

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



# МИР МУЗЕЯ

ВЕЧА  
№1 (23) 2014



МАСЛЕНИЦА В МУЗЕЕ!  
2 МАРТА В 12.00  
ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!  
ВХОД СВОБОДНЫЙ

2014-й - год 90-летия Кирилло-Белозерского музея-заповедника

10+





ограничивалась оглашением их на торговых площадях и в храмах. Соборное Уложение, принятное во время царствования Алексея Михайловича, действовало вплоть до 1832 года.

Еще одна дата, связанная с образованием, – 320 лет назад вышел в свет «Лицевой букварь» иеромонаха Чудова монастыря Кариона Истомина (1694 г.).

315 лет исполняется со дня введения в России Петром I летоисчисления от Рождества Христова (1699 г.) Указ от 29 января гласил: «... писать и числить годы Генваря с 1 числа 7208 года и считать сего от Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа 1700 году...». В качестве причины реформы календаря в указе говорилось: «А то указали Мы Великий Государь учинить, для того что во многих Христианских окрестных народех, которые православную Христианскую Восточную веру держат с нами согласно, лета пишут числом от Рождества Христова».

255 лет со дня рождения русского святого, чудотворца Серафима Саровского (Проктор Мошнин) (1754 г.) Как и Сергия Радонежского, дулоносного старца почитали в русском народе задолго до его канонизации. Тысячи современников стремились услышать от него слова духовного утешения. В 1903 г. по инициативе Николая II произошло прославление Серафима в лице святых.

Будем же помнить эти события, чтобы понимать, какой путь пройден нашими предками, чтобы в их честь хранить нашу историю.

Сергей Бунин,  
научный сотрудник МФД.



## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**13 января** в музее прошло выездное заседание Инициативного совета по увековечиванию памяти князя М.И. Воротынского. Его участники подвели итоги работы Совета в прошлом году и наметили основные направления работы на 2014 год. Члены Совета ознакомились с ходом реставрационных работ в Успенском соборе и церкви Владимира. Они высоко оценили объемы и качество ремонтно-реставрационных работ и усилия музея по музеефикации этих памятников. В работе Совета принял участие игумен Игнатьев – настоятель Кирилло-Белозерского мужского монастыря. В церкви Владимира – родовой усыпальнице мужского рода Воротынских – прошла панихида по князьям Воротынским.

**24 января** сотрудники музея побывали в начальной школе и детском саду села Горицы Кирилловского района. Мероприятие «Сказки старого дома» для дошкольников провела Анна Каликина. В первом классе Наталья Петрова рассказала ребятам о народной кукле. Во 2-м и 3-м классах Татьяна Усова и Любовь Акимова показали, как вяляют шерсть и делают традиционную русскую народную обувь – валенки. Четвероклассники многое узнали о Кирилло-Белозерском монастыре и культуре Японии от Анны Ребиной и Татьяны Трубниковой.

В Горицах сотрудники отдела по работе с посетителями и экспозиционно-выставочного отдела прочитали семь лекций и провели четыре мастер-класса.

**Сотрудники** музея Ольга Кузьмичева и Екатерина Николаева приняли участие в районной краеведческой конференции «Мир через культуру». Активизация научно-исследовательской и поисковой работы обучающихся по изучению истории Вологодского края, его культурного и воинского прошлого, достопримечательностей и памятников, проблем географии, археологии, топонимики, фольклора и этнографии являются целью этого мероприятия.

**В 2014 году** Кирилло-Белозерский музей-заповедник отмечает своё 90-летие. Празднование юбилея уже идёт – первые мероприятия, посвящённые круглой дате, прошли ещё в новогодние каникулы. Февраль начался не менее бодро: объявлено сразу четыре конкурса! Каждый из них позволяет по-разному показать музей: его можно нарисовать, сфотографировать, запечатлеть на видео и даже написать о нём небольшую научно-исследовательскую работу. Подробная информация о конкурсах, сроках проведения, участниках и подведении итогов размещена на сайте музея.

