

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Северодвинские прялки в собрании Музея фресок Дионисия

Н.П. Некрасова

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (Вступительная статья).....	2
Принципы построения каталога	6
Каталог	7
Литература.....	81
Иллюстрации.....	82

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

В глубокой древности русские мастера овладели многими видами обработки дерева. Об этом свидетельствуют раскопки древнерусских городов, где была найдена деревянная посуда, орудия труда, жилые, хозяйственные, городские и культовые постройки. Уже в X веке многие русские города славились искусными строителями-плотниками.

Прялки – одна из самых ярких частей народного творчества Севера России. Они изготавливались искусными плотниками, поэтому в их форме отразилось своеобразие северной архитектуры. Верх лопасти северодвинской прялки украшают округлые выступы «городки», которые повторяют церковные крыши. Фигурные ножки напоминают резные столбики крылец и балясины. Нередко для изготовления прялки срубали целое дерево: из ствола вырубали ножку и лопасть, а корень шел на изготовление донца. Название такой прялки – «копыльная», то есть корневая.

С XII века предприимчивые новгородцы стали заселять берега Северной Двины. С XVII века древние поселения Борок, Пучуга и Нижняя Тойма стали центрами старообрядчества на Севере. Как и все крупные поселения на Северной Двине они представляли собою волости, объединяя ряд больших и малых деревень, входивших в Сольвычегодский уезд Вологодской губернии. В настоящее время это Виноградовский (Борок) и Верхнетоемский (Нижняя Тойма и Пучуга) районы Архангельской области. Среди гонимых реформами Никона старообрядцев было много посадского и ремесленного населения, иконописцев, художников-миниатюристов, переписчиков книг. Недаром композицию росписи более ранних борецких прялок О.В. Круглова сравнивает с иконостасом.

Композиционный строй росписей северодвинских прялок конца XIX – начала XX века определяется четким членением лопасти на три (более ранних — на четыре) яруса («става»), с оборотной – на два. В верхней части лопасти обязательно помещены окошки: в более ранних образцах – с мелкими клетчатыми переплетами, в поздних – с Т-образными или пятичастными. Затем следует средний «став» с «древом». На более поздних прялках дерево превращается в цветущий куст с птицами на вершине и ветвях. В нижнем «ставе» изображалась поездка в сани, запряженных парой или одним конем. На оборотной стороне лопасти верх, где привязывалась кудель, оставался свободным от росписи, только по краям изображался выходящий побег. В нижнем «ставе» очень часто

повторялась сцена лицевой стороны, но иногда художник старался разнообразить свой рисунок, и изображал всадника на коне, фигурки коней, бегущих друг за другом, а иногда и льва.

Первые северодвинские прялки появились в собрании нашего музея в 2004 году. Они поступили в составе коллекции, приобретенной у вологодского коллекционера М.В. Сурова. В последующие годы эта коллекция была пополнена. На данный момент большая и лучшая часть северодвинских прялок представлена на выставке в подклете трапезной палаты Ферапонтова монастыря «Монастырская вотчина. Мир крестьянских вещей».

Коллекцию составляют прялки, расписанные мастерами Борка, Нижней Тоймы и Пучуги. Северодвинская роспись – графическая белофонная. Здесь большую роль играет линия, которая четко обрисовывает элементы росписи черным или коричневым цветом. Северодвинские прялки отличаются особым изяществом и однообразием. В основе цветового строя их росписей лежит контраст белого фона и холодных оттенков красной, синей, желтой и малиновой красок. Растительные мотивы плотно заполняют поверхности лопастей и ножек. Особую нарядность росписи придает фон из сусального золота, который часто стали применять с конца XIX века.

Золотили свои прялки и мастера Борка – члены знаменитой семьи Амосовых. Так в коллекции музея присутствуют прялки, лопасти которых практически полностью покрыты сусальным золотом (кат.4 – кат.8) – это прялки, расписанные Пелагеей Матвеевной Амосовой (1875–1967). Увидев ее прялки, уже никогда не спутаешь их с другими. В сцене катания наблюдается характерная для Пелагеи Матвеевны тщательная прорисовка одежды седока: кафтан с большим треугольным вырезом с окантовкой, кушак, черная шапка с мягкими полями. Лицо у седока округлое с удивленными круглыми глазами. На лицевой стороне донца прялки КП 5451 (кат.4) черной краской изображен лаконичный цветок и надпись: «С.П.П.М.М. кра 1911.». На обороте донца надпись шариковой ручкой: «Мельничинкова Р.С. д. Горка Борецкий с/с Виноградовский р-н Архангельская обл.». Эта надпись говорит о том, что прялки очень часто делались Пелагеей Матвеевной под заказ. Рисунок растительного орнамента, который заполняет все пространство лопасти мелкий, drobный и очень старательный.

Пелагея Матвеевна Амосова, как и пять ее братьев научилась художественному ремеслу у своего отца – Матвея Гавриловича Амосова (1836–1903).^[1] Освоив ремесло, братья Степан, Василий, Никифор, Михаил, Кузьма со временем разъехались, и в родном доме осталась одна Пелагея Матвеевна, которая на протяжении 80-ти лет занималась художественной росписью и ее прялки пользовались большим спросом.

Наиболее талантливыми считают самого Матвея Гавриловича, Василия, Кузьму и Никифора, но, увидев подписную прялку КП МФД 3246 (кат.1), никто не скажет, что Степан Матвеевич, расписавший ее, был не талантлив. Роспись Степана Матвеевича несет характерные признаки стиля отца. Лицевая сторона лопасти композиционно разделена на четыре регистра. Здесь присутствует ряд курочек (второй регистр), в среднем регистре – произрастающее из вазона «древо» с цветком в вершине, ягодками и перчиками – по бокам. По сторонам от растения изображены две птицы в крутом повороте головы назад. Четыре угла этого става украшены кустиками, обрамленными дугами из зубчиков и полукружий. Нижний став – традиционная сцена катания: в крытый возок впряжен серый конь, на облучке сидит бородатый мужичок в кафтане, рукавицах и шапке. Под передними поднятыми ногами коня изображена крупная птица хищного вида. На оборотной стороне лопасти в нижнем ставе сцена со львом чрезвычайно близка к подобной же сцене на прялке из собрания Русского музея, атрибутированной Пелагее

Матвеевне Амосовой.^[2] То есть здесь, мы видим традиционно используемые семьей Амосовых сцены и трафареты.

На другой прялке КП МФД 5109 (кат.2), атрибутированной М.Н. Шаромазовым^[3] Степану Матвеевичу, присутствует традиционное трехчастное деление лицевой стороны лопасти на три регистра. Верхний регистр – традиционный «став» с оконцами. Во втором же регистре помещена непонятная сцена, которую М.В. Суров рассматривал как состоящую из двух частей – казнь и заточение в темницу. М.Н. Шаромазов считает, что в основе сюжета росписи лежат достаточно традиционные представления, связанные со свадебной или предсвадебной обрядностью на подступах к дому невесты («свой» – «чужой»). У левого края регистра стоит мужчина в подпоясанном светлом кафтане с треугольным вырезом, с небольшой лохматой бородой на круглом лице. Правой рукой, в которой у него то ли меч, то ли палка, он размахнулся и, чуть нагнувшись к стоящему на коленях мужчине, левой рукой держит его за плечо. Руки коленопреклоненного тянутся за уходящим вправо человеком в черном кафтане. Он в свою очередь тянется к последнему в этом ряду персонажу. Одежда у всех одного покроя с характерным вырезом (двубортные кафтаны). У правого края регистра изображен двухэтажный дом с высокой лестницей в крыльце и филенчатой входной дверью. В нижнем регистре, который занимает более половины лопасти, под аркой изображено древо со стволом оранжевого цвета. На верхних ветвях сидят четыре птицы, а внизу два лихих всадника, мчащихся к центру композиции на красных конях.

На другой прялке КП МФД 6860 (кат.10) на донце, целиком покрытом красной краской, с написанным на нем «древом» присутствует такая надпись: «С.П.Ф.П.Амосо», которую можно расшифровать как «Сия прялка Феклы Павловны Амосовой». На лицевой стороне лопасти присутствуют значительные утраты красочного слоя, но по сохранившейся росписи, можно сказать, что прялка расписана с соблюдением всех традиций, присущих росписям семьи Амосовых. Мелкий, дробный растительный узор плотно покрывает плоскость лопасти прялки, в нем много дополнений в виде мелких горошин, цветы выполнены с тычинками. На обороте лопасти в верхнем регистре изображена веточка с плодом-яблоком, что говорит о том, что прялка предназначалась молодой женщине. На этом можно сделать предположение, что прялка была расписана Кузьмой Матвеевичем – младшим из братьев для своей жены, поэтому на донце и присутствует данная надпись.

Жена Кузьмы Матвеевича, Фекла Павловна, следовала примеру мужа: изображала ветки с мелкими кудрявыми листьями и использовала в росписи множество дополнительных элементов в виде горошин разной величины^[4]. На прялках КП МФД 3248 и КП МФД 6859 (кат.11, кат.12) присутствуют выше перечисленные элементы. Общая композиция росписи традиционна, но менее искусна: лица возниц круглые, руки наивны и просты, линии неровные. На донцах данных прялок изображена «елочка» и фигура, напоминающая букву Ф. По-видимому, весьма осторожно автором этих прялок можно назвать Феклу Павловну Амосову, а буква Ф – это первая буква в ее имени.

Второй куст северодвинской росписи – Нижняя Тойма. Под этим именем объединяется свыше десяти селений, расположенных у впадения речки Нижняя Тойма в Северную Двину. Различия между борецкими и нижнетоемскими прялками незначительны, поэтому в литературе можно увидеть атрибуцию одних и тех же прялок различным центрам. Это объясняется еще и тем, что мастера общались между собой и обменивались трафаретами.

После экспедиций на Северную Двину Загорского, Исторического и Русского музеев стали известны имена нижнетоемских мастеров: Егор Игнатьевич Меньшиков (1866–1931), Василий Иванович Третьяков (1867–1931), Пелагея Михайловна Третьякова (1870–

1931), Екатерина Федоровна Шурундина (род. 1910) – дочь Федора Власьевича Шурундина (1874–1958) из д. Лукинское, который по заказу всех борецких и тоемских мастеров изготавливал прялки.

«Изучение росписей Нижней Тоймы представляет особые трудности по сравнению с борецкими потому, что на предметах первой ни разу не было обнаружено подписи мастера».[5] Единственная прялка в настоящий момент, на которой стоит подпись В.И. Третьякова, находится в коллекции А.Германовича.[6]

Роспись прялки КП МФД 5647 (кат.31) выполнена уверенной рукой мастера. Саночки маленькие, глубокие с сильно загнутым широким передком. В написании седока видна легкость. Лица седоков на лицевой и оборотной сторонах лопасти тонко прорисованы пером. Одежды богато разработаны складками и узорами. Графическая часть росписи и надпись курсивом: «птица павлин» выполнены серыми чернилами, характерными для прялок В.И.Третьякова. Стилистически и композиционно она очень близка подписной прялке из собрания А. Германовича. На основании выше изложенного можно с уверенностью утверждать, что данная прялка была расписана В.И. Третьяковым.

Богато украшенная золотом прялка КП МФД 3244 (кат.32) также расписана В.И. Третьяковым, а более простые и скромные по росписи прялки принадлежат кисти жене брата Андрея Ивановича – Пелагее Михайловне.

В селе Пучуга, расположенном в 25 км от пристани Борок, в конце XIX – начале XX века также были свои мастера росписи прялок.

Прялки Пучуги очень похожи на борецкие и нижнетоемские прялки и фасадной стороной почти точно их повторяют. Но есть свои особенности росписи: возница на прялках Пучуги одет по-крестьянски – в поддевку и черную войлочную шапку; трилистник в пучужской росписи имеет свой вариант – более тонкую, загнутую к стеблю нижнюю часть листа и верхнюю, переходящую в круглую ягодку. Ножка прялок Пучуги почти всегда украшена гибким, вьющимся стеблем.

Прялка КП МФД 3856 (кат.70) опровергает мнение, встречающееся в современной литературе, что пучужские прялки от борецких и нижнетоемских, в первую очередь, отличаются по растению на ножке, стебель которого повторяет все ее изгибы. На данной прялке ножка украшена прямоствольным растением с красными условными листьями. На вершине «древа» сидит желтая птица с красными крыльями, в верхний диск вписана розетка. Трилистники растительного орнамента украшены характерными для работ Федора Филипповича Кузнецова (1884-1957) белыми точками-горошинами.

Федор Филиппович Кузнецов (Горошина) научился живописному мастерству у своего отца – Филиппа Федоровича Кузнецова. Прялка, датированная 1885 годом, КП МФД 4227 (кат.67) выполнена искусным мастером. Тщательно прорисована сбруя коня, птички изящны и очень тонко выполнена графическая часть. Листья украшены не как у Федора Филипповича – белыми точками-горошинами, а слегка прозрачными белыми оживками. Кони имеют пропорциональные формы. По-видимому, автором этой прялки можно назвать старшего из семьи Кузнецовых – Филиппа Федоровича Кузнецова, тем более (судя по дате), Федору Филипповичу на тот момент исполнился только один год. На трех прялках, предположительно расписанных Филиппом Федоровичем, под сценой катания присутствует надпись: «Сія прялица изрядна хозяйюшка обрядна».

Коллекция прялок района Северной Двины в фондах музея представляет значительный интерес для исследователей: в ней отражены все центры данного региона, имеются прялки с интересными сюжетами, с датами и подписные.

Берега Северной Двины и ее притоков – заповедный край, сохранивший до наших дней богатую природу и древнее народное искусство: дивные шатровые храмы, гигантские избы-дворы, изукрашенные конями-охлупнями, резными полотенцами, причелинами, а также предметы быта, богато украшенные росписями. И, пожалуй, ни одно орудие крестьянского труда не украшалось так многообразно и любовно, как прялка.

СТРУКТУРА КАТАЛОЖНОГО ОПИСАНИЯ

При описании каждой прялки каталог содержит следующие элементы:

1. Порядковый номер
2. Наименование предмета
3. Датировка
4. Учетные номера
5. Автор (если известен)
6. Место создания
7. Материал, техника
8. Размеры (см)
9. Описание сохранности
10. Описание предмета
11. Примечания

КАТАЛОГ

1. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3246

Мастер Степан Матвеевич Амосов

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 92,6

Лопаска - 54,8×26,5

Высота ноги - 41,6



Размер донца - 57,0×15,0

Сохранность: сколы на городках, утраты росписи, потертость, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на четыре регистра. Верхний регистр – клетчатые оконца с тремя птицами хищного вида между ними. Во втором регистре изображен ряд птичек в красных квадратах. Верхний регистр отделен от второго лентой с ромбами. В среднем регистре на золотом фоне нарисовано «древо» с цветком в вершине, ягодками и перчиками по бокам, произрастающее из вазона. По сторонам от растения изображены две птицы в крутом повороте головы назад. Четыре угла этого става украшены кустиками, обрамленными дугами из зубчиков и полукружий. Нижний став — традиционная сцена катания: в крытый возок впряжен серый конь, на облучке сидит бородатый мужичок в кафтане, рукавицах и шапке. Под передними поднятыми ногами коня изображена крупная птица хищного вида.

На лицевой стороне ножки написано растение с прямым стеблем, заканчивающееся цветком в верхнем диске и две крупные птицы, сидящие на ветках этого растения. В месте перехода лопасти в ножку также изображена небольшая птица.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре растительный орнамент с красными, синими и темно-зелеными условными листьями. В нижнем регистре под дугой изображен красный конь с всадником, преследуемый огромным львом. Под передней поднятой ногой коня и под его брюхом сидят две птицы. Над всадником сверху спускаются два колокольчика. Мужчина одет в оранжевый кафтан, высокую шляпу и сапоги со шпорами. В руке наездника предмет, похожий на топорик.

Ножка украшена растением с вьющимся стеблем.

