

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



# МИР МУЗЕЯ

ВЕСНА

№1 (23) 2014



МАСЛЕНИЦА В МУЗЕЕ!  
2 МАРТА В 12.00  
ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!  
ВХОД СВОБОДНЫЙ

2014-й – год 90-летия Кирилло-Белозерского музея-заповедника

10+

ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ:  
8 (8175) 328 08, 314 79



ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

КИРИЛЛО - БЕЛОЗЕРСКИЙ  
МУЗЕЙ - ЗАПОВЕДНИК

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА  
И РАЙОНА

МУЗЕЙ ФРЕСОК  
ДИОНИСИЯ

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС  
«ЦЫПИНО»

ЧАСЫ РАБОТЫ:  
с 9:00 до 17:30

Музей в Интернете:



Facebook



kirmuseum.ru



Vkontakte

## СОДЕРЖАНИЕ

### Исторический календарь

Культурные события  
и юбилейные даты 2014 года .....1

### Летопись

День за днём .....2

### Культурные события

Немеркнущий свет .....4

Зимние забавы в Ферапонтове .....5

Сиверские сказы в монастыре .....6

### Коллекции

Драгоценные вклады .....8

### Места заповедные

За цветком папоротника .....10

### На обложке журнала:

ансамбль «Забавы», участник  
праздника Масленицы в музее.

### НАШИ КОНТАКТЫ

Написать в вестник «Мир музея»:  
161100, г. Кириллов,  
Кирилло-Белозерский музей-заповедник,  
вестник «Мир музея»  
Позвонить: 8 (81757) 328-06  
Отправить письмо по эл. почте:  
s1426580@yandex.ru

Кирилло-Белозерский историко-  
архитектурный и художественный  
музей-заповедник  
Фотографии для вестника предоставлены  
сотрудниками музея.  
Ответственный за выпуск Беляшов С. В.

Тираж 999 экз.

© ООО «Издательский Дом Вологжанин»

Отпечатано в типографии

«Альфа-принт»

Тел./факс: (8172) 79-51-99, 21-18-59

e-mail: idivvol@rambler.ru

## КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ И ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2014 ГОДА

Вот и наступил 2014-й год. Какие же знаменательные исторические события мы будем отмечать в этом году?

Указом Президента России 2014-й год объявлен годом культуры в России. Интересно, что это год российской культуры в Великобритании и Северной Ирландии и год британской культуры в России. Кроме этого, в Содружестве Независимых Государств нынешний год объявлен годом туризма. Наш музей отметит 90-летие с момента образования.

В нынешнем году не так уж и мало значимых исторических юбилеев.

900 лет исполняется со времени смерти русского летописца Нестора (1114 г.). Монах Киево-Печерского монастыря почитается создателем самого раннего древнерусского летописного свода начала XII века, который имеет название по своим первым словам «Повесть временных лет...»

700 лет назад родился преподобный Сергей Радонежский (1314–1392 г.). Основавший знаменитую Троице-Сергиеву лавру, распространивший на Руси кинувийное (общинножительное) монашество, примирявший враждовавших князей, духовный наставник двух десятков монашествующих, среди которых преподобные Кирилл и Ферапонт, по праву именуется «игуменом земли Русской».

535 лет назад 25 марта родился великий князь владимирский и московский Василий III Иванович (1479–1533 г.). Известно, что в 1528 г. Василий III со сво-

ей второй супругой, Еленой Глинской, молился о даровании наследника в Кирилловом и Ферапонтовом монастырях. На его вклады были возведены монументальные постройки – церкви архангела Гавриила и Иоанна Предтечи в Кирилловом и церковь Благовещения с Трапезной палатой в Ферапонтовом монастырях.

450 лет назад вышла в свет первая русская печатная датированная книга «Апостол», изданная Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем (1564 г.). Через десять лет, т.е. 440 лет назад была выпущена «Азбука» – первая русская печатная книга для обучения детей письму и чтению (1574 г.).

425 лет исполняется со времени учреждения Патриаршества в России (1589 г.). Первым патриархом «московским и вся Руси» стал московский митрополит Иов (1525–1607 гг.), который был утвержден в мае 1589 года по просьбе царя Феодора Иоанновича приехавшим на Русь константинопольским патриархом Иеремией II. Затем патриаршество Иова было подтверждено соборами в Константинополе в 1590 и 1593, о чём в Москву были посланы грамоты.