зая. Там же можно скачать положения о конкурсах и подать заявки на участие. Дополнительная информация по телефону 8 (81757) 3-14-79 или 8-921-722-75-84.

**Картина** «Кирилло-Белозерский монастырь» мастера акварельной живописи Сергея Андрияки вошла в экспозицию работ художника, представленных на выставке в Сочи. Сам художник так рассказывает об этой картине: «Я создал на основе реального монастыря свой образ, и внимательный зритель может заметить, что в пропорциях, в деталях архитектуры мой монастырь не точная копия Кирилло-Белозерского, это мое видение Древней Руси». Выставка будет работать до 28 марта в рамках культурной программы «Сочи-2014» в залах Литературно-мемориального музея Н. Островского.

**«В гостях у Пиковой дамы»** – мероприятие под таким названием провели шестого февраля в Музее истории города и района студенты Вологодского областного техникума культуры. Студенты-практиканты совместно с сотрудниками музея подготовили театрализованное представление для девятиклассников Кирилловской школы.



**В Трапезной палате** полным ходом идёт строительство экспозиции «История Кирилло-Белозерского монастыря». Планируется, что уже к началу туристического сезона она будет открыта для посещения. Новая экспозиция станет логическим продолжением другой постоянной выставки – «Древности Белозерья», расположенной в подклете Трапезной палаты и отражающей историю края с древнейших времён до начала монастырской колонизации. Экспозицию планируется снабдить различными современными мультимедийными средствами, направленными как на визуальное, так и на звуковое сопровождение выставки.

**Научная конференция «XII Кирилловские чтения»**,



**Акция «Музей и ты»** старается в Музее фресок Дионисия в первый день весны. По её условиям, каждые выходные в период с 1 марта по 1 мая 2014 года семейным группам при покупке единого билета будет предоставляться скидка на посещение выставок и экспозиций, а также приятный бонус – мастер-класс! Начало мастер-класса в 12.00.

**Юбилейные дни рождения** в январе, феврале и марте отмечают наши коллеги Елена Николаевна Кириллова, Татьяна Сергеевна Ефимова, Надежда Юрьевна Вешкарева. Сердечно поздравляем вас, дорогие музейщики! Здоровья, радости, оптимизма!



24 января в музее была открыта выставка «Немеркнувший свет», посвящённая памяти замечательного человека, талантливого педагога, почётного гражданина города Кириллова, друга и дарителя музея Татьяны Васильевны Церковницкой (29.09.1927–23.01.2013). На открытие в Музей истории города и района пришли десятки человек. Вечер, ведущий которого выступила Галина Корягина, начался с романса «Среди миров» на стихи Иннокентия Анненского. Заместитель директора музея Илья Смирнов, обращаясь к собравшимся, говорил о самой Татьяне Васильевне и о том большом вкладе, который она внесла в историю города. Гостям представилась возможность услышать любимые песни Татьяны Васильевны в исполнении заведующей научным отделом Людмилы Теребовой, а заведующая экспозиционно-выставочным отделом Юлия Лебедева прочла стихотворение «Вечер», написанное Иваном Бунином. Экскурсия по выставке проходила в интересном формате – посетители смогли познакомиться с её экспоната-

## НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ

ми, не вставая с мест. Фотографии выводились на большой экран, а подробно о каждой из них рассказала научный сотрудник музея Лидия Ивановна Глызина. Вниманию посетителей были представлены видеозаписи встреч ветеранов культпросветучилища (сейчас – Вологодский областной техникум культуры), состоявшихся в 1997 и 2008 годах, на которых Татьяна Васильевна читает стихи Булата Окуджавы, Сергея Орлова и других поэтов. Эти видеозаписи сделаны жителем Кириллова Н. В. Боровиковым, также преподававшим в культпросветучилище. Воспоминаниями о Татьяне Васильевне поделилась ее ученица Екатерина Спасова (выпускница 1976 г.) и прочла свое стихотворение, посвященное светлой памяти супругов Церковницких.

(По материалам сайта музея).