На лицевой стороне донца черной краской написан шестилепестковый цветок и надпись: «КРАС. С.А. Сия. Пр. Анны М.Ю.», то есть «красил Степан Амосов».

2. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 5109



Мастер Степан Матвеевич Амосов

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 93,5

Лопаска - 46,7×23,3

Высота ноги - 46,8

Размер донца - 52,2×13,4

Сохранность: потертость живописи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белфонная роспись. Края опушены красным. Донце на половину некрашеное, боковины покрыты киноварью.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три регистра. Верхний традиционен: клетчатые оконца, между ними – шестилепестковая ромашка, по сторонам от которой – две птицы с синими крыльями.

Во втором регистре помещена непонятная сцена. У левого края стоит фигура в подпоясанном светлом кафтане с треугольным вырезом, в высоких черных сапогах и островерхой красной шапочке с загнутыми вверх полями. На круглом лице небольшая лохматая борода. Правой рукой, в которой у него то ли меч, то ли палка, он размахнулся и, чуть нагнувшись к стоящему на коленях мужчине в лиловой одежде, левой рукой держит его за плечо. Руки коленопреклоненного тянутся за уходящим вправо человеком в черном кафтане. Он в свою очередь тянется к последнему в этом ряду персонажу, на котором красный подпоясанный кафтан, синие штаны и короткие черные полусапожки. Одежда у всех одного покроя с характерным вырезом (двубортные кафтаны). У правого края регистра изображен двухэтажный дом с высокой лестницей в крыльце и филенчатой входной дверью, которую распаивает персонаж в красной одежде.

В нижнем регистре, который занимает более половины лопаски, под аркой изображено дерево с мощным вертикальным стволом оранжевого цвета. На верхних ветвях сидят четыре птицы, а внизу два лихих всадника, мчащихся к центру композиции на красных конях, один размахивая палашиом, а другой – неизвестно чем, так как его поднятая рука вышла за пределы композиции.

На ножке изображено растение с прямым стеблем.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем белом – по сторонам крупные S-образные завитки с коричневыми, синими и красными условными листьями. В центре оставлен свободный участок.

В нижнем регистре среди завитков изображен рыжий конь, оглянувшийся назад.

Городки через один покрыты красной и коричневой краской.

На ножке – выющийся стебель.

3. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 3481

XIX век

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 95,0

Лопаска - 56,5×25,1

Высота ноги - 43,8

Размер донца - 53,8×14,4

Сохранность: скол на ножке, утраты росписи, потертость, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белом фонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на четыре регистра.

Верхний регистр – клетчатые оконца, между которыми в прямоугольнике изображены зубчатые дуги с кустиками внутри.

Второй регистр – пять окружностей с птицами (курочками).



Средний став — «древо» с прямым стеблем, с условными стеблями-листьями и симметрично расположенными цветами (колокольчики). Углы става украшены стилизованными кустиками, обрамленными дугами из зубчиков и полукружий.

Нижний став – традиционная сцена катания: в крытый возок впряжены два красных коня, на облучке сидит мужичок в шляпе с полями, он широко размахнулся, погоняя коней.

На лицевой стороне ножки написано растение с прямым стеблем, заканчивающееся многолепестковой розеткой в верхнем диске. Роспись выполнена на белом фоне в красно-коричневых тонах.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре изображено вьющееся растение со стилизованными листьями, написанное в форме кувшина. В нижнем регистре под дугой изображен красный конь. Ножка украшена растением с прямым стеблем, в верхнем диске нарисована птица.



4. Прялка северодвинская корневая

1911 год

КП МФД 5451

Мастер Пелагея Матвеевна Амосова

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,5

Лопаска - 49,6'24,7

Высота ноги - 43,0

Размер донца - 54,5'14,6

Сохранность: потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись: на лицевой стороне по золоченому фону, на обороте по белому.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух оконеч с пятичастным переплетом и веточками красных ягод изображено древо с плодом, похожим на яблоко.

Во втором регистре на золотом фоне под аркой изображена птица с пышным разноцветным оперением, сидящая на древе с цветком-яблоком, голова ее повернута назад к веточке с ягодами. По сторонам от древа растительный орнамент с двумя ромашками. Сверху по обеим сторонам арки на белом фоне среди завитков - две красные птицы с зелеными крыльями и разноцветными хвостами, клюющие ягоды.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен красногривый конь, впряженный в возок с седоком. На вознице черная с полями шапочка, красный кафтан с большим треугольным с зеленой окантовкой вырезом и зеленым кушаком.

На ножке прямоствольное растение с цветочной восьмилепестковой розеткой в вершине. На городках и сережках написаны восьмилепестковые цветочные розетки и ягодные веточки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями. В центре композиции красный колокольчик.

В нижнем регистре среди растительных завитков под дугой с растительным орнаментом изображен красный конь. На ножке - вьющийся стебель.

На боковых гранях ножки изображены растения с шарообразными цветами-ягодками, расположенными друг над другом.

На лицевой стороне донца черной краской изображен цветок и надпись: «С.П.П.М.М. кра 1911.». На обороте донца надпись шариковой ручкой: «Мельничинкова Р.С. д. Горка Борецкий с/с Виноградовский р-н Архангельская обл.».

Мотивы орнамента, рисунок, форма возка, характерная тщательная прорисовка одежды седока, общая композиция и надпись на донце позволяют атрибутировать прялку Пелагее Матвеевне Амосовой.



5. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3245

Мастер Пелагея Матвеевна Амосова

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 85,3

Лопаска - 51,7'23,8

Высота ноги - 38,2

Размер донца - 56,0'12,9

Сохранность: утраты на городках и ножке, потертость росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись белофонная, за исключением части центрального става, коня в нижнем ставе (позолота сильно потерта) и оконце.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три става. Верхний став: между двух оконце с трехчастным переплетом и веточками красных ягод изображено древо с красным процветшим плодом-яблоком.

Второй став: на золотом фоне под аркой изображена птица с пышным разноцветным оперением, сидящая на круглом плоде небольшого древа, голова ее повернута назад к веточке с ягодами. По сторонам от древа растительный орнамент с двумя четырехлепестковыми цветочными розетками. Сверху по обеим сторонам арки на белом фоне – завитки растительного орнамента с условными листьями красного, синего и зеленого цвета. По бокам среднего регистра, выделенные тонкой красной линией, белофонные вертикальные полосы с трехчастным делением, где изображены растения с круглыми красными плодами и цветочками.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен красногривый конь с тонким хвостом, впряженный в крытый возок. Конем управляет мужчина в черной с полями шапочке, светлом кафтане с большим треугольным с красной окантовкой – вырезом и красным кушаком. Лицо возницы круглое с большими глазами.

На ножке прямоствольное растение с цветочной восьмилепестковой розеткой в вершине (верхний диск). На городках и сережках растительный орнамент с преобладанием красного цвета.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями. Между ними – ягодная веточка.

В нижнем регистре под дугой среди растительных завитков изображен красный конь. На ножке - вьющийся стебель с лепестковой розеткой в вершине.

Боковые грани ножки, и лицевая сторона донца покрыты киноварью.



6. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 6861

Мастер Пелагея Матвеевна Амосова

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 85,2

Лопаска - 51,3'21,8

Высота ноги - 38,4

Размер донца - 49,1'13,4

Сохранность: утрата одного городка, скол на городке, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белфонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три регистра (става).

В верхнем регистре между двух золоченых оконц с Т-образными переплетами изображен кустик с условными красными и синими листьями. В оконцах нарисованы веточки с гроздьями красно-розовых ягод.

Во втором регистре под фигурной аркой изображена золотая птица с пышным разноцветным оперением, сидящая на древе с цветком-яблоком. Голова птицы повернута

назад к веточке с ягодами. По бокам регистра – золоченые столбики, расчерченные на прямоугольники, в которых изображены веточки с ягодками.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен золотой красногривый конь, впряженный в крытый санный возок. На облучке сидит возница в черной с полями шапочке, красный кафтан с большим треугольным с зеленой окантовкой вырезом и зеленым кушаком.

На ножке прямоствольное растение с цветочной розеткой в вершине. На городках и сережках написаны четырехлепестковые цветочные розетки и ягодные веточки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями. В центре композиции – гроздь ягод. В нижнем регистре среди растительных завитков под дугой изображен красный конь. На ножке - вьющийся стебель.



7. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4222

Начало XX века

Мастер Пелагея Матвеевна Амосова

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 90,5

Лопаска - 51,5'24,3

Высота ноги - 43,0

Размер донца - 56,4'15,1

Сохранность: утрата одного городка, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белфонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух оконеч с пятичастным переплетом и веточками красных ягод изображено растение со стилизованными синими и красными листьями.

Во втором регистре на золотом фоне под аркой изображена птица с пышным разноцветным оперением, сидящая на древе с цветком-яблоком, голова ее повернута назад к веточке с ягодами. Пространство регистра заполнено растительным орнаментом красного цвета.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый зеленый возок с кучером и пассажиром. На сидоках красные с полями шапочки, красные кафтаны с большими треугольными с зеленой окантовкой вырезами и зелеными кушаками.

На ножке прямоствольное растение. На городках и сережках написаны цветочки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями.

В нижнем регистре среди растительных завитков под двойной дугой с растительным орнаментом изображен красный конь. На ножке - вьющийся стебель.

Роспись прялки характерна для Пелагеи Матвеевны Амосовой. Детали одежды сидоков, написание растительного орнамента, птица на цветке-яблоке аналогичны прялке КП МФД 5451 (кат.4).

8. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 6862

Начало XX века

Мастер Пелагея Матвеевна Амосова

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 86,6

Лопаска - 49,3×23,7

Высота ноги - 41,2



Размер донца -52,6×14,2

Сохранность: утрата одного городка, скол на донце, частичная утрата росписи на лицевой и оборотной сторонах лопасти

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками (один утрачен) и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись белофонная с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три става. В верхнем ставе между двух оконеч с Т-образными переплетами изображено дерево с круглым процветшим плодом-яблоком и веточки с красными ягодками. Оконца с золочением и по золочению написаны ягодные веточки с красными, зелеными и желтыми листочками, красными одиночными ягодками и собранными в кисть с белыми оживками. Дерево от оконеч отделено столбиками, в которые вписаны треугольники (соединенные вершинами) и веточки с ягодками.

Во втором ставе под фигурной аркой изображена птица с пышным разноцветным оперением, сидящая на древе с цветком-яблоком. Околоплодные листья – золоченые. По сторонам от древа – растительный орнамент, состоящий из условных разноцветных листьев, ягод, собранных в грозди и двух четырехлепестковых цветочных розеток. Сверху по обеим сторонам арки сидят две красные птицы, повернутые головами к центру. По бокам става – золоченые столбики, разделенные красными полосами на небольшие прямоугольники, в которые вписаны ягодные веточки.

В нижнем ставе под выходящей ветвью изображен красный конь с желтым хвостом, впряженный в крытый санный возок. Сбруя, дуга и кибитка возка – золотые, нижняя часть возка зеленого цвета. На высоком облучке сидит молодой человек в черной круглой с полями шапочке и красном кафтане с большим треугольным вырезом. Кушак и окантовка выреза золоченые, с черным контуром. Лицо возницы круглое с большими глазами.

На ножке прямоствольное растение с цветочной шестилепестковой розеткой в вершине (верхний диск) и разноцветными условными с «горошинами» листьями.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями.

В нижнем регистре среди листьев-завитков под красной дугой изображен красный конь с наездником (большая часть утрачена). На ножке - выходящий стебель.

Боковые грани ножки, и лицевая сторона донца покрыты киноварью.

9.Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4217

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 87,5

Лопаска - 48,5×23,2

Высота ноги - 43,1

Размер донца -51,5×13,5

Сохранность: утрата одного городка, скол на городке, потертость росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись по белому фону с золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три става. Верхний став: между двух золоченых оконеч с пятичастным переплетом изображено древо с красным круглым плодом, из вершины которого проросла веточка с мелкими красными ягодками.

Во втором ставе на золотом фоне под аркой изображена красная птица с разноцветным хвостом и крыльями, сидящая на древе с цветком-яблоком, голова ее повернута назад к веточке с ягодами. От древа в стороны отходит два тюльпана с сильно загнутыми вниз лепестками. Рядом с тюльпанами расположены ягодные веточки с мелкими красно-зелеными листочками и круглыми красными ягодками, похожие на кустики брусники. Сверху по обеим сторонам арки на белом фоне среди стилизованных кустиков и ягодных веточек изображены две малиновые птицы с небольшими красно-зелеными хвостами и крыльями. Головы птиц повернуты назад к ягодным веточкам.

В нижнем регистре традиционная сцена: среди завитков растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый золоченый возок. На облучке сидит мужчина в темно-красном кафтане с небольшим зеленым воротничком-стоечкой и зеленым кушаком. На вознице небольшая черная шапочка и черные рукавицы. Общими



руками он держит поводья с «нанизанными» на них красными горошинами. В нижней части лопасти горизонтальная золоченая полоса с отходящими от центра двумя тоненькими побегами с пятью красными ягодками на каждом.

На ножке прямоствольное растение с цветочной четырехлепестковой розеткой в вершине. На городках и сережках написаны веточки с ягодками.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями.

В нижнем регистре среди растительных завитков под двойной красной дугой с растительным орнаментом изображен красный конь. Верхняя часть дуги выходит за пределы регистра. В нижней части лопасти горизонтальная золоченая полоса с отходящими от центра двумя тоненькими побегами с пятью красными ягодками на каждом. На ножке - вьющийся стебель. Городки раскрашены красной и синей краской. На сережках – кустики с ягодками. Мотивы орнамента, рисунок, общая композиция росписи позволяют атрибутировать прялку одному из мастеров знаменитой семьи Амосовых.

10. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 6860

Мастериз семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,5

Лопаска - 42,3'21,3

Высота ноги - 42,2

Размер донца - 55,1×13,2

Сохранность: большие утраты росписи на лицевой и оборотной сторонах лопасти

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.



Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух оконеч с Т-образными переплетами изображен стилизованный кустик с красными листьями-завитками и круглыми красными ягодками. На ярко-желтом фоне оконеч написаны веточки с тремя красными ягодками в вершине и две веточки с четырехлепестковыми цветами.

Во втором ставе под фигурной аркой, опирающейся на столбики с растительным орнаментом, изображено «древо» с пятилепестковой цветочной розеткой в вершине. На цветке сидят две птицы (левая практически полностью утрачена) с пышными разноцветными хвостами, повернутые друг к другу. Над аркой по бокам – две красные птички с зелеными крыльями (левая сохранилась частично). Средний став отделен от верхнего фризом из прямоугольников, заполненных разноцветными треугольниками с четырехлепестковыми розетками.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Возница одет в темно-красный кафтан с зеленым поясом и черную шапку с отворотами. В нижней части лопасти расположен фриз из горизонтальных веточек с крупными красными ягодками.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными, синими и коричневыми листьями. В нижнем ставе среди растительного орнамента с преобладанием красного цвета изображен красный конь с наездником, который одет в яркий красный кафтан с двумя рядами пуговиц, черную шляпу с загнутыми вверх краями, зеленые шаровары и черные сапоги.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках по красному фону черной краской написаны поочередно четырехлепестковые розетки и ягодные веточки. Донце целиком покрыто красной краской и черной краской написано «древо» с цветком-яблоком и четырехлепестковая цветочная розетка с тычинками, заканчивающимися горошинами. Между ними надпись: «С.П.Ф.П.Амосо».

11. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3248

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,



Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,1

Лопаска - 47,2×21,5

Высота ноги -43,6

Размер донца - 47,4×12,2

Сохранность: скол на лицевой стороне лопасти, частичная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух золоченых окон с пятичастным переплетом изображен кустик с отходящими от его вершины тонкими стилизованными листьями с завитками-горошинами и тонкой веточкой с крупной красной ягодкой, которую клюет птица. От вертикального переплета окон в стороны отходит по две веточки с ягодками.

