

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
филиал «Музей фресок Дионисия»**

Научно-популярная статья

**XVI Ферапонтовские чтения о культуре и истории монастырей
Русского Севера (и не только)**

О.В. Силина

20 октября в день памяти преп. Мартиниана Белозерского в Музее фресок Дионисия открылись XVI-е ежегодные Ферапонтовские чтения «История и культура монастырей Русского Севера», организаторами которых выступили Департаменты образования и культуры Вологодской области, Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, филиал «Музей фресок Дионисия», Духовно-просветительский центр «Северная Фиваида». Финансовая поддержка была оказана ПАО «Северсталь».



Фото 1. Участники XVI Ферапонтовских чтений у собора Рождества Богородицы

Цель чтений – способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся через изучение и популяризацию культурного наследия, историю православных храмов, монастырей и жизненного пути выдающихся священнослужителей, мирян и подвижников Вологодской края. Место проведения конференции на территории уникального объекта ЮНЕСКО – Ферапонтовом монастыре и красота окружающей природы способствовали созданию особой, возвышенной атмосферы чтений. По традиции, все участники собрались на паперти собора Рождества Богородицы, расписанного в 1502 году древнерусским художником Дионисием (Фото 1). После приветственного слова директора Музея фресок И.Н. Паршуковой, состоялось подношение цветов Дионисию. Затем, были награждены старейшие сотрудники музея М.С. Серебрякова и Шелкова Е.Н. за их многолетний труд и большой вклад в дело сохранения стенописного наследия мастера. Добрые слова напутствия участникам конференции прозвучали от представителя Духовно-просветительского центра «Северная Фиваида», а также от протоиерея Алексея Мокиевского, настоятеля храма Святой Троицы села Липин Бор (Фото 2) и протоиерея

Алексея Сорокина, настоятеля храма святого праведного Лазаря города Вологды, руководителя отдела религиозного образования и катехизации Вологодской епархии. В состав жюри чтений, кроме названных лиц, вошли А.Н. Красиков, проректор по научно-методической работе и В.В. Липовецкий, преподаватель кафедры церковно-исторических дисциплин Вологодской духовной семинарии. Перед началом заседания прозвучала молитва Пресвятой Богородице (Фото 3).



Фото 2. Приветственное слово о. Алексея Мокиевского, настоятеля храма Святой Троицы села Липин Бор к участникам конференции

В Чтениях приняло участие более 90 человек, среди них школьники и представители Русской Православной Церкви, педагоги и научные сотрудники из Москвы, Череповца, Вологды, Кирилловского, Грязовецкого, Вашкинского, Белозерского, Сокольского, Тотемского, Вожегодского районов Вологодской области.



Фото 3. Перед началом пленарного заседания звучит молитва Пресвятой Богородице

За два дня чтений прозвучало 56 докладов, темы которых были посвящены истории храмов и монастырей Русского Севера, представлены исследовательские работы по новомученикам Вологодской земли и деятельности священнослужителей в XX веке. Особый интерес вызвали доклады, посвященные разработке маршрутов по памятникам культурного наследия и привлечению внимания общественности к разрушающимся и исчезающим храмам.

Пленарное заседание открыл доклад Михаила Ожогина о тексте «Жития преподобного Мартиниана Белозерского» XVIII века. В докладе дан сравнительный анализ с более ранними списками, благодаря чему в научный оборот оказалась введена расширенная, поздняя редакция «Жития». С большим интересом были восприняты доклады, посвященные судьбам и подвижнической деятельности выдающихся земляков, прочитанные Ириной Орловой, Ростиславом Туркиным, Александрой Исаковой, Татьяной Бурой. О судьбе памятников церковного зодчества рассказали Александр Осокин, Анна Петрова, Елизавета Щеголева, иерей Сергей Зяблицкий. Члены жюри и зрители особо отметили ряд выступлений. Среди них – «Храм на ладони» Митрофановой Ульяны (Новокемская школа, Вашкинский район, руководитель В.К. Митрофанов), рассказавшей, что при школе открыт археологический кружок и учащиеся, совершая экспедиции по местам, где когда-то были или сохранилась храмы, выполнив их обмеры, затем создают макеты. Увлеченная коллективная деятельность и желание участников кружка воссоздать то, что, навсегда утрачено, достойна похвалы. Тема памяти была поднята и в докладе «Паломничество по святым Бохтюжским местам» Соловьевой Екатерины (Архангельская школа, Сокольский район, руководитель А.С. Белова). Одноименный проект посвящен сбору и изучению материала, касающегося репрессированных в XX веке священнослужителей, членов клира, церковных старост. В рамках проекта был проведен ряд мероприятий, среди которых «День памяти бывшим священникам», создана мемориальная экспозиция «За веру Христову», открыта памятная доска. Дети занимались волонтерской деятельностью и участвовали в восстановлении часовни. Интересный доклад «Чугунов Василий Васильевич» представил Фокин Егор (Вологодская кадетская школа-интернат, руководитель Л.В. Рыжкова), где рассказал о непростом жизненном пути бывшего выпускника химического факультета Московского университета, ставшего впоследствии известным в Вологодской области священником. В докладе «Добра связующая нить... Наследие купцов Вальковых» Олеси Емеличевой (Николоторжская школа, руководитель Н.С. Васильева) было представлено исследование предпринимательской и благотворительной деятельности династии Вальковых. Представители семейства помогали монастырям и храмам, участвовали

в образовательных проектах. Четыре вышеназванных доклада вошли в число лучших работ XVI Ферапонтовских чтений; еще два победителя определились на заседаниях секций.

