

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК  
ДОБЕЛОВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА



ЛИЦА ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ

# ДОСТОЯНІЕ РЕСПУБЛИКИ

**12–13 ИЮЛЯ 2013**

№7(17) июль 2013





13 июля в 16 часов.  
Большой экран в Новом городе.  
Вход свободный.

«Достояние республики» – двухсерийный советский приключенческий художественный фильм 1971 года режиссёра Владимира Бычкова о событиях Гражданской войны в России. В этом фильме увлекательная детективная фабула сплетена со сложной историей человеческих взаимоотношений. Поиск похищенных произведений искусства – достояния республики – соединяет судьбы совершенно разных людей: работника угрозыска, авантюриста, беспризорника, бывшего царского криминалиста.

В фильме играют: Андрей Миронов, Евгений Евстигнеев,

Спартак Мишулин, Игорь Кваша. Зрителям запомнилась песня Евгения Крылатова на стихи Юрия Энтина «Кто на новенького?» в исполнении Андрея Миронова. В комбинированных съёмках принял участие известнейший советский мультипликатор Юрий Норштейн (мультфильм «Ёжик в тумане»). Картина выпущена в 1971 году и в тот же год её посмотрели более 47 млн. зрителей.

Для показа фильма мы арендовали в Москве специальный экран, который будет смонтирован на главной сцене в Новом городе. Для зрителей будут установлены скамейки в зелёной зоне, а все желающие смогут смотреть фильм с Крепостных стен (вход на стены платный).

## Наше «Достояние республики»

Название праздника всегда витало где-то рядом с нами. За минувшие сорок лет в наших краях проходили съёмки многих картин, но «Достояние республики» стало первым и, наверное, самым запоминающимся кинособытием в жизни кирилловцев. Тогда легенды советского кино, любимые актёры в один день, словно перешагнули с киноэкранов в кирилловскую повседневную жизнь, и стали близкими, родными, знакомыми каждому местному жителю. Столько лет прошло с той поры, но нашу память до сих пор бережат воспоминания о том времени. Мы думали организовать кинофестиваль, но пока таких возможностей у музеев нет. Поэтому решили начать с малого и устроить праздник искусств под названием «Достояние республики» с приглашением актёров театра и кино, исполнителей и музыкантов, людей искусства. Пусть наше «Достояние республики» станет знаком благодарности всем создателям кино, работавшим на кирилловской земле и Вологодчине. Благодаря гостям праздника, кто откликнулся на предложение собраться в Кирилло-Белозерском музее и устроить для нас с вами это большое неординарное событие. Благодаря вам оно обязательно состоится! Желаю творческих удач участникам программы, а всем зрителям доброго настроения!

Директор музея  
Михаил Шаромазов



«Анискин и Фантомас»



«Каменская-6»



«Дети Дон-Кихота»



«Иван Бровкин на целине»



«Летят журавли»

## ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ ПРАЗДНИКА

Легенда отечественного кино, заслуженная артистка России Валентина Фёдоровна Березуцкая



В 1955 году Валентина Фёдоровна окончила актёрский факультет ВГИКа (мастерская Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой). Она была одной из любимых на курсе – темпераментная, с мгновенной реакцией. В эти же годы молодая актриса начала свой путь в кино, играя, как правило, городских и деревенских девушек, пышущих здоровьем и открытым обаянием. У Березуцкой путь к признанию был очень долгим. Она дебютировала в кино в эпизодической роли в фильме 1955 года «Вольница». К настоящему времени она успела поработать с самыми известными актёрами и режиссёрами отечественного кино.

К моменту присуждения Премии «Ника» (2004 год) за лучшую женскую роль в фильме «Старухи», в её актёрском багаже накопилось более 100 ролей. Это были главные и эпизодические роли. Вот некоторые из них: Настя («Саша вступает в жизнь»), Олюха («В степной тиши»), Марья («Половодье»), Шура («Непридуманная история»), Прасковья («На завтрашней улице»), Матрёна («Бабыё царство»), Фенечка («Директор»), Сафарова («Весенняя пу-