365 лет назад, в 1649 году, было принято Соборное Уложение – первый печатный Кодекс законов Русского государства (1649 г.). Уложение систематизировало весь предыдущий опыт российского законодательства. Оно стало первым печатным памятником русского права. До него публикация законов







ограничивалась оглашением их на торговых площадях и в храмах. Соборное Уложение, принятое во время царствования Алексея Михайловича, действовало вплоть до 1832 года.

Еще одна дата, связанная с образованием, – 320 лет назад вышел в свет «Лицевой букварь» иеромонаха Чудова монастыря Кариона Истомина (1694 г.).

315 лет исполняется со дня введения в России Петром I летоисчисления от Рождества Христова (1699 г.) Указ от 29 января гласил: «... писать и числить годы Генваря с 1 числа 7208 года и считать сего от Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа 1700 году...». В качестве причины реформы календаря в указе говорилось: «А то указали Мы Великий Государь учинить, для того что во многих Христианских окрестных народах, которые православную Христианскую Восточную веру держат с нами согласно, лета пишут числом от Рождества Христова».

255 лет со дня рождения русского святого, чудотворца Серафима Саровского (Прохор Мошнин) (1754 г.). Как и Сергия Радонежского, духоносного старца почитали в русском народе задолго до его канонизации. Тысячи современников стремились услышать от него слова духовного утешения. В 1903 г. по инициативе Николая II произошло прославление Серафима в лике святых.

Будем же помнить эти события, чтобы понимать, какой путь пройден нашими предками, чтобы в их честь хранить нашу историю.

Сергей Бунин,  
научный сотрудник МФД.



## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**13 января** в музее прошло выездное заседание Инициативного совета по увековечиванию памяти князя М.И. Воротынского. Его участники подвели итоги работы Совета в прошлом году и наметили основные направления работы на 2014 год. Члены Совета ознакомились с ходом реставрационных работ в Успенском соборе и церкви Владимира. Они высоко оценили объемы и качество ремонтно-реставрационных работ и усилия музея по музеефикации этих памятников. В работе Совета принял участие игумен Игнатий – настоятель Кирилло-Белозерского мужского монастыря. В церкви Владимира – родовой усыпальнице мужского рода Воротынских – прошла панихида по князьям Воротынским.

**24 января** сотрудники музея побывали в начальной школе и детском саду села Горицы Кирилловского района. Мероприятие «Сказки старого дома» для дошкольников провела Анна Каликина. В первом классе Наталья Петрова рассказала ребятам о народной кукле. Во 2-м и 3-м классах Татьяна Усова и Любовь Акимова показали, как валяют шерсть и делают традиционную русскую народную обувь – валенки. Четвероклассники многое узнали о Кирилло-Белозерском монастыре и культуре Японии от Анны Ре-

пиной и Татьяны Трубниковой. В Горицах сотрудники отдела по работе с посетителями и экспозиционно-выставочного отдела прочитали семь лекций и провели четыре мастер-класса.

**Сотрудники** музея Ольга Кузьмичева и Екатерина Николаева приняли участие в районной краеведческой конференции «Мир через культуру». Активизация научно-исследовательской и поисковой работы обучающихся по изучению истории Вологодского края, его культурного и воинского прошлого, достопримечательностей и памятников, проблем географии, археологии, топонимики, фольклора и этнографии являются целью этого мероприятия.

**В 2014 году** Кирилло-Белозерский музей-заповедник отмечает своё 90-летие. Празднование юбилея уже идёт – первые мероприятия, посвящённые круглой дате, прошли ещё в новогодние каникулы. Февраль начался не менее бодро: объявлено сразу четыре конкурса! Каждый из них позволяет по-разному показать музей: его можно нарисовать, сфотографировать, запечатлеть на видео и даже написать о нём небольшую научно-исследовательскую работу. Подробная информация о конкурсах, сроках проведения, участниках и подведении итогов размещена на сайте му-

зея. Там же можно скачать положения о конкурсах и подать заявки на участие. Дополнительная информация по телефону 8 (81757) 3–14–79 или 8–921–722–75–84.

