

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

---

**«Формирование музейного комплекса на  
основе воссоздания исторических  
сооружений в селе Цыпино»**

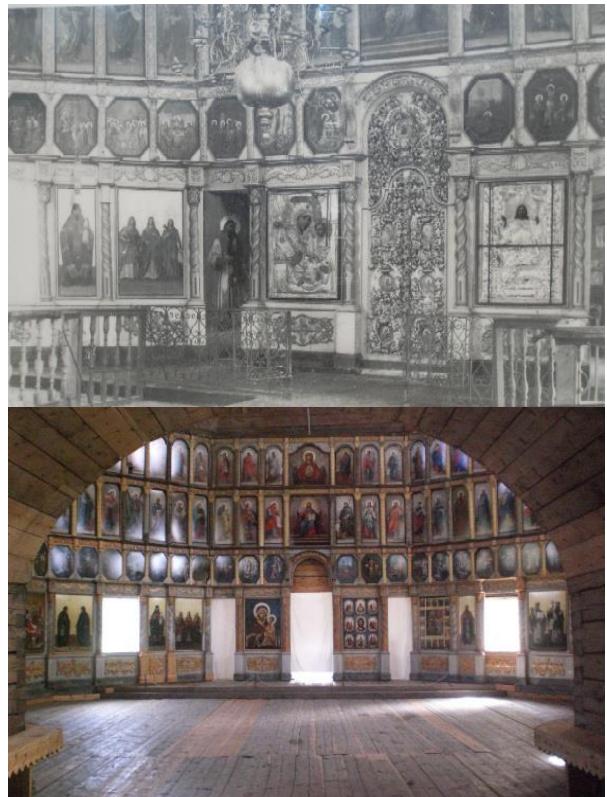
---

М.В. Смирнова

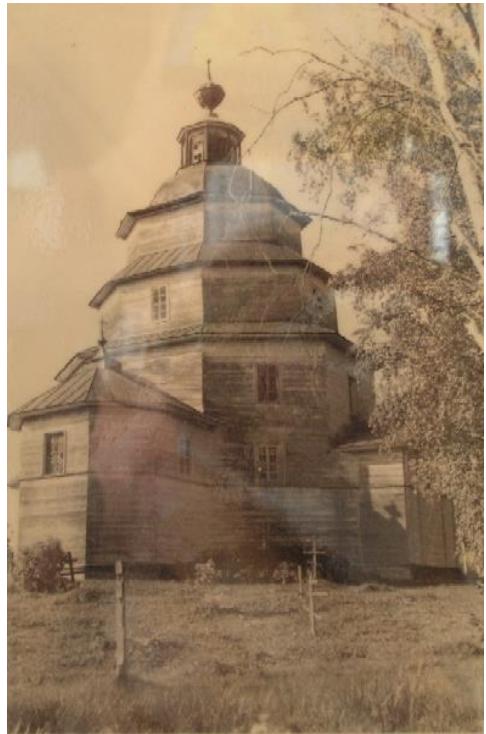
Культурное наследие Вологодской области с точки зрения истории и преемственности традиций является составляющей культуры Русского Севера и неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Хрупкую ценность составляют объекты деревянного зодчества: церкви, часовни, жилые дома и хозяйствственные постройки. Именно они формируют традиционную среду и социально-культурную ценность исторических поселений. Ильинская церковь на Цыпином погосте (1755 г.) является одним из примеров таких архитектурных памятников деревянного зодчества. Это место можно отнести к одному из притягательнейших достопримечательностей Вологодской области, обладающим поэтическим обаянием и способствующим наиболее полному удовлетворению эстетических и духовных потребностей людей. Близость Цыпино к объекту Всемирного наследия Ферапонтову монастырю, размещение у подножья природного памятника Цыпиной горы вблизи Ильинского озера делает его уникальным комплексом, не имеющим мировых аналогов.