тёвка»), М. И. Ульянова («Поезд в завтрашний день»), Арина («Отец и сын»), Сузгиниха («И снова Анискин»), «Анискин и Фантомас»), соседка Сони Орловой по общежитию («Разные судьбы»), Люся («Летят журавли»), член бригады Бровкина («Иван Бровкин на целине»), деревенская женщина («Баллада о солдате»), Мария Ивановна, медсестра («Дети Дон-Кихота»), Мария («Стряпуха»), Мария Филипповна, жена слесаря («Возвращение Святого Луки»), уборщица («Неисправимый лгун»), Инютина, мать Кирьяна, жена Демьяна («Вечный зов»), Валюша, нянечка в приюте («Подранки»), тётя Люба, соседка Кати Никаноровой («Вас ожидает гражданка Никанорова»), бабушка Костина («Всегда говори «всегда»-2»), баба Валя («Личная жизнь доктора Селивановой»), Клавдия Львовна («Апостол»), Матрёна Васильевна («Операция «Горгона»»), Степанида («Роман с кокаином») и другие роли.

В Кириллове Валентина Березуцкая примет участие в Вечере памяти режиссёра Геннадия Сидорова.

13 июля в 15 часов.  
Конференц-зал музея.  
Вход свободный.



«Личная жизнь доктора Селивановой»





Фильм «Старухи» – это история про заброшенную деревню, где все играли деревенские и только одна актриса – Валентина Березуцкая. Фильм открыл для нас имя режиссёра Геннадия Сидорова.

## О «СТАРУХАХ» С ГЕННАДИЕМ СИДОРОВЫМ (фрагменты интервью)

Где нашли своих старух?

– Да просто сели в джип и поехали выбирать натуру. «Притормозили» в деревне Клоково Сусанинского района Костромской области.

И как старухи восприняли «киношный десант»?

– Они очень доверчивые, очень любят кино... Некоторые, правда, не сразу приняли нас. Помните Галю-матерщинницу?

Такое не забывается! Совершенно потрясающая бабка!

– Нет-нет! Не бабка, не бабушка. Только старуха! Я ведь не просто так назвал свой фильм. Так вот, Галю-матерщинница поначалу не хотела сниматься ни в какую. Но на площадку приходила регулярно и костерила меня на чем свет стоит: и к колодцу-то нельзя подходить, и трогать его руками, а уж тем более садиться на сруб мягким местом... И я не думал, что мне удастся расположить ее к себе. А потом, когда снимался эпизод приезда узбеков, спросил: случись подобная ситуация в их деревне, что бы она сказала? И Галю ВСЕ сказала! Я не буду повторять, можно? (Смеется.)

И все вечера, насколько понимаю, проводили вместе со своими старухами?

– Конечно! Мы болтали с ними. Старухи наливали мне самогончик, и начинался разговор по душам. Ведь в России, что-



бы расположить к себе человека, необходимо выпить с ним по чарочке. И тогда тебе поверят.

Геннадий, а как появился в фильме персонаж, которого можно назвать «сельским дурачком»?

– Это отдельная история. У меня есть друг, ученик Евгения Матвеева, Игорь Неупокоев... Он создал «Театр Простодушных». Его актеры – люди с ограниченными физическими возможностями, которых называют «даунами». Игорь давно приглашал меня посмотреть спектакли, которые он ставит. И в один прекрасный вечер, решив отдохнуть от написания сценария, я пришел к нему. И увидел Сережу Макарова – он «прима-балерина» в этом театре. Тотчас понял: его нужно, необходимо снимать! И переписал сценарий под Сережу. Теперь, если помните, фильм начинается с него и им заканчивается. Потому что Миколка – не даун, он – Иванушка-дурачок, которого все любят. Сама истина, потому что не умеет лгать, всегда говорит правду. Вспомните стишки, которые Миколка произносит в конце фильма:

Как в Стране мы Дураков  
Долго будем мучиться...  
Нам поменьше б мудаков –  
Все у нас получится!  
Хай-не-не!

Я безумно тоскую по тому пространству, которое называлось «Советский Союз» и которое мы потеряли. Может быть, ситуация в нашем фильме – маленькая модель нового общества. Мы хотели сказать: люди, если к вам на родину приходит человек иной веры, другой национальности, но без злого умысла, без автомата, и начинает на вашей земле делать добрые дела – восстанавливать электросвязь, например, – дай Бог ему здоровья! И после всех катаклизмов, произошедших в фильме, финальная песня узбека, обосновавшегося в русской глубинке, звучит так:

Я пьян. Но я пьян не от вина,  
а потому что счастлив.