**Картина** «Кирилло-Белозерский монастырь» мастера акварельной живописи Сергея Андрияки вошла в экспозицию работ художника, представленных на выставке в Сочи. Сам художник так рассказывает об этой картине: «Я создал на основе реального монастыря свой образ, и внимательный зритель может заметить, что в пропорциях, в деталях архитектуры мой монастырь не точная копия Кирилло-Белозерского, это моё видение Древней Руси». Выставка будет работать до 28 марта в рамках культурной программы «Сочи-2014» в залах Литературно-мемориального музея Н. Островского.

**«В гостях у Пиковой дамы»** – мероприятие под таким названием провели шестого февраля в Музее истории города и района студенты Вологодского областного техникума культуры. Студенты-практиканты совместно с сотрудниками музея подготовили театрализованное представление для девятиклассников Кирилловской школы.



**В Трапезной палате** полным ходом идёт строительство экспозиции «История Кирилло-Белозерского монастыря». Планируется, что уже к началу туристического сезона она будет открыта для посещения. Новая экспозиция станет логическим продолжением другой постоянной выставки – «Древности Белозерья», расположенной в подклете Трапезной палаты и отражающей историю края с древнейших времён до начала монастырской колонизации. Экспозицию планирует снабдить различными современными мультимедийными средствами, направленными как на визуальное, так и на звуковое сопровождение выставки.

**Научная конференция «XII Кирилловские чтения»**,

посвящённая 90-летию создания музея, состоится 4 апреля 2014 года на базе музея-заповедника. Участникам предлагается следующая тематика докладов и сообщений: история, археология, краеведение; изобразительное искусство, архитектура; фольклор и народное искусство. Музей приглашает принять участие в работе Чтений и просит направлять заявки с указанием темы выступления до 25 марта 2014 года. Контактный телефон: (817–57) 3–29–61 (Смирнов Илья Алексеевич), факс: (817–57) 3–17–35, E-mail: kir-museum@mail.ru

**Акция «Музей и ты»** стартует в Музее фресок Дионисия в первый день весны. По её условиям, каждые выходные в период с 1 марта по 1 мая 2014 года семейным группам при покупке единого билета будет предоставляться скидка на посещение выставок и экспозиций, а также приятный бонус – мастер-класс! Начало мастер-класса в 12.00.

**Юбилейные дни рождения** в январе, феврале и марте отмечают наши коллеги Елена Николаевна Кириллова, Татьяна Сергеевна Ефимова, Надежда Юрьевна Вешкарёва. Сердечно поздравляем вас, дорогие музейщики! Здоровья, радости, оптимизма!





24 января в музее была открыта фотовыставка «Немеркнущий свет», посвящённая памяти замечательного человека, талантливого педагога, почётного гражданина города Кириллова, друга и дарителя музея Татьяны Васильевны Церковницкой (29.09.1927–23.01.2013). На открытие в Музей истории города и района пришли десятки человек. Вечер, ведущей которого выступила Галина Корягина, начался с романа «Среди миров» на стихи Иннокентия Анненского. Заместитель директора музея Илья Смирнов, обращаясь к собравшимся, говорил о самой Татьяне Васильевне и о том большом вкладе, который она внесла в историю города. Гостям представилась возможность услышать любимые песни Татьяны Васильевны в исполнении заведующей научным отделом Людмилы Теребовой, а заведующая экспозиционно-выставочным отделом Юлия Лебедева прочла стихотворение «Вечер», написанное Иваном Буниным. Экскурсия по фотовыставке проходила в интересном формате – посетители смогли познакомиться с её экспоната-

## НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ

ми, не вставая с мест. Фотографии выводились на большой экран, а подробно о каждой из них рассказывала научный сотрудник музея Лидия Ивановна Глызина. Вниманию посетителей были представлены видеозаписи встреч ветеранов культпросветучилища (сейчас – Вологодский областной техникум культуры), состоявшихся в 1997 и 2008 годах, на которых Татьяна Васильевна читает стихи Булата Окуджавы, Сергея Орлова и других поэтов. Эти видеозаписи сделаны жителем Кириллова Н. В. Боровиковым, также преподававшим в культпросветучилище. Воспоминаниями о Татьяне Васильевне поделилась ее ученица Екатерина Спасова (выпускница 1976 г.) и прочла своё стихотворение, посвящённое светлой памяти супругов Церковницких.