В 2014 году по государственному контракту с Минкультурой ООО «Архитектурное наследие» (г. Москва) разработана научно-проектная документация для формирования музеиного комплекса на основе воссоздания исторических сооружений в селе Цыпино. Территория, рассматриваемая в проекте включает в себя Ильинский погост, деревню Цыпино, а так же участок «Церковища» (первоначальное место размещения погоста). Рассматриваемая территория обладает всеми возможностями для развития как исторически значимого объекта, как объекта туристического показа и как жилой среды. В процессе проектных работ были выполнены историко-архивные и библиографические изыскания, сделана подборка архивных фотографий, составлена историческая записка, проведены дендрологические исследования, выполнены археологические исследования территории (до того неоднократно проводившиеся, но только в границах погоста). Затем разработан эскизный проект реставрации и рабочая документация для дальнейшего формирования музеиного комплекса.

До наших дней из сооружений Цыпинского погоста, кроме деревянной Ильинской церкви середины XVIII века, сохранились развалины ограды с башнями и воротами (руинированы) и вне ограды – небольшое кирпичное строение, вероятнее всего, бывшая «каменная келья» (сейчас частный дом). В здании Ильинской церкви, реставрация которой проводилась в период 2003-2009 гг., в настоящее время находится музейная экспозиция и иконостасная рама с копиями икон. Первое упоминание об Ильинском погосте относится к 1533 году. Первоначально, согласно местному преданию, погост находился на другом месте – на холме на



юго-восточном берегу Ильинского озера («Церковище»). Соответственно там же находился и храм во имя пр. Ильи, антиминс для которого был освящен в 1635 году (был найден в 1874 году). На современное место, по словам придания, церковь была перенесена вследствие троекратного явления на этом месте иконы пророка Илии. По настоящее время погост располагался на восточном берегу озера Ильинское у истока речки Каменки и подножия вытянутого с севера на юг холма, носящего название Цыпина гора. В период XIX века погост сформировался не только в плане размещения объектов, но и ландшафтного решения и имел весьма живописный вид, утопая в густой зелени берез, лип и тополей. Особую роль в формировании ансамбля погоста сыграла семья Брилиантовых. В конце XIX — начале XX века окрестности Ферапонтова украшали небогатые, но по-своему интересные усадьбы. Одной из таких усадеб была усадьба священника Ивана Михайловича Бриллианта, служившего в Ильинской церкви с 1862 по 1895 год и жившего со своим многочисленным семейством в селе Цыпино, что у подножия Роскиной горы. Усадебно-парковый комплекс семьи Брилиантовых включал в себя Дом Брилиантовых (XIX в.) и старинный сад, который является достопримечательностью садово-паркового искусства XIX века. Есть основание считать, что этот дом был построен в начале 1813 года, а с 1862 стал домом священника Ивана Михайловича Бриллианта. До 1884 года здесь работала церковно-приходская школа — одна из старейших в Новгородской епархии, а в 1902 году, в основном на средства прихожан, построили деревянное здание школы. Возле дома Бриллианты разбили цветник и сад, старательно защищенные от ветров с трех сторон елочками, а с южной стороны — Цыпиной горой, создающей свой микроклимат. Не одно десятилетие Цыпино являлось настоящим очагом культуры и просвещения всей округи, притягательным для всей здешней интеллигенции. В период Революции и становления Советского государства территория погоста понесла значительные утраты: разрушена