Я счастлив от того, что все хорошо.

И потому, когда я счастлив – я пьян!

И – крутится построенный им ветряк...

Ирина Гордейчук

Через несколько лет после триумфа «Старух» режиссёр придет в Кириллов на съемки «Апостола» и влюбится в эту землю раз и навсегда. Сидоров уйдет с этого фильма, но вернется в Кириллов, чтобы работать над новой картиной «Студенческий романс». И судьба опять распорядится по-своему, и этот фильм выйдет без режиссёра Геннадия Александровича Сидорова. Светлая ему память!

Памяти режиссера Геннадия Сидорова посвящается вечер с участием российских актёров театра и кино – Валентины Березуцкой, заслуженной артистки РФ, Сергея Макарова, актёра «Театра Простодушных», Романа Артемьева, актера и режиссёра. На вечере будет показан фильм «СТАРУХИ».



Сергей Макаров – гость праздника «Достояние республики». Он первый в России актер-даун, сыгравший главную роль в полнометражном фильме. После дебюта в кино о нём стали писать журналисты, снято несколько телевизионных передач. По результатам этих публикаций Международная организация по правам человека CIVICUS включила его наряду с Уолтом Диснеем, Эрнесто Че Гевара и Антонио Грамши в список 11 самых знаменитых людей планеты с ограниченными возможностями.

Сергей родился в 1966 году в Московской области в семье инженеров. Школьного образования не получил, занимались с ним родители и в результате он научился читать сам. Любит путешествовать и побывал с родителями во многих странах. Он увлекается эстрадной музы-

## СЕРГЕЙ МАКАРОВ

На «Кинотавре» ему рукоплескали мэтры российского кино

кой, знает многих исполнителей и готов часами их слушать.

Судьба Сергея резко изменилась, когда он начал ходить на занятия в «Театр Простодушных», организованный замечательным человеком, актером и режиссером Игорем Неупокоевым. Занятия увлекли его, и он выучил не только свою роль, но и роли других участников театра. Параллельно стал посещать занятия по музыке и пению, выступает в шведском посольстве, которое патронирует ассоциацию «Даун синдром». Исполняет хит Элвиса Пресли «Люби меня нежно» на английском языке, поет русские народные песни «Вдоль по Питерской», «Ехал ухарь-купец».

В Кириллов Сергей придет для участия в вечере Памяти Геннадия Сидорова и как исполнитель одной из главных ролей в фильме «Старухи». На роль Миколки Геннадий Сидоров пригласил Сергея после того, как увидел его в роли капитана Копейкина в спектакле «Театра Простодушных» «Приходите... завтра...».

И, наконец, триумф. Фильм получил четыре приза, включая главный приз – «Золотую розу». Вместе с передвигающимися на костылях режиссером Геннадием Сидоровым получать главный приз «Кинотавра» вышел и Сергей. «Спасибо. Я вас всех люблю».

– В это время я сидела в зале. После слов сына все артисты поднялись и аплодировали стоя несколько минут, – говорит мама актера. – Слезы градом хлынули из моих глаз. Сидоров устроил ему настоящий праздник жизни. Даже нормальному человеку этих впечатлений хватило бы на всю жизнь. А что говорить о нашем сыне. Сергей пережил всё это очень достойно. Сложнее ему было с Дибровым в двух передачах о фильме, где надо было давать ответы на очень сложные и каверзные вопросы. Он справился и с этим. На «Кинотавре» у него появились новые знакомые. И какие! Эльдар Рязанов, Вера Васильева, Виктория Токарева, Олег Газманов, Аркадий Инин, Виктор Сухоруков, Ольга Дроздова, Оксана Мысина и многие другие, которые очень тепло его принимали.