Среди дарителей Кирилло-Белозерского музея-заповедника Татьяна Васильевна Церковницкая занимала особое место. Впервые за

свою девяностолетнюю историю музей получил от неё в дар уникальный памятник истории и культуры – деревянный дом с мезонином, построенный в девятнадцатом веке, и прилегающий участок земли со стариным садом. Уже тот факт, что в доме целое столетие жили представители одной фамилии Церковницких, в значительной степени сохранившие старинную обстановку и семейный архив, свидетельствует о необычайной исторической ценности этого дара. После ремонта и реставрации дом Церковницких будет служить сохранению культурно-исторического наследия кирилловской земли.



## ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ В ФЕРАПОНТОВЕ

25 января в Ферапонтове состоялись «Зимние забавы» – праздник здоровья и прекрасного настроения. Сотрудники Музея фресок Дионисия организовали мероприятие, в котором участвовали как дети, так и взрослые, местные жители и гости из разных городов – Кириллова, Вологды, Череповца и Москвы.

Студенты Вологодского областного техникума культуры, открывая праздник песнями, плясками и частушками, смогли зарядить позитивом всех присутствующих. Гости с удовольствием участвовали в предложенных мероприятиях музея: играх, конкурсах, «Радужной эстафете», беспроигрышной зимней лотерее, квесте «В поисках тайной комнаты» и многом другом. Не только дети, но и взрослые катались с горы на ватрушках и ледянках, фотографировались со сказочными героями – Мишой, Лисой и Снеговиком. Задушевные песни в исполнении Елены Вязигиной и зажигательные мелодии барабанщика Геннадия Голубева никого не оставляли равнодушным, так что в пляс пускались все – и стар и млад. Дети с радостью катались на собачьей упряжке и лакомились сладкой ватой. Для гостей праздника были органи-

зованы шашлыки, горячий чай и пироги.

Свои изделия на празднике представили и мастера народных художественных промыслов из Шексны, Череповца и Кириллова.

Купив лотерейный билет, посетители смогли познакомиться с выставками и экспозициями Музея фресок Дионисия, а также получить полезные зимние призы. Подарки в этот день были вручены и всем Татьянам, пришедшим на «Зимние забавы», ведь мероприятие проходило как раз в Татьянин день.

Кульминацией праздника стало взятие снежной горы. Мальчишки и девчонки, а так-

же их родители с азартом штурмовали гору. Гости праздника оставили многочисленные отзывы, в которых благодарили организаторов мероприятия и высказывали пожелание, чтобы подобные праздники проводились и в дальнейшем.

Сотрудники Музея фресок Дионисия, в свою очередь, выражают благодарность преподавателям Вологодского областного техникума культуры и студентам под руководством Валентины Нужиной за помощь в организации и проведении праздника и приглашают всех активнее принимать участие в экскурсиях и мероприятиях музея.

(По материалам сайта музея).





## СИВЕРСКИЕ СКАЗЫ В МОНАСТЫРЕ

На 6 площадках Рождественского фестиваля фольклора, забав и русских богатырей «Сиверские сказы» состоялось 14 мероприятий, собравших более двух с половиной тысяч зрителей.

Программа фестиваля – насыщенная, яркая, динамичная, рассчитанная на любую возрастную аудиторию. В рамках фестиваля прошла вторая зимняя военно-историческая реконструкция «Стать Севера». Среди почётных гостей «Сиверских сказов» были вологодские исполнители и гости из Москвы и Санкт-Петербурга. Солистка Любовь Зверева и ансамбль русских народных инструментов из Вологды представили программу «Русская душа», в которой прозвучали произведения вологодских авторов, русские народные песни. У нас в гостях побывала уникальная драматическая актриса из Петербурга Людмила Иванищенко – мастер художественного слова, выступившая в двух концертных программах, в которых представила сказки, былины, духовные стихи. Театр-студия «Сонет» (Вологда) в рождественский сочельник представила на суд зрителей спектакль «Царь-девица» в исполнении талантливой актрисы Любови Губернатовой. Кульминацией «Сиверских сказов» было Рождество, когда мы проводили мероприятие «Рождественская ночь в музее». Перед зрителями в этот вечер выступил известный российский гуслист Павел Лукоянов, – воспитанник Российской Академии му-

