

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**«О проведенных работах реставрационной бригады Кирилло-
Белозерского музея-заповедника за период 2013-2015 гг.»**

**Заместитель директора по хранению
недвижимых памятников
Н.А. Воронова**

2015

За период с 2013 года по 2015 год, с момента получения музеем лицензии на ремонтно-реставрационную деятельность, силами бригады реставраторов музея-заповедника проведены работы не на одном памятнике ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря, ансамбля Ферапонтова монастыря и Цыпинского погоста. Специальности реставраторов позволяют вести такие виды работ, как реставрация и укрепление кирпичных кладок, реставрация защитных обмазок и покрасок, реставрация и усиление фундаментов памятников, реставрация крыш и кровель, реставрация деревянных конструкций и деталей, реставрация декоративной отделки интерьеров помещений.

На памятниках ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря можно рассказать о реставрации декоративной отделки фасадов на Колокольне (1757-1761 гг.): рабочими-реставраторами музея были проведены работы по вычинке кирпичной кладки фасадов памятника,



Фото 1. Реставрация проходной арки под Колокольней (1757-1761 гг.).

по реставрации и восстановлению защитной обмазки и покраски наружной поверхности стен, реставрация кованых деталей, деревянных балок. Для производства работ были собраны деревянные леса на всю высоту памятника. Для покраски фасадов Колокольни были применены современные материалы на синтетических связующих, отличающиеся

высокими защитными показателями по износостойкости, долговечности, гидрофобности, рекомендуемые к применению на охраняемых исторических объектах и на штукатурке с большим содержанием извести.



Фото 2. Реставрация архитектурного декора Колокольни (1757-1761 гг.).

Огромные усилия реставраторов были приложены также к реставрации и восстановлению Каменной ограды вдоль главной аллеи (первая половина XIX в.) ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На памятнике проведена масштабная реставрация и укрепление кирпичной кладки, практически полное восстановление защитной обмазки, выполнена известковая покраска с подбором колера из минеральных пигментов.



Фото 3. Реставрация Каменной ограды вдоль главной аллеи (первая половина XIX в.).

Проведены реставрационные работы в интерьерах памятников: Священнические кельи (XVII в.), 1-й подъезд и Братские кельи (XVII-XIX вв.), 2-й подъезд. В Священнических кельях проведена реставрация декоративной отделки стен и свода помещения сеней на 2 ярусе, устройство полов 2-го яруса, реставрация и укрепление свода сеней на 1-м ярусе, реставрация деревянной лестницы. В Братских кельях при реставрации убрали позднюю лестницу на 2-й ярус, восстановили и укрепили целостность сводчатого перекрытия, выполнили устройство полов на 2-м ярусе, провели ремонт декоративной отделки стен и сводов помещений 2-го подъезда 1 и 2 ярусов.



Фото 4. Реставрация свода в Братских кельях (XVII-XIX вв.).

Внутри церкви Владимира (придел Успенского собора, 1554 г.) выполнено устройство теплого пола на участке перед алтарной преградой с покрытием керамогранитной плиткой. Небольшие текущие ремонты декоративной отделки стен и сводов в рамках подготовки интерьеров памятников к туристическим сезонам регулярно проводятся в Успенском соборе (1497 г.) с северной папертью (конец XVI в.) и западной пристройкой (1791 г.), в Трапезной палате с церковью Введения (1519 г.), в Казенной палате (XVI-XVII вв.), в Поварне (XVI-XVII вв.), в Архимандричьих кельях (XVII-XIX вв.).



Фото 5. Укрепление иконостасной рамы в Успенском соборе (1497г.) с северной папертью (конец XVI в) и западной пристройкой (1791г).

Проведено немало работ по ремонту кровель на памятниках для устранения протечек: кровля Архимандричьих келий (XVII-XIX вв.), кровля Трапезной палаты с церковью Введения (1519 г.), кровли Братских келий (XVII-XIX вв.).

На памятниках ансамбля Ферапонтова монастыря можно особо отметить работы по реставрации церквей Богоявления и Ферапонта, Святые врата (1649 г.), церкви Мартиниана (1640 г.), Казенной палаты (1540-е гг.). На фасадах Святых врат и надвратных церквей, Казенной палаты выполнены реставрационные работы по вычинке кирпичной кладки стен, восстановлению защитной обмазки, известковой покраски.



Фото 6. Реставрация проходной арки под Колокольной (1757-1761 гг.).

В церкви Преподобного Мартиниана проведена полная реставрация интерьера памятника: стены, своды, полы, частичная реставрация столярных заполнений. Завершен ремонт отделки фасадов и интерьеров в Колокольне с галереями (XVII в.). Кроме того, на Колокольне с галереями (XVII в.) и на церкви Благовещения с трапезной палатой (1530-1534 гг.) регулярно проводятся работы по ремонту кровельного покрытия, устранению протечек, герметизации швов и примыканий, очистке от снега и наледи. Выполнено качественное утепление чердачного перекрытия Просфорни (Служебный корпус. Первая половина XIX в.). В церкви Ильи Пророка (1755 г.) на Цыпинском погосте (Ферапонтовский с/с) проведены работы по защитной биообработке бревен от поражения плесневым грибом, плесенью и жучком. Работы выполнены с применением материалов в соответствии с рекомендациями специалистов ГосНИИР.

В целях поддержания нормального функционирования конструкций и элементов всех памятников ведется систематическое наблюдение и мониторинг их состояния. Соблюдаются режимы проветривания и консервации на зимний период, контролируется температурно-влажностный режим, ведется наблюдение за установленными маяками и т.п. Эти меры позволяют своевременно выявлять нарушения технического состояния памятников и проводить организационно-технические мероприятия по их устранению.

Заместитель директора по хранению
недвижимых памятников
Н.А. Воронова
www.kirmuseum.org