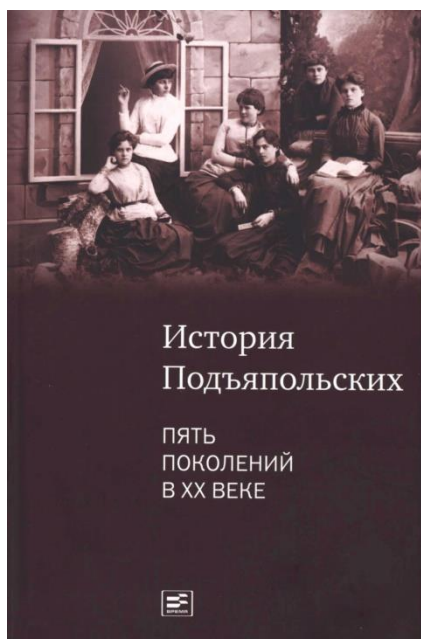


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**  
Филиал «Музей фресок Дионисия»

Научно-популярная статья

ИСТОРИЯ ПОДЪЯПОЛЬСКИХ ПЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ В XX ВЕКЕ  
(ЧАСТЬ II)

Н.А. Чистякова



В этой статье мы расскажем о предках Петра Павловича и Варвары Андреевны Подъяпольских.

Бабушка Петра Павловича по матери, Варвара Борисовна, была дочерью известного в XVIII веке поэта и переводчика Бориса Карловича Бланка (1769–1826). Его отец и дед, которые были архитекторами, в словаре «Зодчие Москвы времен барокко и классицизма» упоминаются их имена. Бланки, как и Минхи, предки Петра Павловича и Варвары Андреевны Подъяпольских, первого поколения Сергея Сергеевича Подъяпольского.

Карл Бланк (1725–26.10.1793), от которого отсчитывают этот род А.Н. Минх, учился архитектуре у своего отца Иоганна Фридриха (Ивана Яковлевича) Бланка (1708–10.02.1745). Иоганн выбился в архитекторы сам. Отец его Яков Бланк был молотовым (мастером при заводской ковке) или кузнецом на Олонецких заводах, куда он приехал с группой мастеров из Саксонии при Петре I. Иоганн, однако, был не немцем, а французом. Его предки покинули Францию в связи с преследованием гугенотов. Как утверждает А.Н. Минх, они бежали после Варфоломеевской ночи, и в семье хранилась реликвия (золотая ложка с надписью на французском языке «Варфоломеевская ночь»), врученная общиной всем спавшимся от гибели в Варфоломеевскую ночь. Служа вначале (с 9 лет) переводчиком при архитекторах Гербеле и Маттарнови, Иоганн Яковлевич Бланк выучился у них архитектуре и прошел все карьерные ступени архитектора: гезель архитектуры (по-немецки подмастерье) (1728), заархитектор (1733) и, наконец, в 1736 году стал архитектором. Работал в Екатерингофе, Санкт-Петербурге, руководил строительством Знаменской церкви в Царском Селе, строил фонтаны и павильоны в Петергофе, Стрельне, Летнем саду. Но он оказался замешанным в заговоре. А.П. Волынский (1689–1740) – российский государственный деятель и дипломат, неодобрительно отзывался об императрице Анне Иоановне и ее фаворите Э. Бироне, в 1740 был арестован, обвинён в измене и казнен. Иоганн Бланк был бит кнутом и сослан в Тобольск в 1740 году, удивительно, но уже через два года он смог выехать в Москву (после смерти Анны Иоанновны). Вряд ли он построил что-нибудь в Тобольске, но обучил там своему ремеслу сына. В Москве он строил часто по чужим проектам, однако имел несколько учеников, ставших архитекторами. Иоганн Яковлевич руководил архитектурной командой при полиции Москвы: ведал распределением участков и наблюдал за жилым строительством.

Александр Сергеевич Подъяпольский, (сын Сергея Сергеевича Подъяпольского, о котором пойдет речь в последующих статьях) сталкивался с фамилией Бланк в архиве.

Александр считал, что речь идет о Карле Бланке, который, ведая земельными участками в Москве, покупал понравившееся ему участки, строил на них дома и продавал их с участками вместе, на чем хорошо нажился, накопив капитал. Как выразился Александр Сергеевич, Бланк вел себя, как жена Лужкова.

Карл Бланк после смерти отца попал в команду архитектора И.К. Коробова; после смерти Коробова ею руководил В. С. Обухов. На уровень гезеля он поднялся в 1749 году, заархитектором стал в 1753 году, архитектором – в 1755. В присвоении ему этих званий принимал участие Растрелли, который отметил его талант в сочинении деталей, и, видимо, поэтому Карл Бланк был направлен в команду архитектора А.П. Евлашева, строившего дворцы.