зыки им. Гнесиных, лауреат российских и международных конкурсов. В программе «Гусли сквозь страны и столетия» принял участие и победитель Первого Всероссийского телевизионного конкурса «Щелкунчик», стипендиат Международного Фонда Владимира Спивакова, обладатель престижных международных наград и премий пианист-виртуоз Владимир Румянцев. Концерт прославленных музыкантов получил самую высокую оценку и признание зрителей. Сообщу радостную весть – эти талантливые музыканты вновь приедут к нам в музей для участия в программе «Ночь в музее» 17 мая 2014 года. В Рождественскую ночь в музее выступили музыканты из Вологды – Анастасия Орлова, Лариса Говорухина в содружестве с артистом московского театра романса Валентины Пономаревой Алексеем Сидоровым. 8 января с большим аншлагом прошел спектакль «Царевна-Снегурочка», который показали участники театральной студии «Сказ» при Воскресной школе.

Сердечно благодарю наших постоянных зрителей, посетивших рождественские мероприятия в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике и приглашаю вас на наши новые программы!

Сергей Беляев.

Информационный партнер  
музея-заповедника –  
районная газета





## ДРАГОЦЕННЫЕ ВКЛАДЫ



изображения херувимов дополняют его пышный декор.

Архимандрит Кирилло-Белозерского монастыря Валаам (1853–1857), занимавшийся изучением древностей обители, причислил этот постриг к числу редких произведений. Он писал: «Нельзя еще умолчать о постриге и дискосе серебряныхъ, которые хотя не принадлежать къ древностямъ, но замечательны какъ царский дарь».

Исторические документы раскрывают имя донатора и историю самого вклада. Согласно источникам, государыня Анна Иоанновна внесла в обитель несколько драгоценных сосудов. Некоторые предметы были утрачены: звезды



отдана в Соровскую Христорождественскую церковь Кирилловского уезда, а блюда уничтожены в 1830 году. Сохранился еще один ее вклад – объемный дискос с графически вырезанными изображениями младенца Христа, предстоящих ангелов и святых. Некоторые элементы украшений – накладные литьевые фигуры херувимов и ложчатый ободок у основания стоян – объединяют памятники.

Оба предмета сделаны московским мастером Тимофеем Ильиным из Лужецкой слободы в 1704–1710 годах, о чем свидетельствуют клейма, имеющиеся на изделиях. Позднее, в 1732 году, дискос и постриг были пожалованы монастырю императрицей Анной Иоанновной, племянницей Петра I и женой герцога Курляндского Фридриха Вильгельма. В 1730 году Анна Иоанновна была приглашена Верховным тайным советом на российский престол как монарх с ограниченными полномочиями. Однако она смогла сосредоточить власть в своих руках, распустив Верховный совет. Фактическим правителем при ней был Эрнст Иоганн Бирон.

Помимо драгоценной церковной утвари, императрица выделила средства на постройку Малой больничной палаты, сооруженной на территории Кирилло-Белозерского монастыря в 1730-е годы.

О щедром вкладе императрицы Анны Иоанновны «во монастыре на соборе всему братству объявил словесно» его архимандрит Иринарх (1705–1722), приехавший из Санкт-Петербурга.

Иринарх на должность архимандрита обители Кирилла Белозерского был переведен из Кирилло-Новоезерского



монастыря, где занимался перепиской книг. Кирилловский архимандрит принимал деятельное участие в возрождении Валаамского Спасо-Преображенского монастыря. О его восстановлении он передал прошение Петру I через князя Меншикова. Получив высочайшее соизволение, начал отстраивать монастырь. Иринарх благословил инона Александра Рябининского, первого архимандрита Валаамского монастыря; освящал там вновь построенные церкви и постригал в инонки. Заботился он о храмовом убранстве и экономическом состоянии монастыря. Архимандрит Иринарх не раз отправлял подводы из Кирилло-Белозерского монастыря, груженные провиантом и вещами, необходимыми для восстановления обители. Так, в марте 1717 года на одиннадца-

