

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Издания с автографами и надписями
в научной библиотеке Музея фресок
Дионисия**

Н.Н. Виноградова

Библиотека Музея фресок Дионисия помимо основного собрания включает 14 самостоятельных коллекций, приобретенных Министерством культуры РФ, а также подаренных частными лицами, издательствами и другими организациями.

Одним из наиболее значимых среди них является собрание книг из библиотеки Льва Владимировича Черепнина. Его коллекция насчитывает 1198 экземпляров, среди них книги, брошюры, оттиски ценнейших изданий по истории России. Важной составляющей этой библиотеки является литература по вспомогательным историческим дисциплинам (палеографии, кодикологии, источниковедению), без которых невозможно никакое серьезное исследование [14, с. 339–340].

Особенностью собрания Льва Владимировича является то, что почти все книги и оттиски имеют автографы самых известных отечественных историков двадцатого столетия: В.И. Астахова, А.В. Арциховского, А.В. Алпатова, Ю.Г. Алексеева, С.Н. Азбелева, Л.М. Мордуховича, Д.С. Лихачева, Я.С. Лурье, Р.Г. Скрынникова, Б.А. Рыбакова, В.С. Румянцева, М.Г. Рабиновича, Л.Н. Пушкарева, В.М. Панеях, Н.П. Павлова-Сильванского, Р.В. Овчинникова, Ю.А. Тихонова, С.М. Троицкого, З.В. Удальцовой, Б.Н. Флоря, А.Л. Хорошевича, А.Л. Шапиро, С.О. Шмидта, Я.Н. Щапова и других.

Лев Владимирович Черепнин родился в 1905 году в Рязани, а ушел из жизни в 1977 году. Становление личности будущего историка пришлось на революционные годы. Выбор профессии историка можно объяснить семейными традициями. В 1942 году защитил кандидатскую диссертацию, а спустя пять лет – докторскую под названием «Русские феодальные архивы XIV–XV веков».

В 1950-х годах им были заложены основы советской документальной археографии: четырьмя фундаментальными публикациями изданы корпус духовных и договорных грамот великих удельных князей XIV–XVI веков (1950), первая часть владельческого архива митрополичьей кафедры (1951), текст Судебника 1498 года (1952) и в коллективном томе судебников XV–XVI веков – корпус актов Троице-Сергиева монастыря до начала XVI века. Благодаря этим публикациям советская историческая наука получила мировое признание. За четверть века Львом Владимировичем было опубликовано около 120 научных работ, в том числе двухтомная монография, более десятка фундаментальных изданий, несколько томов коллективных обобщающих трудов, где ему принадлежат объемные разделы, пять учебников, множество статей, докладов, рецензий. Крупным вкладом Льва Владимировича в отечественную историографию стали его труды по проблеме образования и развития Русского централизованного государства. За этот цикл работ ему была присуждена Государственная премия СССР [18].

Своим нравственным долгом Лев Владимирович считал печатание неопубликованных трудов советских историков, переиздание наиболее актуальных их работ и воспоминания. Он стремился донести до читателя радость непосредственного творческого общения с ними, сохранить в памяти отличительные черты их характеров и биографий.

Более тридцати лет Лев Владимирович преподавал в ведущих вузах столицы. Ему была свойственна безграничная вера в творческие возможности студентов, уважительное отношение к ним как к коллегам по общей и нелегкой профессии. Лев Владимирович никогда не навязывал своих выводов, своих методов работы. Более всего он ценил творческую самостоятельность, всячески ее поддерживал и развивал у своих учеников. Непрекаем был и его моральный авторитет среди студентов. У него они учились не только профессиональным приемам и навыкам, но и самому главному: отношению к делу своей жизни. Наверно поэтому, в знак глубокого уважения и благодарности не только студенты, но и друзья и коллеги ученые дарили Льву Владимировичу свои работы [9, с. 3334].