В 1756 году по проекту Растрелли Бланк восстановил шатер храма в Новом Иерусалиме, но сильно нарушил при этом первоначальный замысел Растрелли, снабдив его непредусмотренными деталями украшений. Самостоятельно он строил в основном церкви, но ему принадлежат проектирование и строительство Воспитательного дома на Москворецкой набережной и дворца и павильона в Кусково.

Минхи. Александр Николаевич Минх.

А.Н. Минх родился 4 апреля 1833 года в селе Грязи Тамбовской губернии Липецкого уезда. В 1843 году его отец купил имение в селе Колоно Аткарского уезда Саратовской губернии, и семья Минхов переехала туда. Родители дали Александру Николаевичу домашнее образование, а в середине 1840-х годов отдали в Третью московскую гимназию на полный пансион. Когда началась неудачная для России Крымская война(1853–1856), которая отразилась в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого, Минх поступил на военную службу и участвовал во многих сражениях.

Вот как он описывает события тех лет: «в 1854 году кровавая борьба России с Турцией, Англией и Сардинией подняла всю нашу молодежь: со всех сторон воодушевленные горячим патриотизмом стремились молодые дворяне под царские знамена и штандарты. Я последовал общему влечению и с согласия моего отца, старого майора Екатеринославского кирасирского полка, поспешил вступить юнкером в Московский (впоследствии Лейб-гвардии Его Величества) драгунский полк ». Война закончилась в 1856 году, а 7 декабря 1856 года А.Н. Минху было присвоено офицерское звание, после чего он поступил в офицерскую школу в Царском Селе. В 1861 году он вышел в отставку и вскоре был назначен мировым посредником по размежеванию крестьянских и помещичьих земель в Аткарском уезде Саратовской губернии. К концу десятилетия работы, связанные с крестьянской реформой закончились, и с 1869 года А.Н. Минх уже мировой судья. С гражданской службы он вышел в отставку в 1896 году, жил в отчем доме в селе Колоно.

Интересовался историей своего рода и тех мест, с которыми он был связан. Был членом – учредителем саратовской Ученой архивной комиссии (1886), то есть входил в группу, которая ее основала. До переворота 1917 года эта комиссия служила главным общественным учреждением, занимающимся историей Саратовской губернии.

А.Н. Минх писал книги по этнографии и истории. За книгу «Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии» был награжден серебряной медалью Русского географического общества, членом которого состоял. Главным трудом А.Н. Минха считается «Историко-географический словарь Саратовской губернии Царицынского и Камышинского уездов».

В 1905 году имение в селе Колоно было разграблено и сожжено, и Александр Николаевич поселился в Аткарске. В 1906 году вследствие неудачной операции он лишился зрения и подвижности ног. При подготовке к изданию книги «Участие Саратовской губернии в войне 1812 года» через знакомых собирал для нее сведения, и они туда были включены. В некрологе о нем, написанным учеником А.Н. Минха Федором Прохоровичем Коноваловым говорится: «Несмотря на свое беспомощное и крайне болезненное состояние, несмотря на свой глубокий возраст, Александр Николаевич с юношеским энтузиазмом интересовался наукой и проявлял в этом направлении неутомимую деятельность, работая почти до самой своей кончины. Он очень увлекался любимыми своими предметами, историческими, археологией, этнографией, что как будто не чувствовал своих физических страданий»<sup>1</sup>. Необычайная память и живой увлекательный рассказ из боевой жизни и про седую старину воскрешали в нем древнего русского Баяна. Он не только работал сам, но умел приохотить и воодушевить к работе других. Будучи слепым и неподвижным старцем, он с помощью сотрудников в 1908 год за свой счет издал историко-географическое описание: «Город Аткарск». Много под его руководством вскрыто курганов близ Аткарска, в которых оказались, в которых оказались предметы домашнего и ратного обихода древних людей. В 1910 году Академией Наук в обширном и глубоко интересном труде академика А.А. Шахматова «Мордовский этнографический сборник» напечатана статья «Каменный век в Нижнем Поволжье» написанная Александром Николаевичем за несколько дней до смерти. Он состоял членом Императорского русского географического и Императорского московского археологического общества, был основателем и почетным председателем Саратовской ученой архивной комиссии, действительным членом Нижегородской, Тамбовской, Владимирской, Витебской, Ставропольской и других ученых архивных комиссий. Умер А.Н. Минх в Аткарске 2 августа 1912 года.

Следующая статья будет посвящена Петру Павловичу и Варваре Андреевне Подъяпольских (первого поколения Подъяпольских).

Чистякова Нина Александровна  
Экскурсовод.  
ФГБУК «Кирилло-Белозерский  
историко-архитектурный и  
художественный музей-заповедник  
филиал «Музей фресок Дионисия»  
e-mail ferapont museum @ mail. ru

---

<sup>i</sup> Живая старина. Периодическое издание отделения этнографии Императорского Русского географического общества. СПб, XXII год издания, 1913 год, выпуск I–II, с. 201–208