
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

«Нездешние встречи в Кириллове»

Уникальная музейная программа в российской глубинке

С.В. Беляшов

Научно-популярная статья

Оглавление

Выполняя социальный заказ.	2
Истоки.....	3
И вот – музейный проект!.....	4
Оценка общества.	6
Перспективы	9



Фотография 1. Участники одной из программ «Нездешние встречи в Кириллове». 6 августа 2015 года. Вечер памяти писателя Юрия Коваля

«Нездешние встречи в Кириллове» – это серия встреч с деятелями культуры и искусства – известными отечественными мыслителями, мастерами слова, изобразительного искусства, кино, музыкантами. Цель проекта – создание в сельской глубинке ниши интеллектуального общения и встреч с культурной элитой страны, содействующей неформальному образованию молодёжи и всех категорий граждан. Среди участников программы – интеллигенция города и области; обучающиеся и студенты муниципальных районов и городских округов Вологодской области; пенсионеры; взрослое население, интересующееся вопросами культуры и искусства.

Музеем определены главные задачи этого проекта, которые заключаются в следующем:

- формирование в музее пространства направленного на распространение культуры в обществе, обеспечение межкультурного диалога и образования граждан на протяжении всей жизни;
- привлечение внимания школьников и молодежи к проблемам сохранения истории и культуры родного края, формирование ценностного отношения к культурному наследию;
- создание условий для активного превращения посетителя-потребителя в полноправного участника культурного процесса;
- позиционирование музея как центра притяжения людей, нуждающихся в знаниях, впечатлениях и общении; а также площадки для межкультурного диалога: «художник-общество», предлагающей жителям глубинки проекты эксклюзивного столичного уровня.

Почему именно Кирилло-Белозерский музей-заповедник взвалил на себя решение этих задач? Во-первых, мы единственный федеральный музей в области, и это накладывает на нас особую ответственность и подчёркивает эксклюзивность музея в работе по популяризации культурного наследия; во-вторых, таким образом музей влияет на улучшение качества социальной среды – общественной и индивидуальной жизни; в-третьих, выполняя свою социальную миссию, музей живо откликается на запрос общества по организации встреч жителей глубинки с лучшими представителями отечественной и мировой культуры, устанавливая межкультурный диалог и воздействуя на неформальное образование жителей региона. И в-четвёртых, я бы обозначил материально-организационные возможности, которые у Кирилло-Белозерского музея гораздо выше, чем у любого другого учреждения культуры не только Кирилловского района, но и Вологодской области в целом.

Истоки

Предпосылкой к созданию проекта послужили организованные музеем в 2012–2013 годах встречи с известным российским режиссёром, народным артистом России Николаем Досталем. Это были творческие вечера с демонстрацией фильмов, созданных режиссёром. Данные мероприятия получили живой отклик у населения, и именно тогда музей задумался об организации образовательно-просветительского цикла, который и получил позднее название «Нездешние встречи в Кириллове». «Нездешние» – так как трудно себе представить, что гости проекта, приехали бы в такой маленький город, как Кириллов сами по себе. И наш зритель смог бы увидеть их, в лучшем случае, на телеканале «Культура».



Фотография 2. Встреча с Николаем Досталем. (2013 год)



Фотография 3. Вопросы зрителей мэтру российского кино

Куратором программы была приглашена Наталия Сергеевна Серова, известный в Вологодской области культуролог, заслуженный работник культуры РФ, которая до того, на протяжении двадцати лет занималась организацией встреч вологжан с известными деятелями отечественной и мировой культуры. Гостями её «Вологодских пенатов» в разные годы были ученые, искусствоведы, поэты, писатели, композиторы, кинематографисты из России,

Италии, Франции, Германии, Великобритании, Сербии: Василий Белов и Валерий Гаврилин, Татьяна Бек и Евгений Рейн, Лидия Боброва и Андрей Хржановский, Олег Чухонцев и Александр Кушнер, Светлана Кекова и Юрий Кублановский, Станислав Лесневский и Константин Азадовский, Александр Архангельский и Карен Хьюитт, Вера Павлова и Геннадий Русаков, Андрей Битов и Рене Герра, Марлен Хуциев и Вадим Абдрашитов, Евгений Попов и Владимир Личутин, Татьяна Горичева и Павле Рак. В свои дома вологжане уносили услышанное от Валентина Распутина, Саввы Ямщикова, Тонино Гуэрры, Реваза Габриадзе, Валентина Курбатова, Владимира Васильева, Светланы Алексиевич, Юрия Норштейна. А затем вологодский проект повис в воздухе.

И вот – музейный проект!

В 2014 году уже Кирилло-Белозерский музей-заповедник взял на себя ответственную



миссию, объединив на своей площадке художника и общество. Так получился цикл мероприятий под названием: «Нездешние встречи в Кириллове». На данный момент нашими гостями стали: режиссёр Лидия Боброва, профессор Литературного института имени Горького; писатель

Фотография 4. Гость программы – режиссёр Лидия Алексеевна Боброва Павел Басинский; художник, писатель, философ, мастер кино Шавкат Абдусаламов; лауреат Нобелевской Премии по литературе Светлана Алексиевич. В год Литературы прошел вечер памяти писателя Юрия Коваля. Год российского кино открылся встречей с художественным руководителем студии «Союзмультфильм», художником Михаилом Алдашиным. Многие гости привозят с собой персональные выставки, открытие которых проходит дополнительно к встречам.

