сетей водоотведения, нужно произвести послойную засыпку полов в помещениях песчано-гравийной смесью с трамбовкой. Затем выполнить горизонтальную гидроизоляцию полов из полиэтиленовой пленки. Далее следует обязательно уложить теплоизоляционный слой толщиной не менее 150 миллиметров. Утепление выполнить жесткими плитами из пенополистирола марки «Пеноплэкс».

После завершения этих работ, на полы нужно залить выравнивающую цементно-песчаную стяжку толщиной 100 миллиметров. В слое стяжки может быть смонтировано отопление для пола.

Верхнее покрытие полов планируется выполнить из керамической плитки. Также необходимо сохранить и восстановить кирпичные межкомнатные пороги и пороги у входных дверей.

Таким образом, после завершения ремонтно-реставрационных работ по приспособлению келий в крепостных стенах, хозяйственных службы музея получат в распоряжение необходимые функциональные помещения с возможностью размещения в них бытовых и технических помещений для реставраторов, организации мастерских и теплых складов для хранения.

Воронова Н.А  
Заместитель директора по хранению недвижимых памятников  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника