

Министерство культуры Российской Федерации

---

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

---

## Необходимость создания музейного кинотеатра

---

С.В. Беляшов

2016

## **Оглавление**

Реализуя государственные инициативы .....	2
Актуальность поставленной задачи .....	3
Реализация проекта – новые возможности для музея.....	3
Вывод.. .....	6

## Реализуя государственные инициативы

Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри обладают богатым художественно-духовным и культурным наследием. Наряду с организацией экспозиционно-выставочной, экскурсионной, научной и иной музейной деятельности, начиная с 2010 года, Кирилло-Белозерский музей-заповедник активно воплощает социокультурную миссию, заключающуюся в создании и развитии системы массовых мероприятий событийного и досугового характера, адресованных различным возрастным аудиториям. Данная работа ведётся в соответствии с Государственным заданием, утвержденным Министерством культуры РФ, положениями Концепции развития музея, с учетом интересов посетителей, в рамках реализации государственных культурных инициатив (Год семьи, Год культуры, Год литературы, Год кино) и мероприятий, посвященных юбилейным и историческим датам.

За пять лет произошло значительное расширение форм и методов массовой работы, наработана последовательность и цикличность в проведении мероприятий, появились новые традиции. Отныне, в стенах музея-заповедника, проходят культурные события городского, областного, регионального, Всероссийского и Международного уровня: военно-исторические фестивали («Кирилло-Белозерская осада», «Стать Севера»); акции («Ночь в музее», «Ночь искусств»); праздники («Достояние республики», «Зимняя крепость»); ярмарки мёда и др. Через программу «Нескучный музей» реализуются малые и камерные формы работы: концерты, спектакли, творческие встречи, презентации, вечера.

Важно, что происходит не только количественный, но и качественный рост проводимых мероприятий. На это влияет несколько факторов. Во-первых, приобретенное музеем по Федеральной Целевой Программе «Культура России» в 2014 году звуковое, световое, сценическое оборудование способствовало технической модернизации учреждения. Благодаря чему в 2014–2015 гг. музей впервые становится площадкой для проведения Международного театрального фестиваля «Голоса истории», Московского Пасхального фестиваля под руководством В.Гергиева, Первого Международного российско-китайского фестиваля русской песни и т.д. Во-вторых, повышение качества массовой работы достигнуто путем привлечения лучших представителей местной художественной самодеятельности, профессиональных коллективов и исполнителей, режиссёров, актёров, художников Вологодской области и России. Большое признание со стороны зрителей заслужили программы с участием солистов театра «Геликон-опера», Национального Академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, Академического оркестра русских народных инструментов Всероссийской Государственной

телерадиокомпании, актёров московских театров, в частности МХАТа им. Чехова, а также профессиональных театров из Вологды, Череповца, России.

Таким образом, с появлением в музее основного комплекта оборудования сделан значительный шаг в изменение и наполнение массовой работы. Получив положительные результаты, и поддержку зрительской аудитории, музей ставит задачу сформировать полный комплект оборудования. На данном этапе требуется приобрести киноаппаратуру и дополнительное техническое оборудование, которое будет использовано для организации музейного кинотеатра.

#### Актуальность поставленной задачи

Объявленный в России год российского кино, как ничто другое подчёркивает актуальность и своевременность поставленной задачи по организации в музее собственного кинотеатра. Первичные условия в музее уже имеются. К примеру, помещение конференц-зала (на 100 мест), а также будущий зрительный зал на 300 человек в здании Народного дома. Создание кинотеатра в музее продиктовано и тем, что в Кириллове отсутствует стационарный кинотеатр, а значит, население ограничено в возможности приобщения к одной из важнейших отраслей искусства – миру кино. Хотя общеизвестно, что малый город России – Кириллов является неофициальной киностолицей Вологодчины. Здесь на протяжении почти шести десятилетий ведутся съёмки художественных и документальных фильмов, в процесс создания которых вовлекаются горожане и жители области. А потому тема кино – очень живая для местного населения. Музейный фестиваль искусств «Достояние республики» - единственная площадка для общения Художника и Зрителя. В музее успешно прошли три фестиваля, гостями которых стали известные и начинающие режиссёры, актёры, кинооператоры: Ш. Абдусаламов, Н. Досталь, Л. Боброва, А. Заболоцкий, Б. Плотников, Р. Артемьев, В. Березуцкая, С. Макаров, А. Киселёв, С. Головецкий, М. Макаров, Д. Чернецов и др. Такие встречи находят большой отклик у зрителя, но музей не располагает необходимым техническим и кинооборудованием, которое соответствует современным реалиям.