Во втором регистре под аркой на золотом фоне изображено дерево с ягодкой, из которой идет более толстый ствол с чашевидным крупным цветком. По сторонам от дерева расположены две птицы, по форме напоминающие голубей, но с разноцветным оперением, клюющие ягоду. Сверху по обе стороны арки написан растительный орнамент с листьями-завитками и небольшими чашевидными цветами.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен золоченый конь, впряженный в крытый возок. Нижняя часть возка поочередно раскрашена желтой и зеленой краской, верхняя – красная. На облучке сидит возница в красном кафтане с зеленым кушаком и маленьким воротничком. Лицо возницы круглое с неумело прорисованными чертами лица. На голове надета шапочка, расширяющаяся кверху. На ножке прямоствольное растение с синими и красными условными тонкими листьями с завитками-горошинами, завершающееся многолепестковой цветочной розеткой. На городках и сержках – растительный орнамент.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, зелеными и синими условными листьями, снизу по центру – красный чашевидный цветок. В нижнем регистре среди завитков растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Нижняя часть возка поочередно раскрашена желтой и зеленой краской, верхняя – красная. На облучке

сидит возница в красном кафтане с зеленым кушаком и маленьким воротничком. Лицо возницы круглое с неумело прорисованными чертами лица.

На ножке прямоствольное растение с синими и красными условными тонкими листьями с завитками-горошинами, завершающееся многолепестковой цветочной розеткой. В росписи присутствуют тут и там разбросанные разноцветные горошины, характерные для работ Ф.П. Амосовой.

12. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 6859

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,5

Лопаска - 50,8×21,5

Высота ноги - 44,2

Размер донца - 56,3×11,5



Сохранность: скол на лопасти с утратой городка, трещина на лопасти, потертость

Описание

Прялка корневая с прямоугольной узкой лопастью, пятью круглыми городками (шестой утрачен) и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на узкое с фигурным завершением донце. Лицевая сторона лопасти расписана по золочению, оборотная сторона белфонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч с ягодными веточками, растущими от нижнего оконного переплета, изображена птица, клюющая крупную красную ягоду.

Во втором ставе под фигурной аркой среди яркого растительного орнамента помещена большая разноцветная птица, клюющая ягоды. Над птицей нарисован крупный чашеподобный цветок. Над аркой по бокам на белом фоне – стилизованный растительный орнамент. Средний став отделен от верхнего фризом с разноцветными треугольными фигурами. По бокам става столбики с такими же треугольниками.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен золоченый конь, впряженный в крытый санный возок, на облучке которого сидит возница. Он одет в вишневый кафтан с зеленым кушаком и черно-зеленую с желтой полосой шапку.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями. Между ними, в нижней части става изображен крупный цветок-тюльпан.

В нижнем ставе сцена катания: красный конь впряжен в крытый санный возок зеленого цвета с розовой кибиткой, возница сидит на облучке. Юноша с круглым лицом одет в кафтан вишневого цвета с зеленым кушаком и красную округлую шапку. Над конем спускается ветка с чашевидным цветком, под брюхом коня такой же цветок, только более крупный.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Донце целиком покрыто красной краской и черными линиями нанесены «ёлочки» и округлый плод. На обороте донца надпись карандашом: «4 р. 50».

Роспись в целом и некоторые ее особенности в виде разбросанных горошин, центрическая фигура в виде буквы Ф на донце позволяют сделать предположение, что прялка расписана Ф.П. Амосовой.

13. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3242

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,5

Лопаска - 51,5×25,4

Высота ноги - 39,5

Размер донца - 54,5×16,2



Сохранность: трещины на лопасти, утраты росписи, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч изображен стилизованный кустик с красными листьями-завитками и круглым разноцветным плодом в вершине. На золоченом фоне оконеч написаны прямые веточки с тремя вертикально расположенными ягодками и двумя парными листочками.

Во втором ставе под фигурной аркой, изображено три «древа» с небольшими круглыми плодами в вершине. На среднем «древе» сидит большая птица. Над аркой по бокам – два «древа». Средний став отделен от верхнего фризом из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен золоченый конь, впряженный в крытый санный возок. Возница одет в вишневый кафтан с зеленым воротником и черную шапку с розовыми отворотами.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сержках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями.

В нижнем ставе среди растительного орнамента с преобладанием красного цвета изображена сцена катания. На круглом лице возницы строгое выражение.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках по красному и синему фону черной краской написаны окружности. Донце целиком покрыто красной краской и черной краской нанесены полосы в форме елочки, а также центрическая фигура, напоминающая букву Ф.

Роспись лицевой части и оборотной выполнена с дополнениями в виде горошин разной величины, характерными для Ф.П. Амосовой.

14. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века



КП МФД 4225

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 90,8

Лопаска - 54,7'22,4

Высота ноги - 41,7

Размер донца - 49,5×12,1

Сохранность: скол на городке, частичные утраты росписи, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых пятичастных оконеч изображена красная птица, клюющая ягоды.

В среднем ставе в трехсторонней золоченой рамке на белом фоне написано «древо» с процветшим плодом-яблоком в вершине, на котором сидит крупная красная птица хищного вида, по бокам от нее изображены еще две птицы поменьше. Средний став отделен от верхнего фризом из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Сбруя у коня зеленого цвета, дуга высокая, желтая с красным колокольчиком. Возница одет в красный кафтан, черную шапочку и перчатки.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сержках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями.

В нижнем ставе среди растительного орнамента, в котором преобладает красный цвет, изображена сцена катания подобная лицевой.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Городки окрашены красной краской, на сережках растительный орнамент. Донце целиком покрыто красной краской.

15. Прялка северодвинская корневая

1899 год

НВ МФД 1174

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 91,3

Лопаска - 50,8'25,1

Высота ноги - 43,8

Размер донца - 53,8×16,4

Сохранность: трещины на лопасти, утраты росписи, потертость красочного слоя, часть лопасти вместе с городком опилена

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. Донце с фигурным завершением. На обеих сторонах прялки белфонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых клетчатых оконеч изображен стилизованный кустик с красными листьями-завитками.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено «древо» с большим золотым плодом в вершине, справа и слева от него две птицы с маленькими головами и большими пышными хвостами, очень похожие на павлинов, расположились на восьмилепестковых головках цветов. Над аркой по бокам изображены кустики с красными условными листьями. Средний став отделен от верхнего фризом из разноцветных ромбов. По бокам става два золоченых столбика с полуокружностями.



В нижнем ставе среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Возница одет в красный кафтан с зеленым воротником и кушаком, на голове – вишневая шапка прямоугольной формы.

На ножке прямоствольное растение. В верхнем диске – кустик с лепестковым цветком. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными условными листьями-горошинами.

В нижнем ставе среди красного растительного орнамента бегут два красных коня, под ними золоченая полоса с полукружиями. Верхние углы става выделены красной полосой и на золоте красной и черной краской нарисованы тонкие веточки с горошинами на концах.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках и сережках растительный мотив. На красном фоне донца черное графическое изображение «древа» с цветком-плодом, ниже надпись: «1899 года».

16. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 6863

Начало XX века

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 87,7

Лопаска - 50,9×24,2

Высота ноги - 41,0

Размер донца - 54,1×14,6

Сохранность: утрата двух городков, скол на лопасти, потертость и утраты росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно



переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись по белому фону с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става).

В верхнем регистре между двух оконеч с пятичастным переплетом изображено дерево с красным круглым плодом. По бокам дерева – столбики с ягодками на тоненьких веточках, веточки с ягодками присутствуют также и в оконцах.

Второй регистр: на золотом фоне под фигурной аркой изображена птица, сидящая на древе с цветком-яблоком, и клюющая ягоды. По бокам от «древа» – веточки с ягодными гроздьями. Сверху по обеим сторонам арки на белом фоне – растительный орнамент. Арка опирается на столбики, на которых нарисованы ягодные кустики. По бокам става – вертикальные золоченые полосы с изображенными на них вьющимися веточками с красно-желтыми листьями и круглыми красными ягодами.

В нижнем регистре традиционная сцена: среди завитков растительного орнамента изображен конь, впряженный в крытый санный возок. На облучке сидит мужчина в темном (золоченом) кафтани. На вознице небольшая черная шапочка. Обе руки его вытянуты вперед. В нижней части лопасти горизонтальная золоченая полоса с отходящими от центра двумя тоненькими побегами с пятью красными ягодками на каждом. В центре композиции в верхней части помещен полукруг, на золотом фоне которого нарисован овальный красный плод с отходящими от него вверх листьями.

На ножке прямоствольное растение с красными и синими условными листьями. В верхнем диске – веточка с плодом-ягодой – в вершине и отходящими в сторону листочками.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, темно-вишневыми и синими условными листьями.

В нижнем регистре среди растительных завитков под двойной красной дугой с растительным орнаментом изображен красный конь. На ножке – вьющийся стебель. Городки окрашены красной краской. На донце черной краской контурно изображены ягодные веточки.

17. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 5110

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,



Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,7

Лопаска - 50,5'23,0

Высота ноги - 43,0

Размер донца - 50,2'14,3

Сохранность: трещина на донце, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух золоченых оконеч с Т-образным переплетом и тюльпанами, растущими от подоконника, изображено «дерево» с процветшим плодом-яблоком.

Во втором регистре на золотом фоне под аркой изображена красная птица с золотыми крыльями, клюющая ягоды из грозди, висящей над ее головой. Птица сидит на круглом плоде «дерева», от которого в стороны отходят ветви с цветами, похожими на колокольчики. Сверху по обеим сторонам арки на белом фоне завитки растительного орнамента.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди красного растительного орнамента изображен золотой красногривый конь, впряженный в возок с седоком. На вознице черная с полями шапочка, розовый кафтан и черные сапоги.

На ножке прямоствольное растение и розовая птичка на золотом фоне. На городках и сержках написаны шестилепестковые цветочные розетки и веточки.

На донце черной краской написан цветок.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с условными красными листьями, внизу на «дерева» с плодом сидит небольшая птичка.

В нижнем регистре среди растительных завитков изображен военный с саблей, сидящий на золотом коне. На ножке - вьющийся стебель.

18. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4214

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 48,5'24,0

Высота ноги - 41,0

Размер донца - 54,0'15,6

Сохранность: утрата одного городка, сколы на городках и донце, потертость и частичные утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч с красными цветами, растущими от подоконника, изображено растение со стилизованными красно-зелеными листьями.

Во втором ставе на грязно-желтом фоне под аркой изображена птица с разноцветным оперением, клюющая ягоды из грозди, висящей над ее головой. Птица сидит на небольшом «древе» с красными условными листьями. И еще четыре птицы хищного вида написаны по углам става.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красногривый конь, впряженный в сани с седоком.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках – растительный мотив и полукружия. На сержках роспись утрачена.

Оборотная сторона



Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре – растительный орнамент с условными красными листьями.

В нижнем регистре присутствует растительный орнамент с преобладанием красного цвета и птица с пышным оперением. На ножке - выющийся стебель и розетка.

На донце черной краской написан цветок, что характерно для работ Пелагеи Матвеевны Амосовой, но общее письмо не обладает свойственной ей тщательностью прорисовки. Скорее всего, прялка была расписана одним из братьев семьи Амосовых.

19. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4221

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 79,5

Лопаска - 39,0'18,2

Высота ноги - 40,5

Размер донца - 49,4'13,0

Сохранность: скол на городке, частичная утрата росписи на лопасти и ножке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной узкой лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое донце. На обеих сторонах прялки роспись, выполненная на светло-охристом фоне.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух клетчатых золоченых оконеч с красными цветами-ягодками, растущими от подоконника, изображено растение со стилизованными красными, зелеными и темно-синими листьями.



Во втором ставе на охристом фоне под фигурной аркой изображено «древо» с процветшим плодом-яблоком. Над аркой по бокам – растительный орнамент с преобладанием красного цвета. Средний став отделен от верхнего фризом с треугольными фигурами.

В нижнем ставе среди растительного орнамента изображен красный конь, слева вверху – процветший плод-яблоком.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти цвета слоновой кости, разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями. Между ними в нижней части небольшое растение с крупной красной ягодкой в вершине.

В нижнем регистре изображен красный конь с желтым хвостом, вокруг растительный орнамент. На ножке - вьющийся стебель и розетка. Городки расчерчены черными пересекающимися линиями.

20. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3482

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 85,2

Лопаска - 47,8×21,3

Высота ноги - 41,2

Размер донца - 48,2×12,4

Сохранность: Утрата двух городков, потертость и утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно



переходящие на узкое с фигурным завершением донце. Лицевая сторона лопасти расписана по белому фону с частичным золочением, обратная сторона белфонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч с ягодными веточками, растущими от нижнего оконного переплета, изображена птица, клюющая ягоды.

Во втором ставе под фигурной аркой на золотом фоне, на древе синит большая разноцветная птица, клюющая ягоды. Над аркой по бокам на белом фоне – стилизованный растительный орнамент. Средний став отделен от верхнего фризом с разноцветными треугольными фигурами.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красный конь с желтым хвостом, впряженный в крытый санный возок, на облучке которого сидит возница. Он одет в красный кафтан с черным кушаком и желтую с черной окантовкой шапку.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках нарисованы веточки с крупными красными ягодками.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем ставе по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями. Между ними, в нижней части става изображена крупная ветка с ягодой в вершине.

В нижнем ставе сцена катания: красный конь впряжен в крытый санный возок зеленого цвета с желтой кибиткой, возница сидит на облучке. Юноша с круглым лицом одет в красный кафтан с зеленым кушаком и красную округлую шапку с черной опушкой. Верхние углы става выделены красной полосой и в углах написаны кустики.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Донце целиком покрыто красной краской и черными линиями нанесены «ёлочки» и округлый плод.

21. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

НВ МФД 1323

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись



Общая высота - 88,0

Лопаска - 44,5'23,2

Высота ноги - 43,5

Размер донца - 52,7×18,2

Сохранность: утрата городка и сережки, скол на городке и ножке, трещины на лопасти и донце, частичная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной узкой лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое донце. Лицевая сторона лопасти расписана по золочению, обратная сторона белфонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч с красными цветами-ягодками, растущими от нижнего оконного переплета, изображена птица, клюющая ягоды.

Во втором ставе под фигурной аркой написаны три птицы, одна из которых сидит на растении. Над аркой по бокам – два стилизованных растения.. Средний став отделен от верхнего фризом с треугольными фигурами.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в сани с седоком. Возница одет в вишневый кафтан с черным поясом и черную шапку. По бокам двух нижних ставов вертикальные полосы, разделенные на прямоугольники, в которые вписаны ягодные кустики.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями.

В нижнем ставе сцена катания аналогичная лицевой, но в данном случае изображен крытый санный возок. На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках по красному фону черной краской написаны окружности. Донце целиком покрыто красной краской и черными линиями нанесены «ёлочки» и округлый плод, похожий на букву Ф.

22. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4223

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 84,8

Лопаска - 47,0×22,6

Высота ноги - 42,4

Размер донца - 56,3×13,1

Сохранность: частичная утрата росписи на лицевой стороне лопасти и ножке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на узкое с фигурным завершением донце. Лицевая сторона лопасти с частичным золочением, обратная сторона белофонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч с ягодными веточками, растущими от нижнего оконного переплета, изображена птица с хохолком, клюющая ягоды.

Во втором ставе под фигурной аркой на золотом фоне среди яркого растительного орнамента помещена большая разноцветная птица, клюющая ягоды. Над аркой по бокам на белом фоне – стилизованный растительный орнамент. Средний став отделен от верхнего фризом с разноцветными треугольными фигурами.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен золоченый конь, впряженный в крытый санный возок, на облучке которого сидит возница. Он одет в вишневый кафтан с зеленым кушаком и красную круглую шапку с черными полями.