После Сочи Сергея ожидала ещё одна неожиданная награда – золотая медаль кинофестиваля Дома Ханжонкова, которая была ему вручена вместе с дипломом. На международном фестивале «Сталкер» (2004 год) Сергей Макаров признан киногероем 2003 года и ему вручен приз «Сталкер – за права человека». После «Старух» Сергей снялся в фильмах «Русалка», «Какраки», «Странники», «Жила-была одна баба», «Борис Годунов», «Орда», «Доктор Тырсу». Снова играл в фильмах у Геннадия Сидорова. В «Романе с кокаином» исполнял несколько ролей, фильм «Весёлый солдат» так и остался незавершенным.

За всеми достижениями Сергея стоит огромная забота, большой труд и неутомимость его родителей – мамы Саимы Мубараковны и папы – Валерия Николаевича. От организаторов праздника «Достояние республики» им низкий поклон и много-много сил. Добро пожаловать на кирилловскую землю!

13 июля в 15 часов.  
Конференц-зал музея.  
Вход свободный.

13 июля в 15 часов.  
Конференц-зал музея.  
Вход свободный.







### ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «КИНО ВОЛОГОДЧИНЫ»

В рамках праздника «Достояние республики» жителей и гостей Кириллова ждёт встреча с уникальным человеком, кинорежиссером Татьяной Николаевной Кануновой. Еще в раннем детстве она влюбилась в отечественный кинематограф. Неудивительно, ведь ее мама, Алла Ва-

сильевна, в то время работала киномехаником в кинотеатре им. М. Горького, и маленькая Таня смотрела все фильмы, которые показывали на большом экране. Уже немного повзрослев, девочка начала коллекционировать все, что так или иначе связано с киноискусством: фотографии, книги и журналы, автографы, записи интервью и многое другое... Сегодня в Вологде сложно найти человека, знающего историю отечественного и мирового кино лучше Татьяны Николаевны. Она знакома со многими выдающимися российскими актерами и кинорежиссерами, среди которых Никита Михалков, Сергей Никоненко, Ирина Муравьева, Лидия Федосеева-Шукшина и многие другие. В отрасли кино Татьяна Канунова проработала большую часть своей жизни – более 30 лет. В 1995 году ей вру-

чили нагрудный знак «Почетный кинематографист России». Огромное внимание Татьяна Канунова уделяет истории кино родного края, на протяжении многих лет она собирала информацию о вологодском кино и всем, что с ним связано: о первых кинотеатрах в Вологодской области, их репертуаре, о фильмах, съемки которых проходили в наших городах, о картинах, созданных по произведениям наших писателей-земляков, о творчестве режиссеров и актеров из разных уголков нашей области.

Весь собранный материал вошел в книгу «Кино Вологодчины», которая и будет представлена на празднике «Достояние республики» **13 июля в 11 часов утра в кинозале на Крепостных стенах. Вход свободный.**

*Использован материал Светланы Воронович.*

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИКОНЫ «НОВОРУССКАЯ БОГОМАТЕРЬ»

Инна Овчарова, арт-директор фестиваля «Золотые руки России» (Москва): «В России появился новый образ, новый иконографический извод Богоматери и младенца Иисуса, дарующего нам храм Христа Спасителя! «Новорусская Богоматерь», занявшая 10 лет жизни автора, высоко оценена и специалистами из ведущих музеев (в том числе и музея Храма Спасителя) и Священным Синодом. Более того, 146 ликов и 32 новых образа в 16 клеймах иконы описывают историю России с 1812 по 2000 год – это же учебник истории! Технический уровень исполнения – отдельная тема для искусствоведов. Автор восстановил уникальную технику письма, утраченную в середине XVI века при расколе Церкви...»

Историю создания иконы вы сможете узнать на встрече с автором Сергеем Куракиным **13 июля в 15 часов в кинозале на Крепостных стенах. Вход свободный.**



Праздник искусств «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» откроется программой «ВЕЧЕР С КИНОМЭТРОМ» и гостей ждёт встреча с народным артистом России кинорежиссёром, киносценаристом, актёром Николаем Достальем! Николая Николаевича с кирилловской землёй связывают самые тесные отношения. Именно здесь несколько лет назад он проводил съёмки фильма «Раскол», который в прошлом году получил Пре-

## НАШ ГОСТЬ – КИНОМЭТР НИКОЛАЙ ДОСТАЛЬ

мию «Ника», и профессиональное сообщество фильму «Раскол» присвоило статус – фильма-иконы. Многие зрители знакомы и с другими работами кинематографа, среди которых сериал «Штрафбат» (победитель премии «ТЭФИ»), «Завещание Ленина» (фильму присуждены премии «НИКА», «Золотой Орел», «ТЭФИ»), «Облако-рай» (отмечен призом «За разрушение барье-

ра между фильмами для всех и кино для избранных» на фестивале «Кинотавр», призом «Серебряный леопард» кинофестиваля в Локарно).

