

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Музейные выставки в первом полугодии 2018 года**

Ю.А. Лебедева

2018

Довольно насыщенным оказалось первое полугодие 2018 года на новые интересные выставки в музее и за его пределами. За шесть прошедших месяцев 33 выставки работало на территории музея и его филиалов и шесть – за его пределами. Каждая из них была достойна внимания и нашла отклик у своих посетителей.

Выставки живописи художников из абсолютно разных городов России стали довольно частыми в музее. Это и юбилейная выставка Лидии и Виктора Казариных, Людмилы Лупушор, пленэр Ассоциации художников – педагогов Москвы и Подмосковья и многие другие.



Фото 1. Выставка «Виктор и Лидия Казариньи. Живопись и графика». Народный дом

художники, проведя познавательную экскурсию для гостей мероприятия.

Затем посетители Народного дома могли познакомиться с творчеством художницы Людмилы Лупушор. На ее юбилейной персональной выставке было представлено 192 работы, выполненные в разные годы не только на территории России, но и за рубежом. Часть из них хранится в фондах Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Художники Виктор и Лидия Казариньи не в первый раз выставляются в музее. Но впервые их большая персональная выставка открылась в выставочных залах Народного дома и разместила 86 предметов графики и живописи (фото 1).

На закрытии выставки присутствовали сами



Фото 2. Участники выставки «Точка соприкосновения». Конференц-зал

В конференц-зале музея в июле работала выставка работ Ассоциации художников-педагогов Москвы и Подмосковья. На ней было представлено 82 работы, выполненные в разной технике. После завершения выставки, все картины были подарены художниками музею, организациям и жителям города Кириллова, помогавшим им в проведении пленэра на территории города (фото. 2).

Самым крупным проектом первого полугодия стала выставка «Красота резного образа»



Фото 3. Открытие выставки «Красота резного образа». Народный дом

в выставочных залах Народного дома и Казенной палаты. На выставке представлены памятники церковной деревянной резьбы (фото 3). Это предметы мелкой пластики, образцы круглой скульптуры, созданные в период XV–XX веков.

На выставке демонстрируются работы, как из частных собраний, так и из государственных музеев – всего около 400 экспонатов.

В Казенной палате представлена выставка «Красота резного образа.



Фото 4. Выставка «Красота резного образа.

Деревянная скульптура в собрании музея»

Деревянная скульптура в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника».

Здесь размещены памятники церковной деревянной скульптуры XVIII–XIX столетий.

Данная выставка, в количестве 44 экспонатов из фондов музея, показывает часть музейной коллекции резных скульптурных образов, поступивших из местных монастырей, храмов, окрестных деревень, церквей города Белозерска и частных собраний. Все они прошли частичную реставрацию и впервые представлены широкой аудитории (фото 4).

В 2018 году исполняется 100 лет со времени расстрела новомучеников кирилловских. К этому событию сотрудники музея подготовили небольшую, но довольно содержательную выставку «Кирилло-Белозерский монастырь и окрестные обители в начале XX века. К 100-летию расстрела новомучеников кирилловских». Выставка отражает события, происходившие в религиозной среде в начале XX столетия. Основу составляют фотографии и документы из архива Кирилло-Белозерского музея и Музея фресок Дионисия. Большая коллекция фотографий 1920–1930-х годов архитектора В.В. Данилова позволит представить посетителям выставки состояние архитектурных памятников Кирилло-Белозерского, Ферапонтова и Горицкого монастырей. Подлинные экспонаты из фондов музея-заповедника – книги, иконы, церковные ткани – воспроизводят атмосферу того периода. Выставка, расположенная на

паперти Трапезной палаты в будущем логично дополнит основную экспозицию музея, посвященную истории монастыря и окрестных обителей.

Интересные выставки в первом полугодии прошли и в музее – квартире Василия Белова. С мая по сентябрь сотрудники филиала запланировали цикл выставок в рамках музейного проекта «Беловский круг Генриха Асафова». В рамках проекта будут представлены пять картин заслуженного художника России, члена Союза художников России Генриха Алексеевича Асафова: портреты Василия Белова, Василия Шукшина, Николая Рубцова, Валентина Распутина, а также картина «Вологда. 850». О.Н. Анфимова, заведующая музеем, отмечает: «Проект уникален, так как в Вологде впервые широкой аудитории будут представлены несколько портретов известного мастера, написанные преимущественно в 80-е годы XX века. И впервые подробно расскажут о близких друзьях Василия Ивановича – Василии Шукшине, Валентине Распутине, Николае Рубцове. Материалом для рассказа послужат портреты писателей, выполненные художником Генрихом Асафовым, письма, публицистика и художественные тексты Василия Ивановича и Генриха Алексеевича».

Во втором квартале состоялся показ двух картин в рамках данного проекта: «В. Белов» (1980), «Вологда. 850» (1997) Познакомиться с работами художника за время работы выставок пришло около 200 человек.

В 2018 году в Москве состоялся XX Международный фестиваль «Интермузей», вновь вернувшийся на выставочные площадки ВДНХ. Сотрудники традиционно принимали участие в данном фестивале, как и в конкурсной программе, так и работая на выставочном стенде. За период работы фестиваля с 31 мая по третьего июля его посетили более 40 000 человек.

Довольно интересная выставка «Россия. Век XVI», подготовленная по инициативе Совета по увековечиванию памяти князя М.И. Воротынского и привлекшая большое внимание краеведов



Фото 5. Выставка «Россия. Век XVI»  
Вологда

и историков, в апреле прошла в Вологодской областной библиотеке им. Бабушкина (фото 5.) На ней были представлены научные труды, монографии, книги об известных лицах русской

истории XVI века. В том числе на выставке были

представлены бюсты представителей семьи Воротынских, предоставленные Кирилло-Белозерским музеем-заповедником. Один из разделов выставки будет посвящен истории Вологодского края в XVI веке.

Уже в июле месяце для посетителей музея откроются новые выставки «Открытое небо» (Живопись и графика Александра и Анны Мессерер), «Продолжение традиций» (ручная вышивка жемчугом и натуральными камнями Валентины Лисиной), «Осенняя выставка», «С любовью и благодарностью» (авторская кукла Татьяны Семеновой) и многие другие.

Лебедева Юлия Алексеевна  
заведующая экспозиционно-выставочным отделом  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)

Телефон 8 (817) (57) 3 20 99