архимандрит Иринарх принимал в Кириллове императора Петра I, а через месяц и его супругу. С визитом Петра I связывают появление в Кирилло-Белозерском монастыре Герба Российской Империи, выполненного из мелко настиженной шерсти, на克莱енной на холст. Екатерина I во время своего посещения вложила в монастырь 50 золотых и столько же выделила его братии. Иринарх в дар императрице преподнес икону с изображением преподобного Кирилла в серебряном позолоченном окладе, унизанную бирюзой и венисами (гранатами). Вероятно, архимандрит присутствовал при похоронах Петра I, а позднее – на коронации Анны Иоанновны. В музее хранятся книги с его записями. При нем в 1712 году был «построен служебник во обитель Кириллова монастыря Белозерского ... подаянием православных христиан».

Елена Щурина,  
научный сотрудник.





Удивительный факт, но многие кирилловцы, прожив всю жизнь в нашем древнем городе, ни разу не побывали на горе Сандыревой. Между тем этот небольшой холм во многих отношениях не уступает по своей ценности популярной и раскрученной горе Мауре.

Еще в 1864 году на это место обратил внимание российский горный инженер, профессор Н.П. Барбот де Марни, путешествуя от Кириллова до Вологды. Он описал Сандыреву гору, отметив уникальность слагающих ее известковых отложений и богатство ископаемой фауны. Но наша маленькая экспедиция отправилась на гору Сандыреву не в поисках окаменелых коралловых полипов или морских лилий и не с целью полюбоваться шикарным видом на Волго-Балт, что открывается с вершины холма. Даже чудесные северные орхидеи в этот раз не были объектом нашего путешествия. Мы решили отыскать одни из самых древних многолетних папоротников – Ужовник (*Ophioglossum*) и Гроздовник (*Botrychium*).

Чем же они интересны? Именно эта группа растений сохранилась неизменной на протяжении миллионов лет. В отличие от других папоротников они очень медленно растут – растению высотой не более 10 сантиметров может быть несколько десятков лет, а для прорастания из спор (все это происходит скрытно под землей) до появления первого побега проходит 10–30 лет. Характерно и то, что побег разделен на две резко отличающиеся по форме и функциям части – спороносную и вегетативную. Но у нас были и другие причины отыскать эти папоротники.

Ужовник («язычник», «язык змиеный» или «ужовый») мы отыскали у самого подножия

«Человек, у которого есть цветок папоротника, не боится ни бури, ни грома, ни воды, ни огня, всегда знает, где находится, так что не может заблудиться. Он понимает язык птиц и зверей, делается недоступным влиянию злых чар и может повелевать нечистью. Цветок позволяет видеть под землей клады, отмыкает все замки и двери. Его владельцу во всём сопутствует удача, деньги сами идут в руки. Но добыть цвет папоротника нелегко»

Из славянского эпоса

## ЗА ЦВЕТКОМ ПАПОРОТНИКА

горы. Несмотря на его маленькие размеры, мы с этой задачей справились довольно быстро, тем более что папоротнички росли целыми группами. Эти растения за один сезон дают только один лист и орган размножения – спороносный колосок, а живут до 70 лет. Внешний вид Ужовника обыкновенного поражает воображение своей необычностью. Листовой побег напоминает лист подорожника, но сходство заканчивается там где начинается спороносная часть листа. Перед нами – прямо настоящий язык змеи, только зеленый. В народной медицине корневище этого папоротника исполь-

зовали при укусах скорпионов и змей.