На ножке прямоствольное растение. В верхнем диске нарисована птица, клюющая ягоды. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона



Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем стае по сторонам крупные побеги-завитки с красными, зелеными и синими листьями.

В нижнем стае на фоне стилизованного растительного орнамента сцена катания: красный конь впряжен в крытый санный возок зеленого цвета с красной кибиткой, возница сидит на облучке. Юноша с круглым лицом одет в кафтан красного цвета с зеленым кушаком и красную округлую шапку. Верхние углы става золоченые и отделены красной полосой.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Донце целиком покрыто красной краской.

23. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3858

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,6

Лопаска - 50,5×23,1

Высота ноги - 38,1

Размер донца - 51,7×17,7

Сохранность: утрата трех городков, сколы на городках, значительная утрата росписи до грунта

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, тремя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое с фигурным завершением донце и на лопасть. На лицевой и оборотной сторонах лопасти роспись на белом фоне.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем стае между двух пятичастных оконеч изображен стилизованный куст с процветшим круглым плодом в вершине.



Во втором ставе под фигурной аркой написаны три невысоких дерева с круглыми плодами-яблоками в вершине. На среднем древе сидит крупная красная птица с красно-зеленым хвостом и крыльями. Над аркой по бокам на белом фоне – стилизованный растительный орнамент. Средний став отделен от верхнего фризом с разноцветными, разделенными по диагонали прямоугольниками.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Конем управляет возница в красном кафтане.

На ножке роспись практически не сохранилась. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе по сторонам крупные побеги, состоящие из трех крупных завитков, с красными, зелеными и синими листьями.

В нижнем ставе едва просматривается красный конь, изображенный под дугой. Дуга оформлена веткой со стилизованными листьями.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Донце с фигурным завершением полностью окрашено красной краской.

24. Прялка северодвинская корневая

XIX век

КП МФД 5648

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 58,5'25,4

Высота ноги - 38,2

Размер донца - 50,5×14,9

Сохранность: утрата городка, значительные утраты росписи на обороте лопасти, потемнение

Описание



Прялка корневая с большой прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками. Два средних диска имеют слегка вытянутую форму. Роспись выполнена на желтом фоне.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти традиционно разделена по высоте на три регистра, но сюжет росписи не совсем традиционен для северодвинских прялок. Ставы отделены друг от друга полосами темного цвета с красными горошинками.

В верхнем ставе в центре изображены два оконца с темными клетчатыми переплетами, по сторонам – прямоугольники-ставни с графическим рисунком красного цвета на темном фоне. Вверху расположен ряд из 6-ти окружностей с вписанным в них растительным орнаментом.

Второй став – ряд из пяти курочек в красных окружностях.

В среднем ставе центральную часть занимают два больших красных полукруга с окантовкой из растительного орнамента, напоминающих восходящее и заходящее солнце. По бокам нарисовано шесть птичек, средние заключены в окружности.

Нижняя сцена похожа на военный поход: Темный конь впряжен в сани, с сидящими в них мужчинами (один сидит, второй стоит и держится за сидящего). За конем видна голова мужчины, идущего рядом. Процессию заключает наездник на темно-красном коне, а сверху надвигаются страшные темно-бардовые тучи.

На ножке роспись практически не сохранилась.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам побеги-завитки с красными и почти черными листьями. Центр занимает шестилепестковая розетка, вписанная в окружность, над которой нарисованы две птицы. Ниже идет ряд из трех курочек, сидящих на полуокружностях.

Нижний регистр разбит на квадраты и прямоугольники, с помещенными в них птицами и стилизованными кустиками.

На ножке – растение с вьющимся стеблем. На городках и сережках изображены птицы.



25. Прялка северодвинская корневая

1902 год

КП МФД 4212

Мастер из семьи Амосовых

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 95,5

Лопаска - 50,8'25,5

Высота ноги - 47,7

Размер донца - 53,5'12,2

Сохранность: трещина на городке, потертость росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце и лопасть. Лицевая и оборотная сторона прялки украшены росписью. Лицевая сторона лопасти, верхний диск ножки и часть нижнего регистра оборота лопасти золоченые.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: три оконца без переплетов с вписанными в них букетами, в центре которых помещен красный многолепестковый пышный цветок.

Во втором регистре изображен цветочно-ягодный букет подобный букетам из верхнего става, на центральном цветке которого сидит красная птица с поднятыми крыльями. В углах става, выделенных двойными дугами, размещены кустики с красными и желтыми фигурными листьями, венчающиеся желтыми ягодками. По бокам става вертикальные полосы, разделенные горизонтально на пять равных прямоугольников с изображением в них ягодных веточек, мелких шариков и треугольников.

В нижнем регистре изображен красный конь с поднятой передней ногой, которую он занес над вспорхнувшей птицей. Вокруг этой сцены размещены кустики с крупными красными ягодами и цветами.

На ножке вьющееся растение. В верхний диск вписан цветочно-ягодный букет с крупным цветком в центре. На городках и сережках кустики и ягодные веточки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре лопасти в нижних углах изображены стилизованные кустики, с отходящими от них вверх условными листьями. В нижнем регистре под дугой - плохо сохранившаяся роспись в виде сложного букета. В углы регистра вписаны веточки с крупными красными листьями и ягодами. Углы отделены дугами и прямыми линиями. На ножке - вьющийся стебель. В

верхнем диске - розетка, напоминающая бабочку. Боковые грани ножки, и лицевая сторона донца покрыты киноварью. На месте перехода ножки в донце черной краской написана дата: «1902».

26. Прялка северодвинская корневая

1914 год

КП МФД 3251

Архангельская область, Виноградовский район

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 88,2

Лопаска - 50,3'24,1

Высота ноги - 40,9

Размер донца - 50,6'16,1

Сохранность: сколы на городках и донце, потертость красочного слоя



Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

На лицевой стороне лопасти роспись разделена на три регистра. В верхнем регистре изображены золоченые Т-образные оконца с птицей между ними, сидящей на ветке и клюющей ягоды.

В среднем регистре на золотом фоне под красной аркой изображено «древо» с плодом-гроздью в вершине и сидящей на нем птицей, по сторонам от «древа» изображены два кустика с красными ягодами.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: в крытый санный возок впряжен золотой конь, управляемый мужчиной в красном цилиндре и красном кафтане. На ножке прямоствольное растение и кустик с крупными овальными плодами – в верхнем диске.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре в центре изображено «древо» с цветком в вершине и присутствует надпись: «1914 года Мария Ег. Гмьденов.». В углах става – стилизованные кустики.

В нижнем регистре под дугой из условных листьев изображен красный конь. Пространство заполнено разноцветным растительным орнаментом, ягодами. Верхние углы става ограничены зубчатым орнаментом и в них написаны небольшие круглые плоды с листьями. На ножке - вьющийся стебель. Донце целиком окрашено красной краской.

27. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4226

Конец XIX века

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,4

Лопаска - 48,7×23,4

Высота ноги - 44,7

Размер донца - 54,3×13,2



Сохранность: утрата одного городка, потертость красочного слоя, частичные утраты росписи, загрязнение, трещина на лопасти

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белфонная роспись с золочением на лицевой стороне лопасти. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на три регистра. В верхнем регистре между двумя золочеными клетчатыми оконцами изображено древо с процветшим круглым плодом в вершине. В среднем регистре по золотому фону под аркой написано ветвистое «древо» с сидящей на нем птицей, по бокам от него два красных цветка. Над аркой две птицы в крутом повороте головы назад. В нижнем ставе изображен золотой конь, запряженный в крытый возок с седоком в круглой шапочке и желтом кафтане. Детали одежды и лицо

седока четко прорисованы. На ножке изображено растение с прямым стеблем с цветочной розеткой в верхнем диске.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре – растительный орнамент со стилизованным цветком в нижней части. В нижнем регистре под расписной дугой, изображен конь (практически не сохранился) с наездником в нарядном старорусском кафтане и круглой шапочке. Ножка украшена растением с прямым стеблем и шестилепестковой розеткой в вершине.

28. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3866

Архангельская область, Виноградовский район,

Пристань Борок, деревня Скобели

Дерево, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 49,1'25,7

Высота ноги - 42,2

Размер донца - 52,5×12,9



Сохранность: утрата двух городков, скол на городке, трещина на лопасти, городки поздние

Описание

Прялка корневая с большой прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками. Два средних соприкасаются между собой. Роспись выполнена на желтом фоне.

Лицевая сторона

Лицевая сторона прялки окрашена в желтый цвет и на этом фоне нарисован красный вазон с пышным букетом, состоящим из синих колокольчиков, красных многолепестковых цветов, васильков и соцветий, состоящих из круглых красных цветов, собранных в гроздь.

На каждом диске ножки нарисованы красные цветы округлой формы.

Оборотная сторона

Оборотная сторона прялки окрашена желтой краской, за центральной части лопасти, которая окрашена красно-коричневой краской, и части донца.

В нижней части лопасти и на дисках ножки нарисованы красные цветы.

29. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3247

Мастер Егор Степанович Анисимов(?)

Архангельская область, Виноградовский район

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,1

Лопаска - 48,5×23,8

Высота ноги - 43,6

Размер донца - 55,3×17,1



Сохранность: утрата двух городков, роспись потерта и частично утрачена

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской. На донце контурный рисунок: трилистник с завитками, выполненный черной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три регистра (става).

Верхний регистр: между двух золоченых оконеч с клетчатым переплетом цветочный мотив (шестилепестковый цветок и колокольчики с тычинками).

Во втором регистре под орнаментальной фигурной аркой и сверху – по сторонам от арки растительный орнамент, состоящий из цветов (ромашки и колокольчики) и завитков с красными, синими и желтыми стилизованными листьями. По бокам среднего става вертикальные волнистые линии, написанные черной краской по золоту.

В нижнем регистре изображен рыжий конь с синими копытами, впряженный в крытый возок. Крыша возка снаружи красная, внутри – синяя, основание возка желтого цвета, передняя его часть очень сильно поднята и раскрашена зеленым. Эта традиционная сцена

интересна тем, что на коне сидит огромная птица с тонкой вьющейся ветвью, зажатой в клюве.

На ножке прямоствольное растение, заканчивающееся в верхнем диске цветочной розеткой, заключенной в орнаментальный круг.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре – дуга, состоящая из фигурных стилизованных листьев, под дугой – кустик с пышными колокольчиками различной формы.

В нижнем регистре изображен красный конь, впряженный в крытый возок. Возок снаружи красный, внутри – синий, передняя его часть зеленоватого цвета. В передней части возка помещен небольшой вазон с вьющимся растением с мелкими листочками и шестилепестковыми розетками. Верхние углы става с кустиками выделены орнаментированными дугами.

Ножка украшена прямоствольным растением с мелкой цветочной розеткой в вершине (верхний диск).

30. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4216

Конец XIX века

Мастер Егор Степанович Анисимов (?)

Архангельская область, Виноградовский район

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 87,4

Лопаска - 51,5'22,7

Высота ноги - 40,9

Размер донца - 52,4'16,2



Сохранность: утрата одного городка, скол на городке, потертость росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце и лопасть. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Края ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопапки разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух золоченых оконеч с крестчатым переплетом изображено два пышных сказочных цветка на темных стеблях, произрастающих сверху и снизу.

Во втором регистре под аркой изображено цветущее дерево с изогнутым стеблем, по сторонам от него две большие золоченые птицы, обращенные друг к другу и соприкасающиеся клювами. Птицы обведены черной контурной линией. По бокам среднего става вертикальные волнистые линии, выполненные черной краской.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен золоченый с черной контурной обводкой – конь, впряженный в сани. В санях сидит мужчина в черном кафтане и черной маленькой шапочке. На ножке прямоствольное растение с цветком в вершине (верхний диск). На городках и сережках растительный орнамент.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по краям лопасти растение – красные стилизованные листья на тонком стебле, в центре – цветочный куст с ромашками и колокольчиками.

В нижнем ставе под аркой изображена крупная птица, сидящая на изогнутой ветви, под которой резво бежит красный конь. По сторонам арки стилизованные цветы. Городки окрашены красной краской.

Ножка украшена прямоствольным растением, заканчивающимся цветком, заключенным в красную окружность с треугольниками по всему периметру. На донце по красному фону черной линией выполнены завитки.

31. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 5647

Мастер Третьяков Василий Иванович

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 91,8

Лопаска - 51,5'22,9



Высота ноги - 44,4

Размер донца - 51,0×13,7

Сохранность: потертость красочного слоя с небольшими утратами, скол на городке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью фигурными дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на три регистра (става).

В верхнем ставе два золоченых клетчатых оконца с красными переплетами и квадрат, заполненный растительным орнаментом.

Во втором ставе изображено прямоствольное «древо» с длинными змеевидными ветвями, на концах которых размещены чашевидные колокольчики. Ствол дерева украшает вьющееся растение с темно-синими ягодками. По углам става в обрамлении зубчатых дуг написаны стилизованные кустики. Верхний регистр от среднего отделен золоченой полосой с овальными красно-белыми цветами и темно-синими ягодками на гибком стебле, а также фризом из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе красный конь везет небольшие сани, с сидящим в них молодым человеком. Возница одет в серо-зеленый кафтан и округлую черную шапочку с красной оторочкой. Все детали одежды и лица тщательно прорисованы. Все пространство вокруг сцены катания плотно записано красным растительным орнаментом.

На ножке изображено прямоствольное растение с цветком-колокольчиком в вершине, на котором сидит крупная птица. На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птицы, на сережках – птицы с головами, повернутыми назад.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе – вьющийся растительный орнамент с условными красными пышными листьями. От нижней грани из центра растет высокий куст, на котором сидит большая птица с крючковатым носом. По бокам от птицы надпись курсивом: «птица павлин».

В нижнем ставе под дугой с растительной веткой, изображен наездник в серо-зеленом кафтане, округлой шапочке. Он управляет красным конем, который высоко поднял левую переднюю ногу. На ножке четыре диска занимает прямоствольное растение. В верхнем диске цветочная розетка в зубчатом круге. На городках нарисованы шестилепестковые цветы и скобчатый орнамент. Донце в средней части окрашено темно-синей краской с волнистыми черными линиями по краям.

Мотивы орнамента, форма возка, особенности написания одежды, тщательная прорисовка лица, общая композиция росписи позволяют связать прялку с деятельностью семьи

Третьяковых. Обратная сторона лопасти по композиции, цветовой гамме идентична подписной прялке из собрания А. Германовича.^[7] Графическая часть росписи и надпись курсивом: «птица павлин» выполнены серыми чернилами, характерными для прялок В.И.Третьякова. На основании вышеизложенного можно с уверенностью утверждать, что данная прялка была расписана В.И. Третьяковым.

32. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3244

Архангельская область, Нижнетоемский район,
деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 84,1

Лопаска - 46,5×24,0

Высота ноги - 41,6

Размер донца - 55,0×16,2



Сохранность: один городок утрачен, скол на пятке, потертость, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. Лицевая сторона украшена росписью по золотому фону, на обороте прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

На лицевой стороне лопасти роспись поделена на три регистра. В верхнем регистре изображены Т-образные оконца с цветами в горшках, между ними «древо» с процветшим плодом-яблоком. В среднем регистре «древо» с крупным красным цветком в вершине и большими цветами-колокольчиками по бокам, на которых сидят две птички, в верхних углах става такие же небольшие птички с поднятыми крылышками. Нижний регистр — золотой конь, впряженный в крытый возок, на облучке которого сидит мужчина в кафтане с кушаком и шапке с красной оторочкой. Под ногами коня нарисованы растения с крупными ягодками, над конем — цветок-колокол. На ножке изображено растение с прямым стеблем с шестилепестковым цветком в вершине. В верхний круг ножки вписана птичка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре яркий растительный орнамент с крупными завитками условных листьев и красными ягодками – «клюковками».