Среди дарителей Кирилло-Белозерского музея-заповедника Татьяна Васильевна Церковницкая занимает особое место. Впервые за

свою девяностолетнюю историю музей получил от неё в дар уникальный памятник истории и культуры – деревянный дом с мезонином, построенный в девятнадцатом веке, и прилегающий участок земли со старинным садом. Уже тот факт, что в доме целое столетие жили представители одной фамилии Церковницких, в значительной степени сохранившие старинную обстановку и семейный архив, свидетельствует о необычайной исторической ценности этого дара. После ремонта и реставрации дом Церковницких будет служить сохранению культурно-исторического наследия кирилловской земли.

*(По материалам сайта музея).*



## ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ В ФЕРАПОНТОВЕ

25 января в Ферапонтове состоялись «Зимние забавы» – праздник здоровья и прекрасного настроения. Сотрудники Музея фресок Дионисия организовали мероприятие, в котором участвовали как дети, так и взрослые, местные жители и гости из разных городов – Кириллова, Вологды, Череповца, Москвы.

Студенты Вологодского областного техникума культуры, открывая праздник песнями, плясками и частушками, смогли зарядить позитивом всех присутствующих. Гости с удовольствием участвовали в предложенных мероприятиях музея: играх, конкурсах, «Радужной эстафете», беспроигрышной зимней лотерее, квесте «В поисках тайной комнаты» и многом другом. Не только дети, но и взрослые катались с горы на ватрушках и ледянках, фотографировались со сказочными героями – Мишей, Лисой и Снеговиком. Задушевные песни в исполнении Елены Вязигиной и зажигательные мелодии баяниста Геннадия Голубева никого не оставляли равнодушным, так что в пляс пускались все – и стар и млад. Дети с радостью катались на собачьей упряжке и лакомились сладкой ватой. Для гостей праздника были органи-

зованы шашлыки, горячий чай и пироги.

Свои изделия на празднике представили и мастера народных художественных промыслов из Шексны, Череповца и Кириллова.

Купив лотерейный билет, посетители смогли познакомиться с выставками и экспозициями Музея фресок Дионисия, а также получить полезные зимние призы. Подарки в этот день были вручены и всем Татьянам, пришедшим на «Зимние забавы», ведь мероприятие проходило как раз в Татьянин день.

Кульминацией праздника стало взятие снежной горы. Мальчишки и девчонки, а так-

же их родители с азартом штурмовали гору. Гости праздника оставили многочисленные отзывы, в которых благодарили организаторов мероприятия и высказывали пожелание, чтобы подобные праздники проводились и в дальнейшем.

Сотрудники Музея фресок Дионисия, в свою очередь, выражают благодарность преподавателям Вологодского областного техникума культуры и студентам под руководством Валентины Нужиной за помощь в организации и проведении праздника и приглашают всех активнее принимать участие в экскурсиях и мероприятиях музея.

*(По материалам сайта музея).*







## СИВЕРСКИЕ СКАЗЫ В МОНАСТЫРЕ

На 6 площадках Рождественского фестиваля фольклора, забав и русских богатей «Сиверские сказы» состоялось 14 мероприятий, собравших более двух с половиной тысяч зрителей.

Программа фестиваля – насыщенная, яркая, динамичная, рассчитанная на любую возрастную аудиторию. В рамках фестиваля прошла вторая зимняя военно-историческая реконструкция «Стать Севера». Среди почетных гостей «Сиверских сказов» были вологодские исполнители и гости из Москвы и Санкт-Петербурга. Солистка Любовь Зверева и ансамбль русских народных инструментов из Вологды представили программу «Русская душа», в которой прозвучали произведения вологодских авторов, русские народные песни. У нас в гостях побывала уникальная драматическая актриса из Петербурга Людмила Иванниченко – мастер художественного слова, выступившая в двух концертных программах, в которых представила сказки, былины, духовные стихи. Театр-студия «Сонет» (Вологда) в рождественский сочельник представила на суд зрителей спектакль «Царь-девица» в исполнении талантливой актрисы Любови Губернаторовой. Кульминацией «Сиверских сказов» было Рождество, когда мы проводили мероприятие «Рождественская ночь в музее». Перед зрителями в этот вечер выступил известный российский гуслир Павел Лукоянов, – воспитанник Российской Академии му-