В Кириллов Николай Досталь привезет фильм «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ», фильм ставший победителем на XXXI Московском международном кинофестивале.



**12 июля в 18 часов.**  
Конференц-зал музея.  
Вход свободный.

## ВАС ПРИГЛАШАЕТ АКТЁР РОМАН АРТЕМЬЕВ

Пятничный киновечер 12 июля продолжит программа «Новые имена», которая откроется в 21 час в кинозале на Крепостных стенах. Гость праздника – режиссер, сценарист, актер Роман Артемьев. Роман учился во ВГИКе в актерской мастерской Алексея Владимировича Баталова, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. После окончания ВГИКа закончил режиссёрские курсы в мастерской В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко. Основные работы Романа Артемьева



в кино: «Петя по дороге в царствие небесное», реж. Н. Досталь (роль – Саша); «Иоанн Грозный», реж. А. Эшпай (роль – Владимир Старицкий); «Яр», реж. М. Разбежкина

(роль – Аксютка); «Апостол», реж. Г. Сидоров (роль – Яниц); «Дети Арбата», реж. А. Эшпай (роль – Руночкин); «По ту сторону волков», реж. В. Хотиненко.

В Кириллове Роман Артемьев представит на суд зрителей свои работы – короткометражные фильмы «Тася», «Спаситель». Фильм «Тася» уже завоевал призы и награды кинофестивалей «Киношок», «Святая Анна» и международных кинофестивалей в США, Тунисе. Его фильм «Спаситель» в июне 2013 года участвовал в основной конкурсной программе XXXV Московского международно-го кинофестиваля.

**12 июля в 21 час.**  
Кинозал на Крепостной стене.  
Вход свободный.



# КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК П Р А З Д Н И К И С К У С Т В ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

## 12–13 июля 2013

КИНО, КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

### 12 июля (пятница)

Мероприятие		Место
18.00	<b>ВЕЧЕР С КИНОМЭТРОМ</b> НИКОЛАЙ ДОСТАЛЬ, режиссёр, народный артист России представляет художественный фильм «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ».	Конференц-зал <b>Вход свободный</b>
21.00	<b>НОВЫЕ ИМЕНА</b> Творческая встреча с актером, режиссером, сценаристом РОМАНОМ АРТЕМЬЕВЫМ. Показ короткометражных фильмов «ТАСЯ», «СПАСИТЕЛЬ» (Премьера 2013 года).	Крепостные стены <b>Вход свободный</b>