В нижнем регистре – под орнаментированной дугой изображен красный конь с наездником в нарядном кафтане с красным кушаком и круглой шапочке с красной оторочкой. На ножке – растение с вьющимся стеблем и четырехлепестковой розеткой в верхнем диске. В месте перехода лопасти в ножку нарисована небольшая птица.

Детальная прорисовка деталей одежды, лиц, общая композиция и обилие золочения позволяют предположить, что данная прялка была расписана В.И. Третьяковым. Стилистически и композиционно она очень близка прялке из Русского музея (инв. №Р-2969). Средние регистры прялок совпадают до мельчайших деталей.

33. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4207

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,9

Лопаска - 51,6'21,5

Высота ноги - 41,3

Размер донца - 49,5'13,9



Сохранность: сколы на городках, донце и ножке, потертость росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопаски разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух оконеч с Т-образным переплетом изображено древо с процветшим плодом-яблоком.

Во втором регистре под аркой изображено дерево с овальным красно-черным плодом, из вершины которого произрастает стебель с листьями и мелкими цветами. По сторонам изображены еще два дерева, на которых сидят красные с черными крыльями птицы, обращенные к центру, с хвостами, похожими на беличьи. Сверху по обеим сторонам арки написаны птицы аналогичные предыдущим, только более крупные. По бокам среднего регистра выделенные тонкой красной линией белофонные вертикальные полосы с четырехчастным делением, и в каждом прямоугольнике изображены мелкие цветочки.

В нижнем регистре традиционная сцена катания: среди завитков растительного орнамента изображен красный конь с тонким хвостом, впряженный в крытый черный возок, в котором сидит возница в черном кафтане и черной шапочке с красной оторочкой и красным помпоном.

На ножке прямоствольное растение с круглыми красными ягодками в вершине, заключенными в красную окружность с треугольниками по всему периметру. На городках и сережках – растительный орнамент и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительные завитки с красными и оранжевыми условными листьями, снизу по центру дерево с округлым плодом.

В нижнем регистре среди растительных завитков под красной дугой изображен всадник на красном коне. Лицо мужчины четко прорисовано, на голове черная шапочка, из под которой видны кучерявые темные волосы. На ногах высокие черные сапоги и такого же цвета кафтан с красным кушаком. На ножке прятки вьющийся стебель, птица и многолепестковая розетка.

34. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4211

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 90,4

Лопаска - 50,9'22,8

Высота ноги - 43,1

Размер донца - 49,5'15,7

Сохранность: сколы и трещины на городках, сколы на донце, потертость росписи



Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись с частичным золочением. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена по высоте на три регистра (става). Верхний регистр: между двух золоченых оконеч с клетчатым переплетом изображено древо с процветшим плодом-яблоком.

Во втором регистре под фигурной аркой на золотом фоне изображено три многолепестковых цветка, из которых произрастают плоды. На среднем цветке сидит птица, выполненная темно-вишневыми графическими линиями с заполнением из черных и синих точек. По углам става нарисованы веточки с фиолетовыми ягодами. Сверху по обеим сторонам арки написаны две птицы, клюющие ягоды.

Нижний регистр: пара коней, впряженных в небольшой санный возок, в котором сидит возница в темно-зеленом кафтане и синей шапочке с красной оторочкой и красным помпоном. Из левого верхнего угла тянется ветвь с красными, синими и зелеными условными листьями и стилизованными цветами.

На ножке – вьющееся растение, птица и лепестковая розетка. На городках и сережках – растительный орнамент и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре завитки растения с красными и синими условными листьями, снизу по центру небольшой цветочный кустик, сверху спускается круглый плод.

В нижнем регистре среди растительного орнамента, под красной дугой изображен всадник на красном коне. Мужчина в черной шапочке с красной оторочкой и помпоном, высоких синих сапогах и темно-зеленом кафтане. На ножке прялки вьющийся стебель, птица и многолепестковая розетка.

35. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

Мастер из семьи Третьяковых

КП МФД 6866

Архангельская область, Нижнетоемский район,



деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 81,6

Лопаска - 46,3×20,4

Высота ноги - 39,3

Размер донца - 42,7×11,6

Сохранность: один городок утрачен, сколы на «бантике» в нижней части ножки, загрязнение, потертость

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став: между двух оконеч с крестчатым переплетом написано растение с шестилепестковой розеткой, от которой в стороны отходят «бутоны», а из верхней части – два красно-зеленых листа.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено прямоствольное дерево с плодом-яблоком в вершине, на котором сидит крупная серая птица, обведенная красным контуром. Вверху по бокам от арки – две крупные красные птицы с желтыми головами и красно-синими волнистыми хвостами. По углам става в обрамлении красных дуг написаны стилизованные кусты. В нижнем регистре среди растительного орнамента изображен красный конь, запряженный в небольшой возок с высоко поднятой передней частью, в котором сидит мужчина в светло-коричневом кафтане и округлой синей шапочке с красной оторочкой и небольшим желтым помпоном.

На ножке изображено вьющееся растение, птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с условными красными, коричневыми листьями.

В нижнем регистре среди красных завитков условных листьев под красной дугой изображен мужчина, сидящий на красном коне. На наезднике серо-зеленый кафтан, синяя с красной оторочкой округлая шапочка, желтые шаровары и синие сапоги.

На ножке два нижних диска и «бантик» занимает вьющееся растение, в третьем снизу диске – птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

36. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 6867

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,2

Лопаска - 46,3×19,3

Высота ноги - 39,6

Размер донца - 51,3×12,1

Сохранность: трещины на лопасти и донце, потертость красочного слоя, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками. Два средних диска вытянутой формы. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белфонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став: между двух желтых клетчатых оконеч написано растение с большим круглым плодом красного цвета в вершине и небольшими плодами по сторонам.

В центре второго става написана шестилепестковая розетка, вписанная в двойную окружность. По углам става в обрамлении красных дуг написаны стилизованные кустики.

В нижнем регистре среди растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в небольшие сани. Изображение возникшего полностью утрачено.

В диски ножки вписаны лепестковые розетки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по периметру растительный орнамент с условными красными. Небольшой прямоугольник оставлен незакрашенным.

В нижнем регистре сцена катания: красный конь впряжен в небольшие сани красного цвета с зеленым передком. В санях сидит возница в темно-зеленой одежде.

На ножке два нижних диска и «бантик» занимает выющееся растение, в третьем снизу диске – птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

В диски ножки вписаны лепестковые розетки.

37. Прялка северодвинская корневая

1895 год

КП МФД 4231

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 51,1×25,3

Высота ноги - 42,9

Размер донца - 46,5×15,8

Сохранность: один городок утрачен, сколы на городках, сережках и донце, частичная утрата росписи, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на три регистра. В верхнем регистре изображены два желтых оконца с клетчатым переплетом, между ними «древо».

В среднем регистре – «древо» с процветшим плодом-яблоком. В углах регистра, выделенных красными дугами, размещены кустики с красными стилизованными

листьями. По бокам вертикальные полосы, разделенные горизонтально на пять прямоугольников с нарисованными в них ягодными веточками.

В нижнем ставе изображены два бегущих друг за другом красных коня. Все пространство среднего и нижнего ставов заполнено растительным орнаментом красного цвета. На лицевой стороне ножки изображено растение с прямым стеблем.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными, темно-вишневыми и синими условными листьями.

В нижнем регистре – два бегущих друг за другом красных коня.

38. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4210

Конец XIX века

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 79,5

Лопаска - 49,2×20,5

Высота ноги - 33,3

Размер донца - 50,5×13,5

Сохранность: утрата двух городков, сережки, скол на донце, частичные утраты красочного слоя, загрязнение

Описание

Прялка корневая с небольшой прямоугольной лопаской, тремя круглыми городками и одной сережкой переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на три регистра. В верхнем регистре изображены два белофонных оконца с клетчатым переплетом, между ними ветка со стилизованными крупными цветами и ягодками. В среднем регистре – «дерево» с тремя крупными цветками и ягодами, на верхнем цветке сидит птица, клюющая ягоды. В углах регистра,

выделенных двойными дугами с зубчатым орнаментом внутри, размещены кустики с красными фигурными листьями. По бокам вертикальные полосы, разделенные горизонтально на пять равных прямоугольников с изображением в них цветочных кустика и треугольников.

В нижнем ставе написан красный конь в окружении пышных кустика со стилизованными красно-зелеными листьями (движение коня – справа налево). На ножке растение с вьющимся стеблем, заканчивающееся розеткой.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре растительный орнамент. В нижнем регистре повторен рисунок нижнего регистра лицевой стороны лопасти. На ножке – растение с вьющимся стеблем и птичка.

39. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4219

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 92,4

Лопаска - 46,8×24,5

Высота ноги - 45,6

Размер донца - 48,5×14,2

Сохранность: утрата одного городка, утраты росписи, потертость, загрязнение, дополнение донца накладкой

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырем круглыми городками и двумя сержками переходит в фигурную ножку с четырем дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на три регистра. В верхнем регистре между двумя золочеными клетчатыми оконцами изображено древо с процветшим круглым плодом в вершине. В среднем ставе под аркой — «древко» с цветком в вершине и сидящей на нем

птицей, вверху над аркой две птицы, головы которых повернуты назад. По углам става в обрамлении красных дуг написаны веточки с тремя круглыми красными ягодками (вишенками). В нижнем регистре изображен красный конь, запряженный в колесный тарантас с сидящими в нем двумя мужчинами в праздничных древнерусских нарядах. Детали одежды и лица седоков четко прорисованы. На ножке изображено вьющееся растение, птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка. На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре растительный орнамент. В нижнем регистре под двойной дугой с вписанным в нее растительным орнаментом — красный конь с наездником в нарядном кафтане и круглой шапочке. Ножка украшена растением с вьющимся стеблем.

Детальная прорисовка деталей одежды, лиц, общая композиция позволяют предположить, что данная прялка была расписана одним из мастеров семьи Третьяковых.

40. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4208

1895 год

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,8

Лопаска - 54,9×25,7

Высота ноги - 43,9

Размер донца - 46,3×15,5

Сохранность: утрата городка и сережки, сколы на городках и донце, частичная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. Боковины лопасти, ножки и лицевая сторона донца окрашены красной краской.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти разделена на четыре регистра. В верхнем регистре изображены два желтых оконца с клетчатым переплетом, между ними небольшое «дерево» с круглым плодом в вершине.

Во втором регистре в центре нарисована птица, клюющая ягоды. По бокам от нее в квадратах нарисованы четырехлепестковые розетки в красных окружностях. Верхний регистр отделен от второго лентой из разноцветных ромбов.

В среднем регистре – «дерево» с процветшим плодом-яблоком. В углах регистра, выделенных зубчатыми дугами, размещены кустики с красными фигурными листьями.

В нижнем ставе изображены два бегущих друг за другом красных коня. Над конями – ветвь с разноцветными листьями, заканчивающаяся процветшим плодом. На лицевой стороне ножки изображен прямой стебель с веточками, с розеткой в верхнем круге.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными и синими условными листьями.

В нижнем регистре под двойной дугой с растительной ветвью написано «дерево» с процветшим плодом-яблоком. В верхней части донца на красном фоне черной краской нарисован процветший округлый плод. В нижней части донца надпись: «1895 года».

41. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3857

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область,

Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,5

Лопаска - 44,7'21,5

Высота ноги - 39,8

Размер донца - 51,5×12,5

Сохранность: три городка опилены, загрязнение, потертость, частичная утрата росписи, трещины в нижней части ножки

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, двумя круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став: между двух оконеч с крещатым переплетом изображено «древо» с процветшим плодом-яблоком, на котором сидит птица «тетерка».

Во втором ставе под аркой изображено прямоствольное дерево с многолепестковым цветком в вершине, вверху по бокам от арки – две крупные птицы. По углам става в обрамлении красных дуг написаны стилизованные ветви, аналогичные ветвям центрального «древа». В нижнем регистре изображен красный конь, запряженный в небольшой возок с высоко поднятой передней частью, в котором сидит мужчина в светло-коричневом кафтане и округлой синей шапочке с желтой оторочкой.

На ножке изображено выющееся растение, птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с условными красными листьями, внизу в центральной части нарисовано «древо» с процветшим плодом в вершине.

В нижнем регистре среди красных завитков условных листьев под красной дугой изображен грузный мужчина, сидящий на красном коне.

На ножке два нижних диска и «бантик» занимает выющееся растение, в третьем диске – птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

Мотивы орнамента, рисунок и форма возка, особенности написания одежды, общая композиция росписи позволяют связать прялку с деятельностью семьи Третьяковых.

42. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 6865

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область,

Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 87,0

Лопаска - 49,8'19,6

Высота ноги - 40,7

Размер донца - 51,5×10,5

Сохранность: потертость красочного слоя, трещина на лопасти, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце и лопасть. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став: между двух оконеч с пятичастным переплетом изображено «дерево» с процветшим плодом-яблоком.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено небольшое «дерево» с круглым плодом в вершине, на котором сидит большая красная птица с разноцветным оперением. Вверху по бокам от арки – кустики со стилизованными листьями. Арка опирается на столбики, расчерченные на прямоугольники с растительным орнаментом.

В нижнем регистре среди красного растительного орнамента изображен красный конь, впряженный в небольшие саночки. Изображение седока утрачено.

На ножке изображено прямоствольное растение с лепестковой розеткой в вершине.

На городках и сержках – растительный орнамент.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент, представленный выющимися ветками-листьями.

В нижнем регистре среди завитков красных условных листьев под дугой написан красный конь.

На ножке – выющееся растение с лепестковой розеткой в верхнем диске.

43. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3853

Архангельская область, Нижнетоемский район,
деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,5

Лопаска - 48,5'25,5

Высота ноги - 43,0

Размер донца - 57,3'18,0

Сохранность: сколы на городках, частичная утрата росписи на лопасти и ножке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной широкой лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух клетчатых оконеч изображен цветочный кустик, в вершине которого нарисован колокольчик, по бокам – пятилепестковые розетки и круглые нераспустившиеся бутоны.

Во втором ставе на желтом фоне под фигурной аркой изображено прямоствольное «дерево» с длинными S-образными ветвями и красными круглыми плодами. На ветвях сидят две красные птицы, повернутые навстречу друг другу. Над аркой по бокам – длинные изогнутые ветви красно-вишневого цвета. Углы става сегментарно выделены красной дугой и в них вписаны стилизованные веточки. Средний став отделен от верхнего фризом из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: красный конь запряжен в крытый санный возок, которым управляет возница в вишневом кафтане и синей шапке необычной формы. Свободное пространство занято разноцветным растительным орнаментом.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными и синими листьями.

В нижнем регистре написана сцена аналогичная лицевой с небольшими изменениями. На ножке - растительный орнамент, в верхнем диске нарисован цветочный кустик с пятилепестковыми цветами. Широкое донце полностью покрыто красно-коричневой краской. Ближе к ножке сохранилась плохо читаемая надпись: «Сия прялка...».

Изображение возка характерно для тоемских мастеров – это небольшой возок с сильно загнутым широким передком. Контуры рисунка сделаны неточно, неуверенной рукой и уже краской внесены исправления, цветовая гамма необычна, движение лошади в нижнем ставе справа налево. Общее впечатление такое, что прялку расписывал ребенок под руководством мастера, потому что некоторые недочеты исправлены уверенной рукой.

44. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3241

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 87,2

Лопаска - 47,5'21,8

Высота ноги - 44,0

Размер донца - 54,3'14,2

Сохранность: потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной широкой лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно

переходящие на широкое донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись, выполненная по предварительно нанесенному контурному рисунку.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух посеребренных клетчатых оконеч изображен цветочный кустик, в вершине которого нарисован колокольчик, по бокам – пятилепестковые розетки и круглые нераспустившиеся бутоны.