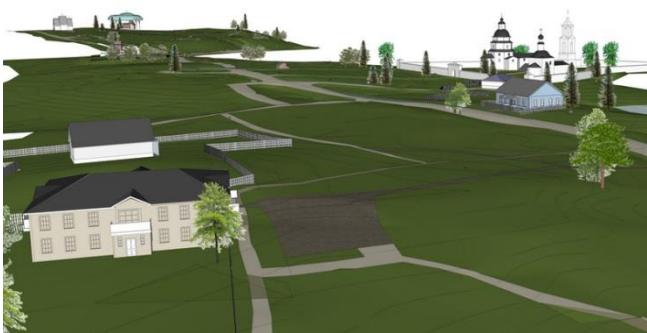
церковь Дмитрия Солунского, разрушена часовня. Усадьба Бриллиантовых, несмотря на трагические судьбы ее владельцев, по странной случайности сохранилась, хотя и пустовала несколько лет. В декабре 1934 года составлен акт конфискации библиотеки в доме на Цыпине (в этом списке числится 363 наименования на иностранных языках). Но постепенно исчезали и другие вещи и разрушались опустевшие дома. Дом Бриллиантовых в 50-х годах XX века был перевезен в г. Кириллов, здание церковно-приходской школы перевезено в с.Ферапонтово, на месте дома и школы остались лишь фундаменты. Забытая и заброшенная церковь пророка Ильи обрушилась, так же разрушилась ограда погоста. А потом исчезло и село Цыпино, от него остался единственный старый деревянный дом псаломщика Кирова. Практически полностью утрачен плодовый сад Бриллиантовых, аллеи и рощи, высаженные заботливыми руками бывших местных жителей. Территория села частично заросла кустарниками и мелколесьем, как и бывшие неподалеку пашни и луга, низины заболочены. В последние годы все яснее становится тот факт, что богатейшая русская усадебная культура составляла коренную и едва ли не большую часть нашей национальной культуры. К великому сожалению, очень многое в ней исчезло навсегда. Уничтоженные усадьбы унесли с собой и особую, некогда очень обширную и оригинальную область садово-паркового искусства, уходящую своими традициями в глубокую древность. Следует отметить, что здесь распространены нехарактерные для Волго-Вятской земли приемы, такие как сибирский вяз и т.д.

Планы способы использования обесцененных архивных



форма архитектуры и интерьеров памятников, мониторинг конструкций, температурно-влажностного режима хранения памятников, создание возможности знакомства посетителей

музейного комплекса со строительными технологиями, приемами рубки дерева на примере уникальной шатровой Ильинской Цыпинской церкви и других, представленных в дальнейшем, деревянных церквей, представление их уникальности, как памятников русской деревянной архитектуры, создание мемориальной экспозиции, посвященной семье сельских священников, род которых на протяжении более чем трех столетий служил на погосте, а в конце XIX – начале XX века два представителя его стали известными историками: А.И. Бриллиантов, член-корреспондент Российской Академии наук – церковный историк с мировым именем и И.И. Бриллиантов – автор исследования по истории Ферапонтова монастыря, не утратившего своего значение до сих пор, создание историко-этнографической экспозиции, представляющей традиционный быт и занятия крестьян Русского Севера, создание полноценной инфраструктуры в Цыпине, организация традиционных народных праздников, связанных с историей Цыпинского погоста (церковные престольные праздники и дни памяти святых, церковнослужителей, праздников крестьянского годового цикла). Кроме того, на примере Цыпинской церковно-приходской школы и дома Маркела Инопина планируется создание образовательного центра ремесленных занятий по традиционным технологиям и этнографическая экспозиция. На примере проведения этих занятий будет показана система дореволюционного образования детей в России и взаимосвязь обучения детей в приходе, как инициатива священнослужителей. Возведение дома Маркела Инопина позволит показать полный сезонный цикл традиционного уклада местного крестьянского хозяйства (утварь, скотина), проведение целого цикла массовых мероприятий для ознакомления с традиционным укладом жизни местных