Кураторами трех секций выступили представители жюри и сотрудники Музея фресок Дионисия – Сергей Бунин, Ольга Силина, Оксана Бунина. Было заслушано 26 докладов, которые можно объединить в несколько больших тем. Это, прежде всего, выступления, касающиеся истории монастырей и памятников зодчества: Спасо-Ломской мужской пустыни (Егор Герасимчук), Свято-Духова монастыря (Анастасия Николаева, Ульяна Чижова, Дарья Баранова), Горицкого Воскресенского монастыря (Оксана Банева и Анна Бронникова), Успенской Семигородней пустыни (Мария Игнашева), Спасо-Преображенского соловецкого монастыря (Е.С. Парфенова), тюремного замка в городе Кадников (Егор Дементьев) и другие исследования. Актуальными остаются вопросы, связанные с восстановлением храмов и возобновлением в них приходской жизни. Познавательные доклады представили Анастасия Глебова, Богдан Шубин. Наряду с изучением биографий выдающихся людей, таких как патриарх Никон, отбывавший в XVII веке ссылку в Ферапонтовом и Кирилло-Белозерском монастырях (доклад Олеси Евсичевой), часто в поле зрения юных исследователей попадают люди, чей тихий, повседневный труд в итоге приносит благодатные плоды. О таких подвижниках рассказали Елизавета Соколова, Иван Табаков, София Якушева, Маргарита Панова, Мария Буряя, И.В. Моисеева, Л.А. Лыженкова. Отвечающим задачам патриотического воспитания молодежи был доклад Михаила Бурого «Георгиевская ленточка», где автор рассказал об истории возникновения известного символа. Несколько выступлений было посвящено презентации просветительско-исследовательских проектов, способствующих популяризации как монастырей, так и целых территорий, что продемонстрировали в своем докладе Разгулова Кристина и Кулакова Виктория, разработавшие эколого-краеведческую тропу в село Юношеское, Грязовецкого района. Большой интерес представляли проекты, связанные со Спасо-Прилуцким монастырем (Е.А. Сорокина), Свято-Троицким Трифонов Печенгским монастырем (Ю.С. Терехова), видеопроjekt «Ферапонтов монастырь за год» (А.В. Пронин). Поднимался вопрос об использовании на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» современных ИКТ-технологий (В.Н. Калачев). Самой юной участницей конференции стала ученица 2-го класса Виктория Кубышкина (школа № 22, город Вологда, руководитель Л.В. Рыжкова.), эмоционально и выразительно рассказавшая о восстановлении храма св. Гергия Победоносца в Сямженском районе.

По итогам заседания трех секций в число победителей были выбраны два выступления. Первым стал доклад «Свет над храмом не угасал» Екатерины Бландовой, Евгении Сиземской и Арины Пеклецово́й (Юровская школа Грязовецкого района, руководители И.В. Бахорина, Л.А. Крюкова, И.Н. Старичихина) повествующий об истории храма Успения Божией Матери в деревне Скородумка Грязовецкого района.



Фото 4. Награждение победителей XVI Ферапонтовских чтений. На фото Дмитрий Флегантов и заведующий сектором «Школа Дионисия» С.В. Бунин.

Яркое впечатление оставило выступление Дмитрия Флегантова «Зачем нужен проект Крохино» (Новокемская школа, Вашкинский район, руководитель В.К. Митрофанов), где молодой человек, участвовавший в волонтерской поездке в село Крохино Белозерского района, поднял актуальную для сегодняшнего дня тему, с целью привлечь внимание к гниущей церкви Рождества Христова, стоящей на туристическом теплоходном маршруте (Фото 4). Следует отметить, что все доклады школьников были прекрасно подготовлены, в чем немалая заслуга руководителей, но практически каждый выступающий показал свою личную заинтересованность в рассматриваемой теме, владение материалом, осознание целей и задач исследования. Авторы шести лучших работ были награждены дипломами и денежными премиями. Участники чтений и их руководители получили благодарственные письма и подарки (Фото 5, 6). Все дети стали участниками областной патриотической экспедиции «Моя Родина – Вологодчина», получив маршрутные книжки со списком музеев области и отметкой о посещении Музея фресок Дионисия. Экспедиция проводилась в рамках

межведомственного образовательного проекта «Вологодская область – душа Русского Севера».



Фотография 5. Участницы конференции Анастасия Глебова и Виктория Кубышкина с макетами храмов, выполненными учащимися школы поселка Новокемский, Вашкинского района Вологодской области

21 октября в Музее фресок Дионисия было продолжено заседание взрослой аудитории, чьи доклады отличала историко-искусствоведческая тематика. Речь шла о предметах церковного искусства и архитектуры, монументальной живописи и иконах, о значении личности в истории края и страны, о новых материалах из архивных источников. После выступлений проходило обсуждение докладов, возникала научная дискуссия. В итоге, работа второго дня конференции оказалась чрезвычайно плодотворной и полезной.

Трудно переоценить значение Ферапонтовских чтений в плане приобщения подрастающего поколения к культурному и духовному наследию Вологодского края.



Фотография 6. Участники и гости XVI Ферапонтовских чтений

Место их проведения – Ферапонтов монастырь – являет собой наглядный пример, где это наследие сохранилось в своей первозданности и подлинности.

Силина Ольга Владимировна
Методист отдела экскурсионно-методической работы
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
филиал «Музей фресок Дионисия»

e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru
www.kirmuseum.org