Во втором ставе под фигурной аркой на серебряном фоне изображено прямоствольное «дерево» с длинными S-образными ветвями и красными круглыми плодами. На ветвях сидят две условные красные птицы, повернутые навстречу друг другу. Над аркой по бокам – растительный орнамент. Углы става сегментарно выделены красной дугой и в них вписаны стилизованные веточки. Средний став отделен от верхнего фризом из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе традиционная сцена катания: серебристый конь запряжен в крытый санный возок, которым управляет возница в синем кафтане и коричневой шапке округлой формы. Свободное пространство занято разноцветным растительным орнаментом.

На ножке прямоствольное растение с цветочным кустом в верхнем диске. На городках и сережках – растительный мотив и птицы.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два става. В углы верхнего става вписаны стилизованные охристые кустики с сердцевинкой синего цвета, обращенные к центру.

В нижнем ставе написана сцена катания на крытом санном возке, который везет красный конь. На ножке - растительный орнамент, в верхний диск вписана шестилучевая разноцветная розетка. Донце полностью покрыто светло-красной краской. На лицевой стороне донца частично сохранившийся зеркально отображенный текст (отпечаток листа торгового журнала).

Роспись аналогична росписи прялки КП МФД 3853 (кат. 43)

45. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 6857

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 93,2

Лопаска - 48,5'21,5

Высота ноги - 47,7

Размер донца - 53,5'13,0

Сохранность: сколы на городках и сережке, потертость и частичные утраты росписи, ножка заменена на более позднюю точеную

Описание

Прялка корневая с прямоугольной широкой лопастью, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками. Лопасть закреплена на точеной ножке (от подлинной ножки сохранился только верхний диск). На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става).

В верхнем ставе между двух Т-образных оконеч изображен растительный стилизованный орнамент.

Во втором ставе под фигурной аркой вазон, из которого произрастает растение с лепестковыми цветами и ягодами. На верхушке этого растения сидят крупные птицы, клюющие ягоды. Над аркой по бокам – длинные изогнутые ветви с красными и вишневыми листьями.

В нижнем ставе изображен красный конь, впряженный в крытый санный возок. Конем управляет мужчина в синей одежде, темно-вишневом головном уборе. Изображение возничего очень наивное. Свободное пространство занято разноцветным растительным орнаментом. Над конем нарисован плод-цветок с синими околоплодными листьями. В верхнем диске ножки нарисован цветочный куст.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем регистре по сторонам крупные побеги-завитки с красными условными листьями.

В нижнем регистре написана сцена катания подобная лицевой.

Точеная ножка раскрашена красной, синей, белой краской и вставлена в плоское донце, частично окрашенное темно-вишневой краской.

46. Прялка северодвинская корневая

1895 год

КП МФД 7416

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 90,3

Лопаска - 47,8'22,5

Высота ноги - 42,5

Размер донца - 51,2×13,3

Сохранность: потертость красочного слоя с небольшими утратами, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сержками переходит в фигурную ножку с пятью фигурными дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на четыре регистра (става).

Верхний став представлен двумя желтыми клетчатыми оконцами, между которыми в прямоугольнике изображено «древо», углы прямоугольника сегментарно выделены зубчатыми дугами и в углы помещены небольшие кустики, написанные светло-розовой краской.

Второй став разделен на четыре квадрата. В два средних вписаны птицы, повернутые в центр. В левом крайнем квадрате изображен вздыбленный лев, в правом – вздыбленное животное, напоминающее лошадь, но с львиным хвостом.

В третьем ставе под аркой – прямоствольное «древо», с сидящими на нем птицами. По углам става в обрамлении красных дуг написаны стилизованные ветви, аналогичные ветвям центрального «древа». По бокам става расположены столбики с практически симметричными красно-зелеными листьями.

В нижнем ставе красный и зеленый кони везут небольшой крытый возок с высоко поднятой передней частью, на которой написан цветочный кустик. На облучке сидит мужчина в серо-зеленом кафтане и округлой красной шапочке с оторочкой. Все нюансы одежды детально прорисованы. В месте перехода лопасти в ножку нарисована красно-зеленая птица, склонившаяся над цветком.

На ножке изображено прямоствольное растение, крупная птица, напоминающая индюшку, и в верхнем диске – цветочная розетка.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички, на сережках – птицы с поднятыми вверх волнистыми хвостами.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе – выющийся растительный орнамент с условными красными, зелеными и желтыми пышными листьями. На каждом завитке сидит по птице (шесть птиц). Птички разного размера, но все с загнутыми вниз носами и чешуйчатым изображением оперения.

Нижний став: под дугой с растительным орнаментом изображен наездник в серо-зеленом кафтане, округлой шапочке с красной оторочкой. Он управляет красным конем, который занес левую переднюю ногу над птицей. На ножке три нижних диска занимает прямоствольное растение с чашевидным цветком в вершине. В четвертом снизу диске – птица и в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

В верхнем ставе в неокрашенном квадрате написана дата: «1895».

Уверенный рисунок выделяет прялку мастерством исполнения. Графические линии выполнены не черными, а светло-коричневыми чернилами. Общий колорит росписи очень нежный. Мотивы орнамента, форма возка, особенности написания одежды, общая композиция росписи позволяют связать прялку с деятельностью семьи Третьяковых.

47. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 6858

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,5

Лопаска - 52,4'23,8

Высота ноги - 42,8

Размер донца - 60,2×14,5

Сохранность: утрата одного городка, значительная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя фигурными дисками, два из которых в средней части лопасти соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на два регистра (става).

В верхнем ставе между двух оконеч с красными переплетами – прямоугольник с растительным орнаментом.

Во втором ставе изображено высокое прямостоящее «дерево» с крупным красивым многолепестковым цветком в вершине и более мелкими на нижних ветках. Под «древом» стоит красный конь, верхние углы става обрамлены двойными дугами с зубчатым наполнением.

На ножке – прямостоящее растение с красными условными листьями и четырехлепестковой розеткой в вершине. На городках и сережках – лепестковые розетки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два става. В верхнем ставе S-образные завитки ветвей с красными условными листьями-горошинами.

В нижнем ставе среди красного растительного орнамента нарисован скачущий конь, голова повернута назад, его вид и поза говорят о том, что он чем-то напуган. На ножке выющееся растение с розеткой в верхнем диске. Донце частично окрашено красной краской, поверх которой нанесен графический рисунок в виде условных трилистников и скобчатого орнамента.

48. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 6864

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 94,7

Лопаска - 53,0×23,8

Высота ноги - 45,8

Размер донца - 54,2×14,5

Сохранность: один городок утрачен, скол на городке, потертость и утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на четыре регистра (става).

Верхний став: между двух желтых оконеч с клетчатым переплетом написано «древо», по углам – кустики в обрамлении зубчатых дуг.

Второй став – ряд курочек: три справа и четыре слева, обращенные к центру.

В третьем ставе изображено прямоствольное дерево с условными листьями-ветками, на которых сидят две птицы. По углам става в обрамлении зубчатых дуг написаны стилизованные кустики.

В нижнем регистре среди растительного орнамента изображена пара лошадей, впряженных в небольшой возок, в котором сидит мужчина.

На ножке – прямоствольное растение с лепестковой розеткой в верхнем диске.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с условными красными, коричневыми и синими листьями.

В нижнем регистре среди красных завитков условных листьев под дугой, украшенной растительным орнаментом изображен мужчина, сидящий на красном коне. На наезднике желтый кафтан и синяя с красной оторочкой округлая шапочка. На ножке – вьющееся растение, в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

49. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 3483

Мастер Иван Осипович Бурмагин (?)

Архангельская область, Кургоменская волость,

село Топецкое

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 50,0×23,3

Высота ноги - 43,1

Размер донца - 54,6×13,3

Сохранность: значительные утраты росписи, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на широкое с фигурным завершением донце и на лопасть. На лицевой и оборотной сторонах лопасти роспись на белом фоне.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч изображен вазон с цветами. В оконцах также присутствуют крупные цветы с красными лепестками.

Роспись среднего става практически не сохранилась: просматривается хвост птицы, углы става выделены красными дугами и в образовавшиеся сегменты вписан растительный орнамент. Средний став отделен от верхнего фризом с разноцветными геометрическими фигурами.

В нижнем ставе контур коня выписан красной линией, им управляет кучер с пышными усами, а в санях сидит пышная дама с крупными чертами лица.

На ножке прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске. В месте перехода лопасти в ножку – растение с крупным круглым цветком в вершине. На городках и сережках – растительный мотив и две птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем ставе красной, розовой и желтой краской нарисованы округлые лепестковые цветы с условными листьями.

В нижнем ставе графическое изображение коня темно-зеленой краской, впряженного в маленькие сани, в которых сидят кучер и дама. У обоих седоков красные кафтаны, черные шляпы и крупные черты лица. По бокам нижнего става широкие фигурные столбики.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. Донце с фигурным завершением полностью окрашено красной краской.

50. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3857

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,4

Лопаска - 48,1×21,3

Высота ноги - 39,7

Размер донца - 51,2×10,9

Сохранность: три городка опилены, потертость и утраты росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, двумя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белфонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став: между двух желтых оконеч с клетчатыми переплетом написано растение с круглым цветком-плодом, на котором сидит птица.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено прямоствольное дерево с цветком в вершине. Вверху по бокам от арки – две крупные красные птицы с желтыми головами и красно-синими волнистыми хвостами. По углам става в обрамлении красных дуг написаны стилизованные кустики. В нижнем регистре среди растительного орнамента изображен красный конь, запряженный в небольшой возок с высоко поднятой передней частью, в котором сидит мужчина в светло-коричневом кафтане и округлой синей шапочке с красной оторочкой.

На ножке изображено выющееся растение, птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с условными красными и темно-вишневыми листьями.

В нижнем регистре среди красных завитков условных листьев под красной дугой изображен грузный мужчина, сидящий на красном коне. На наезднике серо-зеленый кафтан, синяя с красной оторочкой округлая шапочка.

На ножке два нижних диска и «бантик» занимает выющееся растение, в третьем снизу диске – птица (тетерка) и в верхнем диске – цветочная розетка в зубчатом круге.

51. Прялка северодвинская корневая

1888 год

КП МФД 3480

Мастер из семьи Третьяковых

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,4

Лопаска - 49,7×22,7

Высота ноги - 42,9

Размер донца - 54,2×11,5

Сохранность: два городка утрачены, скол на донце, потертость и утраты росписи

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, тремя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на четыре регистра (става).

Верхний став: между двух желтых оконеч с клетчатым переплетом среди растительного орнамента написана красная птица. Углы выделены зубчатыми дугами и в углы вписаны кустики.

Второй став – ряд из шести курочек.

В третьем ставе изображено прямоствольное дерево со скобчатыми ветвями и цветами разной формы. На цветах, которые идут снизу, сидят две птицы. По углам става в обрамлении зубчатых дуг написаны стилизованные кустики.

В нижнем регистре среди растительного орнамента изображен красный конь, запряженный в небольшие сани. В санях сидит возница в коричневом кафтане и девушка с длинной косой.

На ножке: растительный орнамент, птица, в верхнем диске – цветочная розетка.

На городках поочередно нарисованы цветочные розетки и птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам – растительный орнамент. Вверху и внизу – «тюльпаны». В центральной части надпись: 1888 г.

В нижнем регистре среди растительного орнамента изображено два красных коня, повернутых навстречу друг другу.

Ножка украшена растительным орнаментом и птичками.

52. Прялка северодвинская корневая

КП МФД 4215

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 79,4

Лопаска - 43,1×17,6

Высота ноги - 39,0

Размер донца - 46,7×12,8

Сохранность: два городка утрачены, потертость и утраты росписи, загрязнение

Описание

Прялка корневая с небольшой прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки белофонная роспись.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски по высоте разделена на три регистра (става).

В верхнем ставе между двух желтых пятичастных оконеч написано вьющееся ягодное растение.

Во втором ставе изображено прямоствольное древо с длинными закрученными ветками. Углы става обрамлены декоративными дугами. По бокам става – вертикальные столбики ярко-желтого цвета со скобчатым красным орнаментом.

В нижнем ставе среди растительного орнамента изображен красный конь.

На ножке – прямоствольное растение с цветочной розеткой в верхнем диске.

На городках – цветочные розетки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам растительный орнамент с крупными условными листьями.

В нижнем регистре среди красных завитков растительного орнамента нарисован красный конь. По сторонам – полосы с расположенными в ряд разноцветными ромбами.

53. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4232

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,6

Лопаска - 52,5'22,9

Высота ноги - 43,2

Размер донца - 54,0×15,1

Сохранность: незначительные утраты и потертость красочного слоя, утрата двух городков, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, тремя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью фигурными дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На обеих сторонах прялки роспись по желто-золотистому фону.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на четыре регистра (става).

В верхнем ставе два клетчатых оконца с красными переплетами. Между оконцами под фигурной дугой нарисовано небольшое «дерево».

Второй став – ряд курочек. Птицы попарно бегут в разные стороны и на них сидят более мелкие птички.

Во втором ставе изображено прямоствольное «дерево» с длинными загнутыми ветвями. Углы става обрамлены фигурными дугами и в сегменты вписаны кустики. По бокам става расположены столбики из красно-синих ромбов. Верхний регистр от среднего отделен фризом из подобных ромбов.

В нижнем ставе красный конь везет небольшие сани с седоком. Фигура возницы выполнена достаточно условно и неумело. Над сценой катания нарисована длинная ветвь с условными красными и синими листьями.

На ножке изображено прямоствольное растение, заканчивающееся шестилепестковой розеткой в вершине. На городках изображены перекрещенные красные линии с темно-синими ягодками в углах. На сережках – красные птицы.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти, разделена на два става. В верхнем ставе – выющийся растительный орнамент с условными красными и синими листьями.

В нижнем ставе сцена катания подобная лицевой.

На ножке – растение с вьющимся стеблем. Верхний диск занимает шестилепестковая розетка. Донце частично окрашено красной краской.

По словам Екатерины Федоровны Шурундиной (род. 1910), которая училась расписывать прялки у Василия Ивановича Третьякова, с 1900-х гг. Кормихичи (Третьяковы) стали красить на белых фонах, а до того – на желтоватых, охристых.^[8] Роспись данной прялки выполнена на охристо-золотистом фоне, но рисунок грубоват и выдает руку неумелого художника.

54. Прялка северодвинская корневая

1899 год

КП МФД 3243

Архангельская область, Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 88,3

Лопаска - 51,5'22,7

Высота ноги - 39,1

Размер донца - 55,0×13,9

Сохранность: утраты красочного слоя до доски, утрата одного городка и сережки, скол на городке, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и одной сережкой переходит в фигурную ножку с четырьмя фигурными дисками, два из которых в средней части соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце.

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопасти по высоте разделена на три регистра (става).

Верхний став представлен тремя квадратами с вписанными в них цветами.

Во втором ставе на темно-зеленом фоне изображен вазон с датой 1899, из которого произрастает растение с цветами разной формы и цвета. На среднем цветке фиолетового цвета написаны инициалы М.К. и сидит небольшая темная птичка. Две птички изображены сидящими на нижних дугах, которыми выделены углы става. В углах става нарисовано по цветку. По бокам – столбики из разноцветных ромбов.

В нижнем ставе сцена катания: красный конь впряжен в небольшие сани. В санях сидит кучер, перед ним стоит дерево с темно-зелеными листьями и крупными круглыми желтыми плодами (апельсинами). Свободное пространство заполнено растительным орнаментом с цветами различной формы, гроздьями ягод и стилизованными листьями.

На ножке изображено прямоствольное растение с фигурной розеткой в вершине. На нижнем диске нарисованы крупные желтые плоды, собранные вместе и окруженные листьями. На двух центральных городках – птицы, на остальных – фигурные листья.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе – желто-коричневая птица с раздвоенным хвостом, сидящая на «камне».

Во втором ставе в рамке из цветных ромбов изображен лев, вставший на задние лапы. Голова льва повернута назад и в раскрытой пасти виден красный язык. Позади льва растет сказочный цветок, на котором сидит красно-зеленая птица.

На ножке – прямоствольное растение с розеткой в верхнем диске.