зыка им. Гнесиных, лауреат российских и международных конкурсов. В программе «Гусли сквозь страны и столетия» принял участие и победитель Первого Всероссийского телевизионного конкурса «Щелкунчик», стипендиат Международного Фонда Владимира Спивакова, обладатель престижных международных наград и премий пианист-виртуоз Владимир Румянцев. Концерт прославленных музыкантов получил самую высокую оценку и признание зрителей. Сообщу радостную весть – эти талантливые музыканты вновь придут к нам в музей для участия в программе «Ночь в музее» 17 мая 2014 года. В Рождественскую ночь в музее выступили музыканты из Вологды – Анастасия Орлова, Лариса Говорукина в содружестве с артистом московского театра романса Валентины Пономаревой Алексеем Сидоровым. 8 января с большим аншлагом прошел спектакль «Царевна-Снегурочка», который показали участники театральной студии «Сказ» при Воскресной школе.

Сердечно благодарю наших постоянных зрителей, посетивших рождественские мероприятия в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике и приглашаю вас на наши новые программы!

*Сергей Беляшов.*

Информационный партнер  
музея-заповедника –  
районная газета







## ДРАГОЦЕННЫЕ ВКЛАДЫ



В настоящее время в коллекции драгоценной утвари, хранящейся в Кирилло-Белозерском музее, насчитывается немалое количество предметов, связанных с именами вкладчиков. Особую историческую ценность представляет массивный потир в ажурной чеканной сорочке со стилизованным растительным орнаментом и безупречно выполненными резными изображениями сцены «Распятие» и трех святых из деисуса в гладких клеймах на чаше, а также шести сцен из цикла «Страстей Господних» на поддоне. Край чаши украшен широким золоченым ободком с гравированной надписью: «ПИТЕ ОТ НЕЯ ВСИ СΙΑ ЕСТЬ КРОВЬ МОЯ НОВАГО ЗАВЕТА ЕЖЕ ЗА ВЫ И ЗА МНОГИЯ ИЗЛИВАЯ МОЯ ВО ОСТАВЛЕНИЕ ГРЕХОВЪ». Фигурный орнаментированный стоян, литые

изображения херувимов дополняют его пышный декор.

Архимандрит Кирилло-Белозерского монастыря Варлаам (1853–1857), занимавшийся изучением древностей обители, причислил этот потир к числу редких произведений. Он писал: «Нельзя еще умолчать о потире и дискосе серебряных, которые хотя не принадлежат к древностям, но замечательны как царский дар».

Исторические документы раскрывают имя донатора и историю самого вклада. Согласно источникам, государыня Анна Иоанновна внесла в обитель несколько драгоценных сосудов. Некоторые предметы были утрачены: звезда



отдана в Соровскую Христорождественскую церковь Кирилловского уезда, а блюдца уничтожены в 1830 году. Сохранился еще один ее вклад – объемный дискос с графически вырезанными изображениями младенца Христа, предстоящих ангелов и святых. Некоторые элементы украшения – накладные литые фигуры херувимов и ложчатый ободок у основания стояна – объединяют памятники.

Оба предмета сделаны московским мастером Тимофеем Ильиным из Лужецкой слободы в 1704–1710 годах, о чем свидетельствуют клейма, имеющиеся на изделиях. Позднее, в 1732 году, дискос и потир были пожалованы монастырю императрицей Анной Иоанновной, племянницей Петра I и женой герцога Курляндского Фридриха Вильгельма. В 1730 году Анна Иоанновна была приглашена Верховным тайным советом на российский престол как монарх с ограниченными полномочиями. Однако она смогла сосредоточить власть в своих руках, распустив Верховный совет. Фактически правителем при ней был Эрнст Иоганн Бирон.

Помимо драгоценной церковной утвари, императрица выделила средства на постройку Малой больницы палаты, сооруженной на территории Кирилло-Белозерского монастыря в 1730-е годы.

О щедром вкладе императрицы Анны Иоанновны «во монастыре на соборе всему братству объявил словесно» его архимандрит Иринарх (1705–1722), приехавший из Санкт-Петербурга.