Мы уже знали, что второй папоротник надо искать в местах выходов мела и известняка, поэтому стали караться на вершину. Во время подъема нам стало понятно, что никакой это и не холм, а настоящая гора. На её вершине всем пришлось серьезно поработать, точнее поползать. Хотя местонахождение Гроздовника примерно известно, найти его оказалось довольно сложной задачей. «Гроздовник полуулунный» называют также «ключ-травой» из-за якобы присущей ему способности отыскивать клады. Так что поки-

нуть Сандыреву гору, не найдя эту чудесную траву, мы никак не могли. После долгих поисков наши старания были вознаграждены. Когда мы увидели этот папоротничек, мы поняли: «Все мучения не напрасны!»

Гроздовник – удивительное растение! Родовое название вида – от греческого слова *botrychos* – кисть, гроздь. У папоротника цветов не бывает, но у Гроздовника спороносная часть листа очень похожа на кисточку цветов или бутонов. Может быть, встреча именно с этим редким диковинным растением и породила легенду о чудесном цветке папоротника. Другая часть листа действительно напоминает ключ, точнее его бородку, и то не современного ключа, а старинного, которыми открывались в средневековье тяжелые дубовые двери. Эта «ключ-трава» и в Восточной, и в Западной Ев-

ропе в древние времена пользовалась особым вниманием знахарей и колдунов. Ее называли «лунник», также известный в алхимии «мартагон» или «лилия кудреватая». А у славян растение ели с хлебом при укусах ядовитых змей, применяли наружно для лечения ран и язв, прикладывали при нарывах. В Индийской медицине траву «Гроздовника полуулунного» использовали при дизентерии. И еще очень интересное явление можно наблюдать у Гроздовника. Шарообразные коробочки – спорангии – в период зрелости спор в сухую погоду открываются, а в сырую закрываются. Можно приблизиться к ним, выдохнуть влажный воздух, и они закрываются. Понятно, что только сухие споры могут разноситься ветром на большие расстояния, вот растение и приспособилось.

Более удивительные растения еще встречаются на

небольшом холме, называемом гора Сандырева. Постепенно идет её зарастание, меняется растительность. А так хочется уберечь от исчезновения эти уникальные растения! Они ведь служат нам «ключ-травой» к еще неразгаданным тайнам, в этом, может, и заключается главное богатство. А загадка гора Сандырева хранит немало – и в ее недрах, и в уникальности растений, произрастающих на её поверхности, и в самом её названии. До сих пор не установлено, откуда пошло название деревни Сандырево, что у подножия, давшее имя и самой горе. Вот и отшучиваются экскурсоводы, переведя иностранным гостям название, по аналогии с Сан-Франциско – Сан-Дырева, как «Святая Дыра».

Андрей Цветков,  
экскурсовод.



ФГБУК «КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

2 МАРТА  
(воскресенье)

12.00

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК  
**ПРОЩАЙ,  
МАСЛЕНИЦА!**

**НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ МУЗЕЯ ВЫСТУПЯТ:**

Студенты областного техникума культуры,  
Елена АНТОНОВА, Татьяна ЯРОСЛАВЦЕВА, Варя МАКИНА,  
солист Андрей КУРСАКОВ (Череповец),  
музыкальный ансамбль Елены Обуховой «ЗАБАВА» (Череповец),  
исполнительница народных песен Любовь ЗВЕРЕВА (Вологда),  
ансамбль «РОССИЯНОЧКА», «РЯБИНКА» (Вологда)

**В ПРОГРАММЕ:**

**ВЕСЕЛЫЕ КОНКУРСЫ, АТТРАКЦИОНЫ, БАТУТЫ,  
КАРУСЕЛИ, РОСТОВЫЕ КУКЛЫ И РУМЯНЫЕ БЛИНЫ!**

**МОНАСТЫРСКИЙ ЧАЙ НА КОСТРЕ!**

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»!**

**КУЛЬМИНАЦИЯ ПРАЗДНИКА –**

**ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ГИГАНТСКОГО КАНАТА И ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ!**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
ТЕРРИТОРИЯ НОВОГО ГОРОДА В МУЗЕЕ**

**ВХОД СВОБОДНЫЙ! 0+**

Информационные  
партнёры:



Спонсоры  
праздника:  
Турфирма «Пардус»  
Кирилловское райпо  
Компания «Muzart-V»

**ПОВАРЕННЫЕ КЕЛЬИ**

**«ДОБРЫЕ КУКЛЫ. СТАРЫЕ СКАЗКИ»**

Выставка кукольной миниатюры народного мастера России Марины Васильевой (0+).