55. Прялка северодвинская корневая

Середина XIX века

НВ МФД 1176

Архангельская область,

Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 89,5

Лопаска - 51,5'23,5

Высота ноги - 43,8

Размер донца - 53,7×11,5

Сохранность: утрата пяти городков, одной сережки, значительная утрата росписи на лицевой стороне, практически полная утрата росписи на обороте лопасти, трещина на ножке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, одним небольшим круглым городком и одной такой же сережкой переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из

которых в средней части ножки соприкасаются. На обеих сторонах прялки роспись на желто-золотистом фоне (возможно более позднее потемнение олифы).

Лицевая сторона

Композиционно лицевая сторона лопаски по высоте разделена на четыре регистра (става).

Верхний став занимают три квадрата с геометрическим орнаментом.

Второй став – ряд из семи окружностей, с вписанными в них птичками, в среднем – растительный орнамент.

Третий став – два больших квадрата, заполненных геометрическим орнаментом.

В нижнем ставе изображена сцена катания: два коня впряжены в маленькие саночки, в которых сидит мужчина в калмыцкой шапочке. Над впереди идущим красным конем нарисована птица, сидящая на веточке, которая тянется из левого верхнего угла. Под поднятой ногой данного коня изображена небольшая собака, вставшая на задние лапы.

На ножке – вьющееся растение, в верхнем диске – цветочная розетка.

На одном сохранившемся городке нарисована птичка.

Оборотная сторона

На обороте прялки роспись практически полностью утрачена.

56. Прялка северодвинская корневая

XIX век

КП МФД 3249

Архангельская область,

Нижнетоемский район,

деревня Первая Жерлыгинская (Великий Двор)

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 83,6

Лопаска -39,2×22,7

Высота ноги -44,4

Размер донца - 53,0×14,5

Сохранность: утрата двух городков и одной сережки, утраты росписи, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, четырьмя круглыми городками (городки поздние) и одной такой же сережкой переходит в фигурную ножку с пятью дисками. На обеих сторонах лопасти роспись на золотисто-желтом фоне. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце.

Лицевая сторона

На лицевой стороне лопасти верхний став росписи, представляющий собой четыре квадрата с остроконечными звездами практически утрачен из-за более позднего выпиливания городков.

Ниже расположен став с курочками, вписанными в квадраты. В двух центральных квадратах курочки темно-синего цвета, в двух крайних квадратах – красного.

Центральное место росписи занимают врата с крыльцом на высоком столбе. По бокам от врат расположены две четырехлепестковые розетки.

В нижней части лопасти изображен красный конь, впряженный в сани, напоминающие ладью. В санях сидит юноша в боярской шапочке, отороченной мехом, и красном кафтане с «жемчужным» оплечьем. В круги ножки вписаны тюльпаны и шестилепестковые розетки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам S-образные завитки с красными и темно-изумрудными условными листьями на желто-золотистом фоне. Центральная часть става не закрашена.

В нижнем регистре изображен красный конь, впряженный в сани с сидящим в них юношей в боярской шапочке, отороченной мехом, и красном кафтане с «жемчужным» оплечьем. Черты лица и детали одежды четко прорисованы. В диски ножки вписаны тюльпаны и шестилепестковые розетки. Часть донца окрашена краской изумрудного цвета, но от времени она сильно потемнела.

57. Прялка северодвинская корневая

Середина XIX века

КП МФД 3250

Архангельская область, Нижнетоемский район

деревня Аввакумовская

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 90,3

Лопаска - 49,8×22,1

Высота ноги - 44,5

Размер донца - 51,3×12,6

Сохранность: утрата двух городков, сколы на городках и сережках, потертость, утраты росписи, следы жучка

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, тремя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обеих сторонах прялки белофонная роспись. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце.

Лицевая сторона

На лицевой стороне лопасти два верхних става росписи представлены квадратами с вписанными в них «солнышками» — верхний ряд, и курочками — нижний ряд. Центральное место росписи занимает дверь с крыльцом на высоком синем столбе. По сторонам от входа расположен растительный орнамент с вытянутыми листьями стилизованного характера. К крыльцу ведет лестница, у которой изображен красный конь, впряженный в сани, напоминающие челн, с сидящим в них юношей в темно-изумрудной рубахе и боярской шапочке.

На пяти дисках ножки поочередно написаны тюльпаны и лепестковые розетки.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена на два регистра. В верхнем регистре по бокам на красном фоне завитки растительного орнамента: синие условные листья на тонком стебле.

В нижней части лопасти в окружении тюльпанов изображен темно-изумрудный конь, впряженный в сани-ладью, в которых сидит юноша в красной рубахе без головного убора. Лицо юноши нарисовано очень тонко и четко. В диски ножки вписаны тюльпаны и шестилепестковые розетки.

Роспись идентична росписи прялки из собрания Русского музея № Р-2980. Н.В. Тарановская в своей статье^[9] связывает эту прялку с деятельностью Е.И. Меньшикова, сравнивая ее с прялкой № Р- 2984.

58. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4191

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 92,5

Лопаска - 50,8×24,5

Высота ноги - 44,4

Размер донца - 56,5×13,8

Сохранность: трещина на лопасти, потертость и утраты красочного слоя, сколы на городках

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой стороне лопасти роспись с частичным золочением, на оборотной стороне лопасти роспись белфонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых оконеч с пятичастными переплетами и цветами изображен стилизованный куст с пышными листьями-завитками.

Во втором ставе под фигурной аркой на золоченом фоне изображено дерево с множеством плодов-цветов. На верхних крупных плодах сидят две желтые птички, повернутые друг к другу. Над аркой по бокам на белом фоне – четыре птички. Арка опирается на золоченые столбики с нарисованными на них цветами.

В нижнем ставе пара золоченых коней, запряженных в санный возок. Коней погоняет кучер в красном кафтане и черной шапочке. На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена растением с вьющимся стеблем, в верхний диск вписана розетка. В нижней части лопасти надпись желтой краской: «...хозяйшка обрядна», обычно, такие надписи оставляла на своих прялках Мария Ивановна Чистикова.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе – красный конь, запряженный в сани. Седок в санях одет в красный крестьянский кафтан и черную шапку.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках и сережках – растительный орнамент.

59. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4224

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 83,5

Лопаска - 53,0×23,4

Высота ноги - 43,4

Размер донца - 44,5×23,2

Сохранность: утраты росписи и грунта на лицевой стороне лопасти и ножки, небольшие сколы на донце

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых в средней части ножки соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой стороне лопасти роспись с частичным золочением, на оборотной стороне лопасти роспись белофонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых с Т-образными переплетами оконеч изображен стилизованный куст с двумя птицами, клюющими ягоды.

Во втором ставе под фигурной аркой на золоченом фоне изображено дерево с красными и синими стилизованными листьями. На вершине и ветвях дерева сидят три небольшие птички. Над аркой по бокам на белом фоне – стилизованные кустики с птичками.

В нижнем ставе пара красных коней, запряженных в тарантас, в котором расположились кучер с пассажиром (движение коней справа налево). На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена растением с вьющимся стеблем, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе – красный конь, запряженный в санный возок с седоком, одетым в синий крестьянский кафтан и шапку с треугольным завершением.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках и сережках нарисованы птички и растительный орнамент.

60. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4209

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 92,5

Лопаска - 53,5×23,5

Высота ноги - 43,6

Размер донца - 52,1×12,8

Сохранность: трещина на городке, утрата одного городка, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатым переплетом изображен стилизованный куст.

Во втором ставе изображено дерево с прямым стволом и условными круглыми листьями на длинных загнутых ветвях, на которых сидят две птички. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики, похожие на цветок лилии.

В нижнем ставе красный конь везет сани с высоким зеленым передком. В санях сидит мужчина в зеленом зипуне и островерхой черной шапочке.

На ножке вьющееся растение с красными, желтыми и зелеными условными листьями. В верхнем диске – шестилепестковая розетка. На городках нарисованы птички и геометрический орнамент.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става. В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе – красный конь, бегущая за ним синяя собака и две птички, сидящие на крупных красных горошинах-листьях.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках и сережках – птички, растительный и геометрический орнамент.

61. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3486

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 91,0

Лопаска - 54,3×23,3

Высота ноги - 41,3

Размер донца - 55,2×12,3

Сохранность: скол на городке, сколы на донце, потертость и утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, шестью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатым переплетом изображен стилизованный куст, с сидящей на нем птичкой.

Второй став – ряд из семи птичек

В третьем ставе изображено древо с прямым стволом и условными круглыми листьями на загнутых к стволу ветвях. От нижних веточек отходят вверх выющиеся ветви с красными условными листьями. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики, напоминающие цветок лилии.

В нижнем ставе красный конь везет сани с высоким передком (движение справа налево). В санях сидит мужчина в желтом зипуне и черной шапочке прямоугольной формы. Из правого верхнего угла тянется ветка с красными стилизованными листьями.

На ножке выющееся растение с красными, серо-желтыми и синими условными листьями. В верхнем диске – розетка. На городках нарисованы птички и растительный орнамент. В месте перехода лопасти в донце и на сережках – желтые птички.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем ставе по периметру написано выющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе – красный конь среди пышного растительного орнамента.

На ножке - выющийся стебель и розетка. На городках и сережках – птички, растительный и геометрический орнамент. Донце полностью окрашено красной краской.

62. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4213

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 92,5

Лопаска - 53,8×23,8

Высота ноги - 43,9

Размер донца - 52,3×15,6

Сохранность: сколы на городках, потертость и утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой стороне лопасти роспись с частичным золочением, на оборотной стороне лопасти роспись белофонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик, с сидящей на нем птичкой, в углы вписаны кустики, обрамленные дугами.

Второй став – пять птичек. Центральная птичка нарисована на золотом фоне, под красной дугой.

В третьем ставе изображено дерево с прямым стволом и условными красными листьями. Снизу отходят вверх выходящие ветви с красными условными листьями, на верхних веточках сидят две птички. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики, напоминающие цветок лилии.

В нижнем ставе красный конь впряжен в красные сани с высоким темно-зеленым передком. В санях сидит мужчина в темно-зеленом зипуне и черной островерхой шапочке. Слева тянется ветка с красными стилизованными листьями.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена выходящим растением с красными, синими и зелеными листьями, в верхний диск вписана розетка. В нижней части лопасти надпись красной краской: «...изрядна хозяйюшка обрядна».

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става и выглядит очень нарядно благодаря многоцветной и яркой палитре.

В верхнем ставе по периметру написано выходящее растение с красными, синими и вишневыми листьями-горошинами.

В нижнем ставе два наездника, погоняющие своих коней небольшими кнутами. Наездник на первом – красном коне одет в темно-зеленый кафтан и черный картуз. Второй – на вишневом коне одет в синий кафтан и такой же черный картуз. На ветке, которая тянется с правой стороны, сидит небольшая красная птичка.

На ножке - выходящий стебель и розетка. На городках и сережках – растительный и геометрический орнамент, и птички.

Весьма осторожно автором этой прялки можно назвать Марию Ивановну Чистикову.

63. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4229

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 89,5

Лопаска - 50,8×21,5

Высота ноги - 43,5

Размер донца - 45,4×13,4

Сохранность: утрата одного городка, сколы на донце, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик, с сидящей на нем птичкой, в углы вписаны кустики, обрамленные дугами.

Второй став – пять птичек. Центральная птичка более крупная повернута вправо, остальные отвернулись от нее в стороны.

В третьем ставе изображено древо с прямым стволом и условными красными листьями. Снизу отходят вверх вьющиеся ветви с красными условными листьями, на верхних веточках сидят две птички. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики. Третий став от второго отделен двумя полосами красного и желтого цвета, поверх которых нарисованы черные окружности.

В нижнем ставе красный конь впряжен в красные сани с высоким темно-зеленым передком. В санях сидит мужчина в темно-зеленом зипуне и черной островерхой шапочке. Справа тянется ветка с красными стилизованными листьями.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена вьющимся растением, в верхний диск вписана шестилепестковая розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано выющееся растение.

В нижнем ставе среди разноцветного растительного орнамента изображен конь, с бегущей за ним красной собакой. Под этой сценой надпись красной краской: «Сія прайца зралица, зязя. оряд.».

На ножке растение с прямым стеблем. На городках и сережках – растительный и геометрический орнамент, и птички.

Роспись лицевой стороны практически идентична росписи прялки под номером КП МФД 4213 (кат.62).

64. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 6856

Мастер Чистикова Мария Ивановна (?)

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись,

Общая высота - 88,4

Лопаска - 49,8×21,2

Высота ноги - 42,5

Размер донца - 49,3×10,9

Сохранность: утрата трех городков, потертость и утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, двумя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик, в углы вписаны кустики, обрамленные дугами.

Второй став – семь птичек. Центральная розовая птица более крупная, с длинной шеей. Между птичками нарисованы небольшие кустики (травы).

В третьем ставе изображено древо с прямым стволом. Верхние ветви опускаются ниже середины ствола и на них нарисованы условные разноцветные листья. Нижние ветви имеют закругленную форму. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики, напоминающие цветок лилии.

В нижнем ставе красный конь впряжен в красные сани с высоким темно-зеленым передком (движение справа налево). В санях сидит мужчина в красном зипуне и черном островерхом головном уборе. Сверху пустое пространство заполнено ветвями с красными, синими, зелеными и розовыми условными листьями.

На городках и сережках – геометрический орнамент и птички.

Ножка украшена вьющимся растением с красными, синими и зелеными листьями, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белая, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными, синими и оранжевыми листьями-горошинами.

В нижнем ставе – красный конь на невысоких ногах, за ним бежит синяя собака. На ветке, которая тянется с правой стороны, сидит небольшая красная птичка.

На ножке - вьющийся стебель, на втором диске (сверху) нарисована еще небольшая красная птичка. На городках и сережках – растительный и геометрический орнамент.

65. Прялка северодвинская корневая

1909 год

КП МФД 4218

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 91,2

Лопаска - 51,4×24,6

Высота ноги - 44,1

Размер донца - 58,6×15,6

Сохранность: утрата трех городков, одной сережки, потертость и утраты росписи, сколы на ножке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопастью, тремя круглыми городками и сережкой переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой стороне лопасти роспись с частичным золочением, на оборотной стороне лопасти роспись белфонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух пятичастных оконеч изображен стилизованный куст. На серо-зеленом фоне окон нарисованы цветы.

Во втором ставе под фигурной аркой на золоченом фоне изображено дерево с множеством плодов и цветов. На верхних крупных плодах сидят две желтые птички, повернутые друг к другу. Над аркой по бокам на белом фоне – четыре птички. Арка опирается на золоченые столбики, на которых нарисованы цветы на вьющемся стебле.

В нижнем ставе изображена пара золоченых коней, впряженных в крытый санный возок. Коней погоняет кучер в вишневом кафтане и черной шапочке.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена растением с прямым стеблем, в верхний диск вписана розетка. На месте перехода лопасти в ножку нарисована красная птичка. Фон и рисунок потемнели из-за нанесенной поверх олифы.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными условными листьями.

В нижнем ставе среди растительного орнамента изображены два наездника на красных конях. Первый одет в желтый кафтан, второй – темно-синий.

На ножке - вьющийся стебель и розетка. На городках и сережках – растительный орнамент и птички.

На красном фоне донца надпись: «1909 г».

Конец XIX века

КП МФД 3855

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 90,1

Лопаска - 51,5×22,2

Высота ноги - 42,1

Размер донца - 48,7×13,6

Сохранность: сколы на донце, потертость и незначительные утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белфонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик.

Второй став – пять птичек. Центральная птичка повернута влево, остальные отвернулись от нее в стороны.

В третьем ставе изображено древо с прямым желтым стволом и условными красными листьями-завитками. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики, напоминающие цветок лилии.