Иринарх на должность архимандрита обители Кирилла Белозерского был переведен из Кирилло-Новоезерского



монастыря, где занимался перепиской книг. Кирилловский архимандрит принимал деятельное участие в возрождении Валаамского Спасо-Преображенского монастыря. О его восстановлении он передал прошение Петру I через князя Меншикова. Получив высочайшее соизволение, начал отстраивать монастырь. Иринарх благословил инок Александра Рябининского, первого архимандрита Валаамского монастыря; освящал там вновь построенные церкви и постригал в иноки. Заботился он о храмовом убранстве и экономическом состоянии монастыря. Архимандрит Иринарх не раз отправлял подводы из Кирилло-Белозерского монастыря, груженные провиантом и вещами, необходимыми для восстановления обители. Так, в марте 1717 года на одиннадца-



архимандрит Иринарх принимал в Кириллове императора Петра I, а через месяц и его супругу. С визитом Петра I связывают появление в Кирилло-Белозерском монастыре Герб Российской Империи, выполненного из мелко настриженной шерсти, наклеенной на холст. Екатерина I во время своего посещения вложила в монастырь 50 золотых и столько же выделила его братии. Иринарх в дар императрице преподнес икону с изображением преподобного Кирилла в серебряном позолоченном окладе, унизанную бирюзой и веннсами (гранатами). Вероятно, архимандрит присутствовал при похоронах Петра I, а позднее – на коронации Анны Иоанновны. В музее хранятся книги с его записями. При нем в 1712 году был «построен служебник во обитель Кириллова монастыря Белозерского ... подаванием православных христиан».

Елена Щурина,  
научный сотрудник.





Удивительный факт, но многие кирилловцы, прожив всю жизнь в нашем древнем городе, ни разу не побывали на горе Сандыревой. Между тем этот небольшой холм во многих отношениях не уступает по своей ценности популярной и раскрученной горе Мауре.

Еще в 1864 году на это место обратил внимание российский горный инженер, профессор Н. П. Барбот де Марни, путешествуя от Кириллова до Вологды. Он описал Сандыреву гору, отметив уникальность слагающих ее известковых отложений и богатство ископаемой фауны. Но наша маленькая экспедиция отправилась на гору Сандыреву не в поисках окаменелых коралловых полипов или морских лилий и не с целью полюбоваться шикарным видом на Волго-Балт, что открывается с вершины холма. Даже чудесные северные орхидеи в этот раз не были объектом нашего путешествия. Мы решили отыскать одни из самых древних многолетних папоротников – Ужовник (*Ophioglossum*) и Гроздовник (*Botrychium*).

Чем же они интересны? Именно эта группа растений сохранилась неизменной на протяжении миллионов лет. В отличие от других папоротников они очень медленно растут – растению высотой не более 10 сантиметров может быть несколько десятков лет, а для прорастания из спор (все это происходит скрытно под землей) до появления первого побега проходит 10–30 лет. Характерно и то, что побег разделен на две резко отличающиеся по форме и функциям части – спороносную и вегетативную. Но у нас были и другие причины отыскать эти папоротники.

Ужовник («язычник», «язык змиевый» или «ужовый») мы отыскивали у самого подножия



*«Человек, у которого есть  
цветок папоротника,  
не боится ни бури, ни  
грома, ни воды, ни огня,  
всегда знает, где  
находится, так что не  
может заблудиться.  
Он понимает язык птиц  
и зверей,  
делается недоступным  
влиянию злых чар и  
может повелевать  
нечистью.*

*Цветок позволяет  
видеть под землёй клады,  
отмыкает все замки  
и двери.*

*Его владельцу во всём  
сопутствует удача,  
деньги сами идут в руки.*

*Но добыть цвет  
папоротника нелегко»*

*Из славянского эпоса*

## ЗА ЦВЕТКОМ ПАПОРОТНИКА

горы. Несмотря на его маленькие размеры, мы с этой задачей справились довольно быстро, тем более что папоротнички росли целыми группами. Эти растения за один сезон дают только один лист и орган размножения – спороносный колосок, а живут до 70 лет. Внешний вид Ужовника обыкновенного поражает воображение своей необычностью. Листовой побег напоминает лист подорожника, но сходство заканчивается там где начинается спороносная часть листа. Перед нами – прямо настоящий язык змеи, только зеленый. В народной медицине корневище этого папоротника исполь-

зовали при укусах скорпионов и змей.