Среди книг с авторскими надписями ученых оказались и те, кто в разное время бывали в Ферапонтовом монастыре: С.Н. Азбелев, В.Н. Бернадский, С.С. Дмитриев, Р.В. Овчинников, Н.В. Устюгов, В.Л. Янин.

Сергей Николаевич Азбелев, доктор филологических наук, исследователь русских летописей и народного эпоса. Опубликовал около 400 работ по истории Средневековой Руси. Он был участником нескольких научных экспедиций в отдаленные местности Русского Севера. 5 июля 1960 года в составе экспедиции Института Русской литературы и Вологодского пединститута он оказался в Ферапонтовом монастыре. [6, с. 90]

Сборник и девять отдельных оттисков с автографами и надписями Сергея Николаевича, были подарены Льву Владимировичу Черепнину. На сборнике «Славянский и балканский фольклор» надпись: «Льву Владимировичу Черепнину с глубоким уважением от автора одной из статей С. Азбелев 24/II.72» [12].

Другой даритель известный советский историк и археолог – Артемий Владимирович Арциховский, обнаруживший первую берестяную грамоту, автор более 100 научных публикаций, организатор первой Новгородской археологической экспедиции [18].

Из 12 книг, находящихся в научной библиотеке, семь в коллекции Л.В. Черепнина. На книге «Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953–1954 годов)» читаем: «Глубокоуважаемому Льву Владимировичу Черепнину А. Арциховский» [1].

Исследователь истории России XVIII века Михаил Тимофеевич Белявский, был составителем и редактором нескольких сборников документов, одним из авторов вузовских учебников «История СССР» под редакцией Л.В. Черепнина. Среди главных направлений научных исследований М.Т. Белявского следует выделить историю Московского

университета, изучение жизни и творчества М.В. Ломоносова и других мыслителей его времени. Как историк-патриот Михаил Тимофеевич исключительное значение придавалувековечению памяти деятелей прошлого, сохранению памятников истории и культуры [20].

Пять книг и три оттиска из библиотеки Л.В. Черепнина, подаренные М.Т. Белявским, имеют дарственные надписи с автографом. На титульном листе книги «История СССР (период феодализма) надпись «Дорогому Льву Владимировичу Черепнину от его прямых и «не прямых» учеников. М. Белявский, А. Горский» [2].

В июне 1934 года посетил Ферапонтово Виктор Николаевич Бернадский [6, с. 98].

Область научных интересов Виктора Николаевича история России (в том числе Новгородских земель) периода феодализма, а также история Санкт-Петербурга – Ленинграда. Автор свыше 30 научных работ. Он разрабатывал также вопросы методики преподавания истории в школе [18].

В собрании книг Л.В. Черепнина две книги Виктора Николаевича. На форзаце одной из них «Новгород и новгородская земля в XV веке» читаем : «Льву Владимировичу Черепнину в знак глубокого уважения 30.1.58. В. Бернадский» [3].

Сергей Сергеевич Дмитриев — исследователь русской общественной мысли и культуры XIX – начала XX века, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Он занимался вопросами источниковедения, истории исторической науки, сельскохозяйственных знаний и агрономии, истории народов России, социально-экономической истории XIX века, был знатоком истории церкви и религиозно-философской мысли. Его научные труды получили признание за рубежом. За свою жизнь Сергей Сергеевич воспитал несколько поколений историков и сыграл видную роль в развитии высшего исторического образования в России. Многие из его учеников стали известными учеными (среди них И.Д. Ковалченко, А.Г. Тартаковский и другие). Сергей Сергеевич был не только ученым, но знатоком и тонким ценителем театра, живописи, поэзии, музыки [19].

В июне 1956 года С.С. Дмитриев посетил Ферапонтов монастырь, о чем оставил пространную запись. Его слова о прекращении «необоснованного вывоза из Ферапонтова различных предметов, которые составляют его принадлежность» и на сегодняшний день, как заметил Г.И. Вздорнов, остаются совершенно правильными [6, с. 118].