В нижнем ставе красный конь впряжен в красные сани с высоким темно-зеленым передком. В санях сидит мужчина в темно-зеленом зипуне и черной островерхой шапочке. Слева тянется ветка с красными стилизованными листьями-горошинами.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена вьющимся растением с красными, желтыми и зелеными листьями, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе – наездник на красном высоком коне. Мужчина одет в желтый кафтан и черный картуз. За конем бежит желтая собака.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – растительный орнамент и птички.

На обороте донца красной краской написаны инициалы: Ф.М.Ж.

Аналоги: КП МФД 4229, КП МФД 4213

67. Прялка северодвинская корневая

1885 год

КП МФД 4227

Мастер Филипп Федорович Кузнецов

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 87,9

Лопаска - 50,5×23,2

Высота ноги - 22,5

Размер донца - 52,5×14,9

Сохранность: утрата одного городка, донце укреплено гвоздями, скол на ножке, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белфонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золотых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено дерево с прямым золоченым стволом и условными красными листьями. На верхних трилистниках сидят две птички, повернутые друг к другу, между ними веточка с ягодками, спускающаяся сверху. Наверху по сторонам от фигурной арки нарисованы две птички. Углы става под аркой выделены красными дугами и на золотом фоне в сегментах написаны стилизованные кустики.

В нижнем ставе пара коней (красный и зеленый) впряжена в крытый колесный экипаж. Кучер одет в синий кафтан и черный картуз. Слева тянется ветка с красными стилизованными листьями, заканчивающимися горошинами. Под сценой катания на золотом фоне надпись желтой краской: «Сія прѣлица изрядна хозяйошка обрядна 1885».

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена растением с вьющимся стеблем с красными условными листьями. В верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными и зелеными условными листьями.

В нижнем ставе изображен наездник на красном коне, за которым следует желтая птица. Пространство заполнено разноцветным растительным орнаментом.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – птички и растительный орнамент.

Роспись выполнена достаточно искусным мастером. Тщательно прорисована сбруя коня, птички изящны. Листья украшены не как у Федора Филипповича – белыми точками-горошинами, а слегка прозрачными белыми оживками, кони имеют пропорциональные формы. По-видимому, автором этой прялки можно назвать старшего из семьи Кузнецовых – Филиппа Федоровича Кузнецова.

68. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX век

КП МФД 7417

Мастер Филипп Федорович Кузнецов

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 92,5

Лопаска - 51,8×25,6

Высота ноги - 43,9

Размер донца - 51,4×14,3

Сохранность: утрата одного городка, потертость и утраты росписи, загрязнение

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белфонная роспись с частичным золочением.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух золотых оконеч с клетчатыми переплетами нарисован перевернутый цветок-лилия. Углы обрамлены зубчатыми дугами и в сегменты вписан орнамент красного цвета, напоминающий лиру.

Второй став – ряд из семи птичек-«курочек». Центральная птица с красно-желтым оперением взмахнула крыльями. Три птички смотрят вправо, три влево.

В среднем ставе изображено древо с прямым красным стволом. Верхние и нижние ветви с мелкими зелеными и красными листочками заканчиваются чашевидными цветами, обращенными друг к другу. На нижних цветках сидят небольшие птички. Углы става выделены красными зубчатыми дугами и на золотом фоне в сегментах написаны стилизованные цветы-кустики.

В нижнем ставе пара красных коней впряжена в колесный экипаж. Кучер одет в вишневый кафтан и черный картуз, в правой руке он держит кнут, в левой – вожжи. Пассажир одет в темно-зеленый кафтан и черный головной убор. Оба мужчины с бородами. Сверху над ними на веточке сидит маленькая птичка. Под сценой катания на золотом фоне надпись красной краской: «Сія прямица изрядна хазяюшка обрядна».

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена растением с вьющимся стеблем с красными, синими и зелеными условными листьями. В среднем диске изображена небольшая птичка. В верхний диск вписана лепестковая розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными, зелеными и синими условными листьями-горошинами.

В нижнем ставе сцена катания: красный конь впряжен в небольшие саночки, в которых сидит молодой человек в красном кафтане и черном головном уборе. Над конем на ветке сидит красная птица. Растительный орнамент, заполняющий пространство, представлен

завивающейся длинной ветвью с условными красными, зелеными листьями-горошинами. Ставы отделены друг от друга цепочкой из желтых «бусин» с черными серединками.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – птички и геометрический орнамент.

69. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4230

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись, золочение

Общая высота - 87,1

Лопаска - 50,6×22,6

Высота ноги - 40,6

Размер донца - 48,9×14,1

Сохранность: утрата двух городков, небольшая трещина на лопасти, скол на сережке и донце, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четырьмя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой стороне лопасти белофонная роспись с частичным золочением, на обороте – белофонная.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух золоченых оконеч с клетчатым переплетом изображен стилизованный кустик, с сидящей на нем птицей.

Во втором ставе изображено древо с прямым золоченым стволом и условными красными листьями. На верхних трилистниках сидят две птички, повернутые друг к другу и клюющие ягоды с ветки, спускающейся сверху. Наверху по сторонам от фигурной арки нарисованы пары птичек. Арка опирается на золоченые столбики, с нарисованными на них веточками с красными ягодками. Углы става выделены красными дугами и в сегменты вписаны стилизованные кустики.

В нижнем ставе золоченый конь везет темно-зеленые сани, передок которых высоко поднят. В санях сидит мужчина в вишневом зипуне и черной шапочке. Ниже этой сцены надпись желтой краской: «Сія прялица изрядна, хозяйюшка обрядна».

На ножке выющееся растение с красными, оранжевыми и зелеными условными листьями. В верхнем диске – розетка. На городках нарисованы птички и растительный орнамент.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става. В верхнем ставе по периметру написано выющееся растение с красными листьями-горошинами.

В нижнем ставе под красной дугой изображен наездник на красном коне, за которым следует желтая птица. Пространство заполнено разноцветным растительным орнаментом.

На ножке - выющийся стебель и розетка. На городках и сережках – птички и растительный орнамент.

Аналоги: КП МФД 4227

70. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 3856

Мастер Федор Филиппович Кузнецов

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 90,9

Лопаска - 54,2×23,2

Высота ноги - 40,8

Размер донца - 49,8×12,3

Сохранность: утрата двух городков, скол на лопасти с утратой сережки, потертость и незначительные утраты красочного слоя

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, четыремя круглыми городками и такой же сережкой переходит в фигурную ножку с четыремя дисками, два из которых

соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух золотых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик.

Второй став – пять птичек. Центральная птичка нарисована на золотом фоне, под красной дугой. Две средние птички повернуты к центру, крайние изображены в повороте головы назад.

В третьем ставе – древо с прямым золоченым стволом и условными красными листьями-завитками. Углы става выделены красными и зубчатыми дугами, на золотом фоне нарисованы стилизованные кустики.

В нижнем ставе желтый конь впряжен в колесный экипаж. Кучер одет в желто-зеленый кафтан и черную шапку с плоским верхом, пассажир, сидящий позади – в синий кафтан и черный картуз. Слева тянется ветка с красными стилизованными листьями, заканчивающимися горошинами. Трилистники украшены характерными для работ Федора Филипповича Кузнецова белыми точками-горошинами.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена прямоствольным растением с красными условными листьями, на вершине сидит желтая птица с красными крыльями, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белофонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными, синими и зелеными условными листьями. В нижней части на синих листочках сидит красная птичка с зелеными крыльями и разноцветным хвостом.

В нижнем ставе среди растительного орнамента изображены два наездника на красных конях. Первый одет в синий кафтан, второй – зеленый. В руках у наездников небольшие кнуты. Справа тянется ветка с красными условными листьями.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – геометрический и растительный орнамент.

71. Прялка северодвинская корневая

Конец XIX века

КП МФД 4228

Мастер Федор Филиппович Кузнецов

Архангельская область,

Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 90,6

Лопаска - 52,9×20,9

Высота ноги - 42,1

Размер донца - 51,6×13,9

Сохранность: утрата трех городков, потертость и незначительные утраты красочного слоя, скол на сережке

Описание

Прялка корневая с прямоугольной лопаской, двумя круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с пятью дисками, четыре из которых попарно соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белфонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на четыре регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с клетчатыми переплетами изображен стилизованный кустик.

Второй став – шесть птичек. Две центральные птички повернуты друг к другу, четыре отвернулись в стороны. Крайние птички изображены в повороте головы назад.

В третьем ставе – дерево с прямым желтым стволом и условными красными листьями-завитками. Углы става выделены красными дугами и на желтом фоне нарисованы стилизованные кустики.

В нижнем ставе красный конь впряжен в сани с высоким серо-зеленым передком. В санях сидит мужчина в серо-зеленом зипуне и черной шапочке. Слева тянется ветка с красными стилизованными листьями, заканчивающимися горошинами. Трилистники украшены, характерными для работ Федора Филипповича Кузнецова белыми точками-горошинами.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена вьющимся растением с красными и зелеными листьями, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными листьями-горошинами. Сверху из центра спускается веточка с крупной красной ягодкой.

В нижнем ставе – наездник на красном коне. Мужчина одет в желтый кафтан и черный картуз. Справа тянется ветка с красными условными листьями.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – геометрический орнамент и птички.

72. Прялка северодвинская корневая

Начало XX века

КП МФД 4220

Архангельская область, Верхнетоемский район,

Село Пучуга

Дерево, грунт, роспись

Общая высота - 84,8

Лопаска - 47,7×19,8

Высота ноги - 42,1

Размер донца - 49,2×9,6

Сохранность: сколы на лопасти с утратой городка, скол на ножке, потертость красочного слоя

Описание

Прялка корневая с небольшой прямоугольной лопаской, пятью круглыми городками и двумя такими же сережками переходит в фигурную ножку с четырьмя дисками, два из которых соприкасаются. На обороте ножка имеет два ската, плавно переходящие на донце. На лицевой и оборотной сторонах лопасти белофонная роспись.

Лицевая сторона

Лицевая сторона лопасти композиционно разделена по высоте на три регистра (става). В верхнем ставе между двух желтых оконеч с Т-образными переплетами изображен стилизованный кустик, на котором сидит птичка. На желтом фоне окошек красной краской нарисованы колоски.

Во втором ставе под фигурной аркой изображено древо с прямым желтым стволом и условными красными листьями. На верхних трилистниках сидят две птички, повернутые друг к другу, между ними веточка с ягодками, спускающаяся сверху. От нижних дугообразных листьев вверх отходят тонкие ветви с трилистниками. Наверху по сторонам

от фигурной арки нарисованы две птички. Углы става под аркой выделены дугами и в образовавшиеся сегменты вписаны стилизованные кустики.

В нижнем ставе красный конь впряжен в красные сани с массивным передком зеленого цвета. На облучке сидит возница в длинном желтом зипуне и черной плосковерхой шапке. Слева тянется ветка с красными стилизованными трилистниками.

На городках и сережках – растительный мотив и птички. Ножка украшена вьющимся растением с красными и зелеными листьями, в верхний диск вписана розетка.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти белфонная, разделена на два става.

В верхнем ставе по периметру написано вьющееся растение с красными и оранжевыми листьями-горошинами.

В нижнем ставе сцена катания: красные сани с массивным передком везет серый конь, которым управляет возница, одетый в синий зипун и черную шапку. Верхнее пространство става заполнено растительным орнаментом.

На ножке - растение с вьющимся стеблем и розетка. На городках и сережках – растительный орнамент.

На белом фоне верхнего става среди растительного орнамента тонкими черными линиями написаны инициалы: П.А.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арбат Ю.А. Путешествие за красотой. М.: Искусство, 1966. – 297 с.
2. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. М.: Изобразительное искусство, 1970. – 200 с.
3. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Просвещение, 1974.
4. Жегалова С.К. Новые материалы по истории северодвинской росписи. В кн.: Русское народное искусство Севера. Л., 1968.
5. Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. М., 1987.
6. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. М.: Изобразительное искусство, 1974.
7. Круглова О.В. Северодвинские росписи. В кн.: Русское народное искусство Севера. Л., 1968.
8. Мальцев Н.В., Тарановская Н.В. Русские прялки. Л., 1970.
9. Пряник, прялка и птица Сирин: Книга для учащихся ст. классов/ С.К. Жегалова, С.Г. Жижина, З.П. Попова, Ю.С. Черняховская. – 2 изд., перераб. М.: Просвещение, 1983. – 192 с., илл.
10. Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея. Редактор-составитель И.Я. Богуславская. Л.: Художник РСФСР, 1984. – 312 с.
11. Суров М.В. Вологодчина: Невостребованная древность. Вологда, 2001. – 432 с., илл.
12. Тарановская. Н.В. Росписи по дереву Нижней Тоймы. Мастера//Народное искусство. Исследования и материалы. СПб., 1995.
13. Тимофеева Л.Ф. Крестьянская роспись мастеров Борка. Народные росписи Русского Севера. Борецкая роспись. Архангельск, 2004.
14. Шаромазов М.Н. Народное искусство в усадьбе Гальских. М. 2009.

15. Шаромазов М.Н. Северодвинский мастер Степан Амосов. – Ферапонтовский сборник, вып. 8. М., 2009. С. 31-52

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Начало XX века. Лицевая сторона лопаски. Мастер П.М. Амосова. Пристань Борок (кат.4)

Начало XX века. Лицевая сторона донца.

Мастер П.М. Амосова. Пристань Борок (кат.4)

Начало XX века. Фрагмент лицевой стороны лопаски. Нижний став «Выезд». Мастер Ф.П. Амосова (?). Пристань Борок (кат.13)

Начало XX века.

Лицевая сторона донца. Мастер Ф.П. Амосова (?). Пристань Борок (кат.13)

Конец XIX века. Фрагмент лицевой стороны лопаски. Нижний став «Выезд». Мастер В.И. Третьяков. Нижняя Тойма (кат.31)

Конец XIX века. Фрагмент оборотной стороны лопаски. Верхний став «Павлин».
Мастер В.И. Третьяков. Нижняя Тойма (кат.31)

Середина XIX века. Фрагмент оборотной стороны лопаски «Выезд».
Мастер Е.И. Меньшиков(?)

Нижняя Тойма (кат.57)

Середина XIX века. Фрагмент лицевой стороны лопасти.

Мастер Е.И. Меньшиков(?)

Нижняя Тойма (кат.57)

**1885 год. Фрагмент
лицевой стороны лопасти
«Древо».**

Мастер Филипп Федорович Кузнецов

Село Пучуга (кат.67)

1885 год. Обратная сторона лопасти

Мастер Филипп Федорович Кузнецов

Село Пучуга (кат 67)

[\[1\]](#)
Тимоф
еева
Л.Ф.
Крестьянская
роспис

ь мастеров Борка. Народные росписи Русского Севера. Борецкая роспись. Архангельск, 2004. С. 19.

[2] Мальцев Н.В., Тарановская Н.В. Русские прялки. Л.,1970. С. 96 (илл.), 109 (75).

[3] Шаромазов М.Н. Северодвинский мастер Степан Амосов. – Ферапонтовский сборник, вып. 8. М., 2009, с. 31–37.

[4] Тимофеева Л.Ф. Крестьянская роспись мастеров Борка. Народные росписи Русского Севера. Борецкая роспись. Архангельск, 2004. С. 27.

[5] Тарановская. Н.В. Росписи по дереву Нижней Тоймы. Мастера//Народное искусство. Исследования и материалы. СПб., 1995. С.8.

[6] Шаромазов М.Н. Народное искусство в усадьбе Гальских. М. 2009. С. 94 (кат. 69).

[7] М.Н. Шаромазов. Народное искусство в усадьбе Гальских. М. 2009. С. 94 (кат. 69).

[8] Н.В. Тарановская. Росписи по дереву Нижней Тоймы. Мастера//Народное искусство. Исследования и материалы. СПб., 1995. С.11.

[9] Н.В. Тарановская. Росписи по дереву Нижней Тоймы. Мастера//Народное искусство. Исследования и материалы. СПб., 1995. С.15.