Мы уже знали, что второй папоротник надо искать в местах выходов мела и известняка, поэтому стали карабкаться на вершину. Во время подъема нам стало понятно, что никакой это и не холм, а настоящая гора. На её вершине всем пришлось серьезно поработать, точнее поползать. Хотя местонахождение Гроздовника примерно известно, найти его оказалось довольно сложной задачей. «Гроздовник полудунный» называют также «ключ-травой» из-за якобы присущей ему способности отыскивать клады. Так что поки-

нуть Сандыреву гору, не найдя эту чудесную траву, мы никак не могли. После долгих поисков наши старания были вознаграждены. Когда мы увидели этот папоротничек, мы поняли: «Все мучения не напрасны!»

Гроздовник – удивительное растение! Родовое название вида – от греческого слова *botrychos* – кисть, гроздь. У папоротника цветов не бывает, но у Гроздовника спороносная часть листа очень похожа на кисточку цветов или бутонов. Может быть, встреча именно с этим редким диковинным растением и породила легенду о чудесном цветке папоротника. Другая часть листа действительно напоминает ключ, точнее его бородку, и то не временного ключа, а старинного, которыми открывались в средневековье тяжелые дубовые двери. Эта «ключ-трава» и в Восточной, и в Западной Ев-

ропе в древние времена пользовалась особым вниманием знахарей и колдунов. Ее называли «лунник», также известный в алхимии «мартагон» или «лилия кудреватая». А у славян растение ели с хлебом при укусах ядовитых змей, применяли наружно для лечения ран и язв, прикладывали при нарывах. В Индийской медицине траву «Гроздовника полудунного» использовали при дизентерии. И еще очень интересное явление можно наблюдать у Гроздовника. Шарообразные коробочки – спорангии – в период зрелости спор в сухую погоду открыты, а в сырую закрываются. Можно приблизиться к ним, выдохнуть влажный воздух, и они закроются. Понятно, что только сухие споры могут разноситься ветром на большие расстояния, вот растение и приспособилось.

Вот такие удивительные растения ещё встречаются на

небольшом холме, называемом гора Сандырева. Постепенно идет её зарастание, меняется растительность. А так хочется уберечь от исчезновения эти уникальные растения! Они ведь служат нам «ключ-травой» к еще неразгаданным тайнам, в этом, может, и заключается главное богатство. А загадок гора Сандырева хранит немало – и в ее недрах, и в уникальности растений, произрастающих на её поверхности, и в самом её названии. До сих пор не установлено, откуда пошло название деревни Сандырево, что у подножия, давнее имя и самой горе. Вот и отшучиваются экскурсоводы, переводя иностранным гостям название, по аналогии с Сан-Франциско – Сан-Дырева, как «Святая Дыра».

Андрей Цветков,  
экскурсовод.





ФГБУК «КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

**2 МАРТА**  
(воскресенье)

**12.00**

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

# ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА!

## НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ МУЗЕЯ ВЫСТУПАЮТ:

Студенты областного техникума культуры,  
Елена АНТОНОВА, Татьяна ЯРОСЛАВЦЕВА, Варя МАКИНА,  
солист Андрей КУРСАКОВ (Череповец),  
музыкальный ансамбль Елены Обуховой «ЗАБАВА» (Череповец),  
исполнительница народных песен Любовь ЗВЕРЕВА (Вологда),  
ансамбли «РОССИЯНОЧКА», «РЯБИНКА» (Вологда)

## В ПРОГРАММЕ:

**ВЕСЕЛЫЕ КОНКУРСЫ, АТТРАКЦИОНЫ, БАТУТЫ,  
КАРУСЕЛИ, РОСТОВЫЕ КУКЛЫ И РУМЯНЫЕ БЛИНЫ!  
МОНАСТЫРСКИЙ ЧАЙ НА КОСТРЕ!  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»!  
КУЛЬМИНАЦИЯ ПРАЗДНИКА –  
ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ГИГАНТСКОГО КАНАТА И ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ!**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
ТЕРРИТОРИЯ НОВОГО ГОРОДА В МУЗЕЕ**

**ВХОД СВОБОДНЫЙ! 0+**

Информационные  
партнёры:



Спонсоры  
праздника:  
Турфирма «Пардус»  
Кирилловское райпо  
Компания «Muzart-V»

## ПОВАРЕННЫЕ КЕЛЫ

### «ДОБРЫЕ КУКЛЫ. СТАРЫЕ СКАЗКИ»

Выставка кукольной миниатюры народного мастера России Марины Васильевой (0+).