В библиотеке Льва Владимировича две книги Сергея Сергеевича, на форзаце одной из них «Грановский Т.М. Библиография» читаем надпись: «Глубокоуважаемому Льву Владимировичу Черепнину от автора статьи и редактора. С. Дмитриева. 21 мая 1969 г.» [7].

Другой историк и культуролог, Реджинальд Васильевич Овчинников, – исследователь произведений А.С. Пушкина о Пугачевском восстании, автор около 200 научных трудов [18] – посетил Ферапонтов монастырь 23 июня 1959 года [6, с. 66, 156], оставив запись в

книге посетителей: «Группа научных сотрудников Центрального Государственного архива древних актов, г. Москва, посетив Ферапонтов монастырь, осмотрела с большим интересом здания монастыря и фресковую живопись Дионисия. Ферапонтов монастырь жемчужина Русского Севера. Отрадно видеть, что в монастыре проводятся реставрационные работы, которые сохранят этот памятник на многие столетия». В библиотеке филиала находится шесть книг и два оттиска Р.В. Овчинникова. Две книги из собрания Л.В. Черепнина, и оттиски имеют автограф Реджинальда Васильевича. На форзаце книги «Пушкин в работе над архивными документами (История Пугачева)» надпись: «В знак глубокого уважения Льву Владимировичу Черепину. Р. Овчинников. 10/III-1970» [11].

Арсений Николаевич Насонов российский историк, специалист по исторической географии, источниковедению и археографии. Им исследованы и опубликованы Псковские летописи, изданы Новгородская первая летопись, Никаноровская летопись и другие. Один из авторов многотомного коллективного труда «Очерки истории СССР. Период феодализма» [4 с. 501]. Из пяти книг, имеющихся в научной библиотеке, три подписаны и подарены Л.В. Черепину. На одной из книг «Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов» на форзаце надпись «Многоуважаемому Льву Владимировичу Черепину от составителя. А. Насонов. 1951.5. II» [10].

Среди дарителей Л.В. Черепнина – Николай Владимирович Устюгов. Автор около 150 научных трудов, большая часть которых посвящена экономическому и социальному развитию Русского государства XVII века, а также работ по истории народов Поволжья, Приуралья, Урала и Севера России [5, с. 217219]. Лев Владимирович в своей книге «Отечественные историки XVIII–XX веков. Сборник статей, выступлений, воспоминаний» так отзывается о Николае Владимировиче: «Два качества присущи Н. В. Устюгову как исследователю. Во-первых, он добивался предельной точности и конкретности в воспроизведении явлений прошлого и поэтому строил свои труды на громадном документальном (преимущественно архивном) материале. Во-вторых, он стремился к теоретическому осмыслинию этого материала, к созданию на его основе концепции исторического развития» [13, с. 314].

Из восьми книг, находящихся в научной библиотеке, шесть принадлежат собранию Л.В. Черепнина. На форзаце одной из книг «Материалы научной сессии, посвященной 400-летию присоединения Башкирии к Русскому государству» имеется такая надпись: «Дорогому Льву Владимировичу Черепину от редактора. Н. Устюгов. 19/X 1958» [9]. Николай Владимирович вместе с женой посещал Ферапонтов монастырь в июле 1961 года [6, с. 188].

Один из старейших известных археологов, участник и руководитель Новгородской археологической экспедиции МГУ – Валентин Лаврентьевич Янин. Он исследовал денежные

знаки; воссоздал историю денежно-весовых систем Руси; первым использовал берестяные грамоты в качестве исторического источника [18]. Валентин Лаврентьевич неоднократно бывал в нашем Музее. На книгах подаренных им в научную библиотеку, имеются надписи [16, 17]: «В научную библиотеку Музея фресок Дионисия. 17. 2. 1999. В. Янин». «В научную библиотеку Музея Ферапонтова монастыря. 23. 04. 01. В. Янин».

Всего в библиотеке Музея 22 книги Валентина Лаврентьевича, пять из которых и отдельный оттиск – в коллекции Л.В. Черепнина. На одной из книг «Я послал тебе бересту...» Валентин Лаврентьевич написал: «Дорогому Льву Владимировичу на долгую память. 16. 10. 75. В. Янин» [15].