**«КИПИТ ДУШЕВНО САМОВАР»**

На выставке представлены самовары, чайная посуда и чайные принадлежности, обрядовые и праздничные полотенца XIX-XX веков (0+).

**КАЗЕННАЯ ПАЛАТА**

**«КОНЬ. ЛОШАДКА. КОНИК»**

Выставка из фондов музея и частных коллекций (0+).

**ВЫСТАВКИ. МЕРОПРИЯТИЯ.  
КОНЦЕРТЫ**

**МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ (служебный корпус)**

Фотовыставка к 90-летию Кирилло-Белозерского музея-заповедника (6+).

**ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МУЗЕЕ В ЭТОМ ГОДУ(0+):**

30 марта, 27 апреля, 25 мая, 29 июня, 27 июля, 31 августа, 28 сентября, 26 октября, 30 ноября, 28 декабря.

Бесплатное посещение выставок и экспозиций для детей до 18 лет, многодетных семей, студентов высших учебных заведений.

Справки в Кириллове: 8 (81757) 314-79, в Ферапонтове: 8 (81757) 492-61.

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**

**2 марта в 14.00**

**НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА»**

С участием театральной студии «Сказ» Воскресной школы при Кирилло-Белозерском мужском монастыре. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

**5 марта в 16.00**

**КОНЦЕРТ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ АНДРЕЯ КУРСАКОВА «БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ»,**  
посвященный Международному женскому дню (для коллектива Кирилло-Белозерского музея-заповедника).

**20-27 апреля**

**ТРЕТИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ГОРКА»**

**«ВЕСНА-ВЕСНЯНКА»**

Детский абонемент «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ» с участием артистов Череповецкого филармонического собрания.

**«ВРЕМЕНА ГОДА»**

Литературный театр. Музыка Чайковского. Поэзия Пастернака. Живопись русских художников. Елена Кузьмина – художественное слово. Денис Карабалин – фортепиано.

**«ВОСПЕТАЯ МУЗЫКОЙ»**

Концерт вокальной музыки. В программе: романсы и песни из кинофильмов.

**ПАСХАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ** театральной студии «Сказ» Воскресной школы при Кирилло-Белозерском мужском монастыре.

# КАЛЕНДАРЬ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ МУЗЕЯ

## 2014 год

**2 марта** – народный праздник «Прощай, Масленица!»

**20–27 апреля** – Третий Пасхальный фестиваль «Красная горка»

**17 мая** – Ночь в музее-2014

**7 июня** – праздник в Ферапонтове «Иллюзии старого села»

**13–14 июня** – военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада»

**24 июня – 2 июля** – XII Международный театральный фестиваль «Голоса истории» (Вологда-Кириллов-Череповец)

**11–12 июля** – Праздник искусств «Достояние республики»

**2 августа** – Ильинские гулянья на Цыпино

**16 августа** – Ярмарка «Монастырский мёд»

**1 сентября – 1 октября** – к 90-летию музея. Художественный фестиваль для детей и взрослых «Культурная осень в музее»

**3 ноября** – Ночь искусств

## 2015 год

**5 января** – Третья зимняя военно-историческая реконструкция «Стать Севера»

**7–19 января** – Рождественский фестиваль «Сиверские сказы»

**22 февраля** – народный праздник «Прощай, Масленица!»

## Март

3 10 17 24 31

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

## Июнь

2 9 16 23 30

3 10 17 24

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

## Июль

## Апрель

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

6 13 20 27

5 12 19 26

6 13 20 27

## Август

## Май

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

4 11 18 25

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

## Сентябрь

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

## Октябрь

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

5 12 19 26

## Ноябрь

3 10 17 24

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

## Декабрь

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

## Январь

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

## Февраль

2 9 16 23

3 10 17 24

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22