### «КИПИТ ДУШЕВНО САМОВАР»

На выставке представлены самовары, чайная посуда и чайные принадлежности, обрядовые и праздничные полотенца XIX–XX веков (0+).

## КАЗЕННАЯ ПАЛАТА

### «КОНЬ. ЛОШАДКА. КОНИК»

Выставка из фондов музея и частных коллекций (0+).

**ВЫСТАВКИ. МЕРОПРИЯТИЯ.  
КОНЦЕРТЫ**

## МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ (служебный корпус)

ФОТОВЫСТАВКА К 90-ЛЕТИЮ КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА (6+).

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МУЗЕЕ В ЭТОМ ГОДУ(0+):

30 марта, 27 апреля, 25 мая, 29 июня, 27 июля, 31 августа, 28 сентября, 26 октября, 30 ноября, 28 декабря.

Бесплатное посещение выставок и экспозиций для детей до 18 лет, многодетных семей, студентов высших учебных заведений.

Справки в Кириллове: 8 (81757) 314–79, в Ферапонтове: 8 (81757) 492–61.

## КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

**2 марта в 14.00**

### НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА»

С участием театральной студии «Сказ» Воскресной школы при Кирилло-Белозерском мужском монастыре. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

**5 марта в 16.00**

КОНЦЕРТ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ АНДРЕЯ КУРСАКОВА «БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ», посвященный Международному женскому дню (для коллектива Кирилло-Белозерского музея-заповедника).

**20–27 апреля**

### ТРЕТИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ГОРКА»

#### «ВЕСНА-ВЕСНЯНКА»

Детский абонемент «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ» с участием артистов Череповецкого филармонического собрания.

#### «ВРЕМЕНА ГОДА»

Литературный театр. Музыка Чайковского. Поэзия Пастернака. Живопись русских художников. Елена Кузьмина – художественное слово. Денис Карабагин – фортепиано.

#### «ВОСПЕТАЯ МУЗЫКОЙ»

Концерт вокальной музыки. В программе: романсы и песни из кинофильмов.

**ПАСХАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ** театральной студии «Сказ» Воскресной школы при Кирилло-Белозерском мужском монастыре.



# КАЛЕНДАРЬ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ МУЗЕЯ

## 2014 год

**2 марта** – народный праздник «Прощай, Масленица!»

**20–27 апреля** – Третий Пасхальный фестиваль «Красная горка»

**17 мая** – Ночь в музее-2014

**7 июня** – праздник в Ферапонтове «Иллюзии старого села»

**13–14 июня** – военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада»

**24 июня – 2 июля** – XII Международного театрального фестиваля «Голоса истории» (Вологда-Кириллов-Череповец)

**11–12 июля** – Праздник искусств «Достояние республики»

**2 августа** – Ильинские гулянья на Цыпино

**16 августа** – Ярмарка «Монастырский мёд»

**1 сентября – 1 октября** – к 90-летию музея. Художественный фестиваль для детей и взрослых «Культурная осень в музее»

**3 ноября** – Ночь искусств

## 2015 год

**5 января** – Третья зимняя военно-историческая реконструкция «Стать Севера»

**7–19 января** – Рождественский фестиваль «Сиверские сказы»

**22 февраля** – народный праздник «Прощай, Масленица!»

## Март

3 10 17 24 31  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30

## Июнь

2 9 16 23 30  
3 10 17 24  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29

## Сентябрь

1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28

## Декабрь

1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28

## Апрель

7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27

## Июль

7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27

## Октябрь

6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31  
4 11 18 25  
5 12 19 26

## Январь

5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31  
4 11 18 25

## Май

5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31  
4 11 18 25

## Август

4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30  
3 10 17 24 31

## Ноябрь

3 10 17 24  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22 29  
2 9 16 23 30

## Февраль

2 9 16 23  
3 10 17 24  
4 11 18 25  
5 12 19 26  
6 13 20 27  
7 14 21 28  
1 8 15 22