По имеющимся авторским надписям мы можем смело судить о том, что для большинства дарителей, будь это студенты, аспиранты, ученые, Лев Владимирович Черепнин был уважаемым и признанным историком. Для него самой личность историка была, в свою очередь, «текстом» полным познавательного значения и самим по себе, и в общем контексте научного наследия каждого ученого. Живое общение с историками старшего поколения, сверстниками и молодежью, с которой он постоянно работал, имело и свою «источниковедческую» отдачу.

Высок был и международный авторитет Л.В. Черепнина. Лев Владимирович умел находить общий язык с прогрессивными учеными многих стран, его труды и выступления были лучшим аргументом высокой научной добросовестности и объективности историка. Наследие ученого навсегда вошло в классику советской, русской историографии, а сам Лев Владимирович имел несомненный авторитет среди самых известных историков-современников, что подтверждается подаренными ему публикациями и авторскими надписями на них [8, с. 37–38].

Список литературы

1. Арциховский, А.В., Борковский, В.И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953–1954 гг.) /А.В. Арциховский, В.И. Борковский. – М. : Изд - во АН СССР, 1958. – 158 с.
2. Белянский, М.Т., Горский, А.Д. История СССР (период феодализма) / М.Т. Белянский, А.Д. Горский. – М. : Изд-во МГУ, 1973. – 76 с.
3. Бернадский, В.Н. Новгород и новгородская земля в XV веке. Ч.1. / В.Н. Бернадский. Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – 396 с.
4. Большая энциклопедия: В 62 томах. М. : Терра, 2006. Т. 31. – 592 с.

5. Булыгин, И.А. Ученый, педагог, гражданин (Памяти Николая Владимировича Устюгова) / И.А. Булыгин // История СССР. М. : Академия наук, 1963. № 6 (отдельный оттиск).
6. Вздорнов, Г.И. Книги посещений Ферапонтова монастыря. 19111969 / Г.И. Вздорнов. М. : Индрик, 2011. – 208 с.
7. Грановский Т.Н. Библиография. М, 1969. – 239 с.
8. Лев Владимирович Черепнин (Материалы к биобиблиографии ученых СССР). М. : Наука, 1983. – 112 с.
9. Материалы научной сессии, посвященной 400-летию присоединения Башкирии к Русскому государству. Уфа, 1958. – 235 с.
10. Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. М.Л., 1950. – 405 с.
11. Овчинников, Р.В. Пушкин в работе над архивными документами (История Пугачева) / Р.В. Овчинников. Л. : Наука. Ленингр. отделение, 1969. – 275 с.
12. Славянский и балканский фольклор. Сборник статей. / Ред. колл.: И.М. Шептунов (отв. ред.) и др. М.: Наука, 1971.– 252 с.
13. Черепнин, Л.В. Отечественные историки XVIII–XX веков. Сборник статей, выступлений, воспоминаний. / Л.В. Черепнин. М.: Наука, 1984. – 344 с.
14. Шаромазов, М.Н. Научная библиотека Музея фресок Дионисия в Ферапонтове. История и проблема фонда редких и ценных изданий / М.Н. Шаромазов // Ферапонтовский сборник. М., 2002. Вып. 6. – С. 338 –345.
15. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту... / В.Л. Янин. М. : Изд-во МГУ, 1975. – 238 с.
16. Янин, В.Л., Гайдуков, П.Г. Актовые печати Древней Руси X-XV вв. / В.Л. Янин, П.Г. Гайдуков. М. : ИНТРАДА, 1998. – 502 с.
17. Янин, В.Л., Зализняк, А.А. Новгородские грамоты на бересте(из раскопок 1990-1996 гг.) Палеография берестяных грамот и их внестратиграфическое датирование. / В.Л. Янин, А.А. Зализняк. М. : Русские словари, 2000. – 431 с.
18. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
19. <http://lomonosov-fund.ru>
20. <http://www.hist.msu.ru>