

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Мужской хор Вологодской филармонии

Н.В. Невзорова

2017

Мужской хор Вологодской филармонии им. В.А.Гаврилина основан в 2000 году. Творческая миссия коллектива – сохранение и развитие русской мужской певческой традиции. В репертуаре коллектива старинные церковные распевы разных стилей, редко исполняемые произведения классиков хоровой музыки и современных композиторов, народные лирические, трудовые и военные песни, старинные романсы, песни Валерия Гаврилина и Александра Морозова, обработки эстрадных песен (Фото 1).



Фото 1

Ежегодно Мужской хор дает около ста концертов. Хор выступал на филармонических сценах Северо-Запада, Центрального, Южного и Приволжского округов, Урала и Сибири, в Малом зале Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова,

зале церковных соборов Храма Христа Спасителя (Москва) и других. Зарубежные гастроли коллектива проходили в Швеции, Финляндии, Франции, Эстонии, Литве, Словакии, Абхазии, в республике Беларусь. Хор участвовал в престижных международных фестивалях: VIII фестивале Российского искусства в Каннах, фестивале, посвященном 900-летию содружества православных церквей Кипра и Киевской Руси, фестивале "Рождественская Прага" в Чехии, традиционном фестивале российского искусства «Россия – Италия. Сквозь века» в Риме, в мероприятиях, посвященных 20-летию Каирской оперы в Египте. За успешную деятельность по изучению и популяризации православной музыкальной культуры и историко-культурного наследия региона в 2005 году коллектив был удостоен Государственной молодежной премии в области культуры и искусства Вологодской области. С 2000 по 2017 год художественным руководителем и дирижером коллектива являлся заслуженный артист Российской Федерации Альберт Мишин. В настоящее время художественный руководитель Мужского хора Вологодской филармонии – Андрей Оводов. Он окончил Вологодский государственный педагогический университет в 2007 году. Начинал творческую деятельность в 1992 году, участвуя в детском хоре при Кафедральном Соборе Рождества Пресвятой Богородицы города Вологды. В 1997 году с момента образования Мужского хора вошёл в число певчих коллектива, в 2000 году стал регентом Мужского хора в храме Святого Николая Чудотворца во Владычной слободе города Вологды. С 2004 по 2012 год был регентом Мужского хора в храме Покрова Пресвятой Богородицы на

Козлёне. В 2007 году принимал участие в качестве регента Мужского хора в Патриаршем Богослужении Спасо-Прилуцкого Димитриева мужского монастыря. В 2011 году отмечен благодарственным письмом Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника за большую работу по духовно-нравственную воспитанию посетителей музея и благотворительную деятельность. В 2014 году получена благодарность главы города Вологды Е.Б. Шулепова за помощь в организации и проведении Международного научно-практического форума «Социальная инноватика. Муниципальный опыт». Награждён дипломами за участие в фестивале духовной музыки «Благовест» в городе Великом Устюге в 2013, 2016 и 2017 годах.

21 ноября зал Кирилло-Белозерского музея-заповедника дивными голосами озарили участники Мужского хора Вологодской филармонии с новой программой «Я отсюда родом-племенем», посвящённой нашему земляку Валерию Гаврилину (Фото 2). В концерте прозвучали народные песни и



Фото 2

произведения Валерия Александровича. Валерий Александрович Гаврилин – советский и российский композитор, автор симфонических и хоровых произведений, песен, камерной музыки, музыки к кинофильмам, лауреат Государственной премии СССР (1985), народный артист РСФСР (1985).

Коллектив исполнил древние церковные распевы, произведения классического репертуара, хоровые сочинения современных композиторов, старинные романсы, обработки эстрадных песен. Художественный руководитель хора Андрей Оводов раскрыл перед зрителями необычайный потенциал Мужского хора Вологодской филармонии, показав голоса коллектива в разных вариациях. Мы видели, как крепкие мужчины исполняли песню-шутку «Во кузнице», выводя звонкое: «Носи, носи, Дуня! Носи, Дуня, не марай, не марай!» Слышали, как напряжённо работают бурлаки в «Эй, ухнем!» Мы восторгались нежными и трепетными голосами мужчин, когда они воспевали главную женщину в мире: «Тихая моя, нежная моя, добрая моя... мама». И мы же просили исполнить на бис задорную, звучащую в сердцах «Королеву красоты»! Женщины в зале оживились и пели вместе с Хором эту песню от начала и до конца: «По переулкам бродит лето, солнце льётся прямо с крыш. // В потоке солнечного света у киоска ты стоишь. // Блестят обложками журналы, На них с восторгом смотришь ты...// Ты в журналах увидала

королеву красоты». Особый колорит звучания мужских голосов, сочетание энтузиазма молодости и вдумчивого отношения к исполняемым произведениям покорили кирилловских слушателей. После каждого исполнения зал не переставал рукоплескать. Артисты были на высоте! Впрочем, как всегда. Как известно, несколько лет назад Хор был удостоен звания лауреата Государственной молодежной премии Вологодской области в сфере культуры и искусства. Концертную программу «Я отсюда родом-племенем» Мужской хор Вологодской филармонии уже представил и в Вологде, и в Череповце. На очереди – другие населённые пункты нашей области, где музыка Г.В. Свиридова и В.А. Гаврилина расскажет о внутренней гармонии и устремленности к добру и правде.

Невзорова Наталия Васильевна
Заведующая сектором культурных мероприятий
отдела развития Кирилло-Белозерского музея-заповедника

www.kirmuseum.org