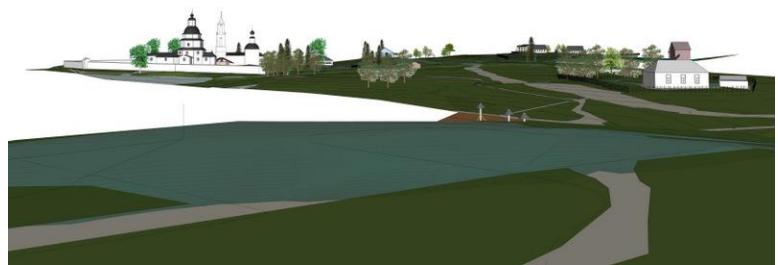
крестьян (пахота, сенокос, животноводство, уборка урожая, огород, севооборот), организация работы этнографического кружка с привлечением школьников, студентов, участников «Школы Дионисия» и ветеранских организаций села и района. В местечке Церковище (на противоположном берегу Ильинского озера, на месте первоначального существования деревянной Ильинской церкви) по соглашению с Правительством Вологодской области планируется создание музея деревянного зодчества под открытым небом. Объекты для музея могут быть подобраны на территории Вологодской области. На некоторых из них в настоящий момент ведутся спасательные реставрационные работы.

На территорию создаваемого музея комплекса ведет основная грунтовая дорога, которую в основном предполагается эксплуатировать как пешеходную, туристические автобусы и личный автотранспорт будут останавливаться на повороте перед восстанавливаемой усадьбой Бриллиантовых, где будет устроена автостоянка. По обе стороны от дороги будут располагаться основные объекты музея: усадебно-парковый комплекс Бриллиантовых, церковно-приходская школа и Цыпинский погост с храмом Ильи Пророка(1755г) и стоящим рядом с оградой зданием бывшей богадельни. Ко всем архитектурным объектам проектом предусмотрены пожарные проезды. От главной дороги к воротам восстанавливаемой ограды погоста ведет насыпная дорога из речной гальки. Внутри ограды планируется устройство дорожек для удобного подхода к часовне, перевезенной сюда из д. Пасынково, к расчищенным и законсервированным руинам каменной церкви, к элементу экспозиции – восьмерику Ильинского храма, сложенного из бревен, не подлежащих реставрации. Для отдыха посетителей будут поставлены скамейки. Также предполагается изучение и благоустройство захоронений вокруг церкви. В самом храме Ильи Пророка может происходить музейный показ архитектуры и интерьеров памятника архитектуры, а



также знакомство посетителей со строительными технологиями, приемами рубки дерева. Из исторических зданий в Цыпино стоит одноэтажная каменная богадельня, где в одной из комнат в свое время располагалась церковно-приходская школа. В настоящее время здание является частной собственностью священника. По согласованию с владельцем, здесь предполагается проведение тематических экскурсий, связанных с историей цыпинского погоста и творчеством вологодских художников Г. и Н. Бурмагиных.

В результате реализации генерального плана ожидается создание уникального исторического центра церковно-мемориальной и природно-этнографической направленности. Появление такого центра будет способствовать привлечению как местного населения, так и гостей музея к традиционным культурно-духовным ценностям русского народа. Научно-исследовательская база и кадровый потенциал музея позволяет наиболее полно выявить историко-этнографические особенности данной местности и учесть их в организации деятельности комплекса и представлении посетителям уникальности местности и ее жителям. Все это будет способствовать повышению престижа сельского жителя и возрождению жизни на селе. Как известно, традиционно носительницей народной культуры считается сельская местность.



## Список литературы

1. М.Н. Шаромазов. Церковь пророка Ильи на Цыпинском погосте, 1755. История, реставрация, люди, 2009 г.
2. Папин И.В. Отчет об археологических исследованиях в Вологодской и Архангельской областях в 1999 году. Вологда, 2002 г / Архив ИА РАН.
3. Научно-проектная документация для сохранения объекта культурного наследия Ильинская церковь (деревянная), 1755 г. (церковь Ильи Пророка, 1755 г.). Разработка генерального плана реставрации и приспособления Ильинского погоста. ООО «Валбэк-Ру», 2014 год

М.В. Смирнова

Заведующая отделом реконструкции, капитального ремонта и реставрации,  
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музея-заповедника

*e-mail:* [arch-kirmuseum@mail.ru](mailto:arch-kirmuseum@mail.ru)

[www.kirmuseum.ru](http://www.kirmuseum.ru)