#### Реализация проекта – новые возможности для музея

Для организации музейного кинотеатра необходимо приобретение: мощных мультимедиа проекторов, экранов, зрительских мест для конференц-зала, парка микрофонов для озвучки на открытой площадке больших мероприятий, комплекса записывающего и

транслирующего видеооборудования (мультикоптер, видеокамера, ноутбуки с программой для монтажа), стоечного навеса с крытыми трибунами для зрителей на 500 мест. Всё перечисленное оборудование будет активно использоваться в организации и проведении массовых мероприятий.

Но реализация проекта направлена не просто на организацию праздников, а на реальную кинофикацию малого города и села. Музейный кинотеатр возьмёт на себя функцию – кинопросвещения и содействия организации досуга всех категорий населения. Создание кинотеатра позволит устраивать ежедневные киносеансы, организовать досуг молодежи в вечернее время, сформировать детский контент, в том числе через абонементы для дошкольников и школьников, устраивать показы «Фильмов-событий» и фестивали самодеятельного студенческого кино и т.д. Программа «Музейный кинотеатр в глубинке» направлена на кинопоказ в отдалённых территориях района. Программа «Кинотеатр под открытым небом» будет реализована в Кириллове, в Цыпине, в Ферапонтове, рядом со стенами древних памятников. Здесь же планируется проведение фестиваля искусств «Достояние республики» и зимних «Кирилловских киновечеров». Темы: Россия, малая родина, человек, история, культура – пройдут живой нитью через все музейные мероприятия.

Таким образом, всё это дополнит и расширит деятельность музея как универсального современного центра досуга, привлечёт дополнительного зрителя, и будет активно способствовать решению общегосударственной задачи направленной на популяризацию отечественного кино. Музейный кинотеатр создаст реальные условия для приобщения к искусству кино, а для Вологодчины станет главной площадкой собирающей любителей отечественного кино, местом встречи российских кинематографистов. Кроме местного населения музей рассчитывает на привлеченного зрителя, который приедет к нам на кинособытия. Так в настоящее время идёт активная работа над формированием «Праздничного круга музея», который включает самые яркие и не встречающиеся нигде больше культурные события. Самые эксклюзивные из них будут представлены в туристическом маршруте «Серебряное ожерелье России», подготовленном под эгидой Министерства культуры РФ. Будущие кинособытия в музее смогут стать частью данного маршрута. Также мы намерены продолжать и развивать международное сотрудничество с представителями творческих кругов Китая.

## Вывод

Осуществление проекта создаст благоприятные условия для реализации на базе Кирилло-Белозерского музея-заповедника художественно-творческих самобытных проектов не только местного, но и регионального, общероссийского и международного значения. Проект полностью соответствует целям и задачам программы «Культура России (2012-2018 годы), направлен на создание условий для доступа сельских жителей к лучшим образцам российской культуры, кинематографии, а проведение мероприятий на базе музея-заповедника будет способствовать увеличению количества музейных посещений со стороны местного населения и жителей других регионов. Проект способствует усилению культурной привлекательности кирилловской земли, формированию её неповторимого культурно-эстетического облика; направлен на совершенствование материально-технической базы музея для организации массовых форм работы. Мероприятия направлены на равномерное привлечение в музей посетителей в течение всего года, на поддержание положительного имиджа музея, формирование благоприятного общественного мнения.

Беляшов Сергей Викторович,  
Заведующий отделом культурных мероприятий  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

[www.kirmuseum.ru](http://www.kirmuseum.ru)