В плане на текущий 2016 год новые «Имена». Нашими гостями будут: режиссёр Александр Сокуров, философ Владимир Кантор, писатель Алексей Варламов, писатель Дина Рубина, литературный критик Наталия Иванова, лингвист Максим Кронгауз и другие. Говоря о значении проекта, следует отметить, что он даёт возможность жителям отдалённого

от столиц районного центра быть в едином культурном пространстве страны, вести диалог с представителями культурного сообщества, одновременно неформально самосовершенствуясь и образовываясь. Подводя итоги первого сезона "Нездешних встреч в Кириллове", куратор проекта Наталия Серова отметила: «Главное в нем не только его именитые гости, но и их кирилловские собеседники. Умные, образованные, знающие, пытливые, умеющие говорить и слушать. Жители Кириллова удивляли своих гостей



отсутствием и намека на провинциальность. "Какие люди, какая аудитория!" – вот их открытие этого сезона».

Фотография 5. Режиссёр, художник Шавкат Абдусаламов и его зрители

Оценка общества

Мероприятия проекта широко освещаются в печатных и электронных СМИ района и области. Большую поддержку программа находит в педагогических кругах – общеобразовательных школах, средних образовательных учреждениях культуры, в ветеранских организациях, учреждениях социальной защиты, органах местного самоуправления. Участники встреч делятся своими отзывами, которые направляют в адрес музея. Вот несколько выдержек из писем:

«Впервые в жизни случилась возможность увидеть, услышать, поговорить с писателем такого уровня. Прочла «Время сэконд-хэнд»... И вот встреча в музее. Как всегда – много людей... Тихий, спокойный голос писателя, неторопливая речь – размышление о сегодняшнем мире, о каждом человеке в нём... Многое из книги «до боли знакомо» – просто слышишь свой голос, много открывается нового. Но за всем этим видна позиция автора: нельзя всегда говорить о «советском человеке» со знаком минус, в нем было много достоинств, он мог пожертвовать собой ради другого человека, нельзя второпях расставаться с наработанными ценностями...

Сотрудникам музея-заповедника низкий поклон за их вклад в то, чтобы мы опять стали самой читающей страной с огромным количеством образованных людей! Колесова Ольга, д. Карботка.»



Фотография 6. Светлана Александровна Алексиевич в Кириллове за несколько месяцев до вручения Нобелевской Премии по литературе

«Уважаемый Павел Валерьевич! Спасибо за интересную встречу. Не могу согласиться с Вами, что быть в наше время писателем легко. Описывать биографические данные гения, может и не сложно, но взглянуть на Толстого, как на человека – сына, мужа, брата, отца и добавить своё видение, думаю, очень трудно. Спасибо Вам, что открыли нам гения с новой стороны. Спасибо за уникальные фотографии, за то, что снова захотелось открыть и перечитать книги Толстого, однажды бросить всё и поехать в Ясную Поляну, чтоб почувствовать, чем жил и дышал гений. Именно Ваш уникальный взгляд на Толстого, как на человека, делает Вас самым читаемым писателем в России. Спасибо за Вашу смелость, оригинальность изложения. С уважением, Ольга Емеличева, г.Кириллов».

«Огромное спасибо, за встречу с писателем Светланой Алексиевич! Благодарю всех организаторов этой встречи, большое Вам спасибо, за то, что даете возможность встретиться с интересными и творческими людьми! Семенова Татьяна г. Череповец».



Фотография 7. Участник встречи Ольга Емеличева ведёт диалог с писателем Павлом Басинским

«Встреча с Михаилом Алдашиным – потрясение! Такая удивительная способность вести диалог – легко, просто, понятно! Ваши вечера – не просто отдых, это возможность стать лучше, стать образованнее, стать чище! После общения с мастерами – хочется поработать над собой, проанализировать себя, свои поступки, привести в порядок свои



Фотография 8. Встреча с руководителем студии «Союзмультфильм», художником Михаилом Алдашиным

мысли, порассуждать о жизни, о мире и о своём мире – мире внутри себя. Спасибо музею! Такого общения нет нигде во всей Вологодской области. Только здесь в нашем музее! В Кириллове! И это помогает находить силы жить! А для студентов – великая школа и кладезь – ума, профессионализма, мастерства! Валентина Леонидовна Нужина, преподаватель колледжа культуры».

Материалы о «Нездешних встречах» публикуются на страницах районной газеты «Новая жизнь», областной газеты «Красный Север», в информационно-рекламном вестнике «МИР МУЗЕЯ», размещаются на официальном сайте музея, на Интернет-портале Правительства Вологодской области, сайте «Культ-инфо», в социальных сетях. Большую роль в формировании зрительской аудитории проекта играют коммуникативные связи сотрудников Отдела культурных мероприятий с жителями города. Информирование о предстоящих встречах ведётся через афиши, рекламные проспекты, а также персональные пригласительные билеты.



Перспективы

Развитие проекта видится следующим: кроме существующего цикла встреч рассчитанного на разновозрастные категории населения, предполагается выделить отдельный цикл мероприятий ориентированных на детскую аудиторию (на младших, средних и старших школьников); а также отдельный цикл программ для людей «третьего возраста» и студентов. В настоящее время встречи проводятся примерно один раз в два месяца, с учётом новых циклов для разных возрастов проект будет работать ежемесячно. В общий цикл, рассчитанный на разновозрастные категории, предполагается вовлечь

Фотография 9. Афиша

аудиторию областной библиотеки, студентов Вологодского и Череповецкого государственных университетов.



Фотография 10. Ведущая встреч Наталья Сергеевна Серова. Съёмку осуществляет телеканал «Культура»

Таким образом, музейная программа «Нездешние встречи в Кириллове» доказала свою жизнеспособность и востребованность в обществе. Встречи с культурной элитой страны привлекают большое количество участников. Можно уверенно говорить о том, что, к настоящему времени, музей сформировал нишу интеллектуального общения и неформального образования, подобно которой нет ни в одном учреждении культуры и образования Вологодской области.

Беляшов Сергей Викторович,
Заведующий отделом культурных мероприятий,
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.ru