### 13 июля (суббота)

Мероприятие		Место
11.00	<b>ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА В НОВОМ ГОРОДЕ.</b> Катание на лошадях, сеансы для детей и взрослых в купольном кинотеатре-планетарии «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР».	Территория Нового города
11.00	<b>К 100-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.</b> Участники ВОЛОГОДСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА представляют реконструкцию предметов, униформы, снаряжения, вооружения времён Первой мировой и Гражданской войн. Фотографирование посетителей с участниками клуба.	Новый город <b>Вход свободный</b>
11.15	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «КИНО ВОЛОГОДЧИНЫ».</b> Книгу и видеоматериалы представляет автор, киновед, член Союза кинематографистов России ТАТЬЯНА КАНУНОВА.	Крепостные стены <b>Вход свободный</b>
12.00	<b>ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ НА КИРИЛЛОВСКОЙ ЗЕМЛЕ.</b> Творческая встреча с исполнителями главных ролей в фильме «КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН», ВЯЧЕСЛАВОМ ГЛУШКОВЫМ, актёром Театра кукол им. С.В.Образцова, СЕРГЕЕМ КУРАКИНЫМ, художником, иконописцем. <b>Показ фильма «КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН» (режиссёр Ирина Тарковская)</b>	Крепостные стены <b>Вход свободный</b>
12.00 14.00	<b>«СПЕКТАКЛИ – УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ».</b> «ДЮЙМОВОЧКА», кукольный спектакль в исполнении заслуженной артистки России ЕЛЕНЫ ТАДЛОВОЙ.	Крепостные стены <b>Билет 150 руб.</b>
15.00	<b>ВЕЧЕР ПАМЯТИ РЕЖИССЁРА ГЕННАДИЯ СИДОРОВА.</b> Принимают участие российские актёры театра и кино – ВАЛЕНТИНА БЕРЕЗУЦКАЯ, заслуженная артистка России, СЕРГЕЙ МАКАРОВ, актёр «Театра простодушных», РОМАН АРТЕМЬЕВ, актер, сценарист, режиссёр. <b>Показ фильма «СТАРУХИ» (режиссёр Геннадий Сидоров)</b>	Конференц-зал <b>Вход свободный</b>
15.00	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИКОНЫ «НОВОРУССКАЯ БОГОМАТЕРЬ».</b> Встреча с автором иконы СЕРГЕЕМ КУРАКИНЫМ, художником, актером, исполнителем главной роли в фильме «Крестьянский сын». В программе встречи: экспозиция иконы на крепостной стене, рассказ об иконе, истории создания, замысле.	Крепостные стены <b>Вход свободный</b>
15.15 16.00	<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПУБЛИКИ ОТ АРТИСТОВ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО ЦИРКА.</b> <b>ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ НА КИРИЛЛОВСКОЙ ЗЕМЛЕ.</b> Трансляция на большом экране художественного фильма «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» (режиссёр Владимир Бычков).	Новый город, сцена <b>Вход свободный</b>
19.00	<b>«У НАС В ГОСТЯХ ТЕАТР».</b> Камерный драматический театр (Вологда) представляет ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «AMORE, LOVE, ЛЮБОВЬ», по пьесам Э. Де Филиппо «Риск», Б. Шоу «Как он лгал ее мужу», А. Вампилова «Дом окнами в поле» (режиссер Яков Рубин).	Конференц-зал <b>Билет 200 руб.</b>
20.00	<b>ГАЛА-КОНЦЕРТ «ПОКЛОН ЗЕМЛЕ КИРИЛЛОВСКОЙ».</b> С участием ГУБЕРНАТОРСКОГО ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ под руководством заслуженной артистки России Галины Перевозниковой, ансамбля духовной музыки «БЕЛОЕ ОЗЕРО», дуэта АНАСТАСИИ ОРЛОВОЙ (вокал) и артиста Театра романса Валентины Пономаревой АЛЕКСЕЯ СИДОРОВА (гитара), АЛЕКСЕЯ ХУДЯКОВА, АРТЕМА ПОЛКОВНИКОВА, ВЛАДИМИРА ПЕТРОСЯНА и почетных гостей праздника.	Новый город, сцена <b>Вход свободный</b>







## ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ НА КИРИЛЛОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

Фильм «Крестьянский сын», снятый на киностудии им. М. Горького режиссёром Ириной Тарковской, по одноимённой повести Раисы Григорьевой о судьбе крестьянского мальчика Кости Байкова, разведчике, сражавшемся на Алтае против войск Колчака, вышел в кинопрокат в 1975 году. Съёмки проходили в окрестностях Кириллова, в Кирилло-Белозерском монастыре. Конный полк из «Мосфильма», принимавший участие в съёмках, стоял в Ферапонтовом монастыре. Отдельные сцены снимались в Новоспасском монастыре, Царицыно, Сочи.

О работе над фильмом говорит режиссёр Ирина Тарковская:

«Мне сразу же понравилась книга и сценарий Риммы Григорьевой... Самой сложной казалась задача выбора актёров, точных по мысли, по их человеческой сути. Особенно придирчиво я относилась к выбору актёра на роль отца Кости. И теперь могу сказать, что не ошиблась в Леониде Маркове. Это удивительная актёрская победа. То же и с Георгием Бурковым. Поначалу он должен был играть у нас председателя Игната Гомозова. А сыграл Петракова. Среди ребят мне хотелось бы выделить Вячеслава Глушкова в роли Федьки Поклонова...

Отца Федьки в фильме играет Лев Дуров, народный артист СССР. Лев Константинович готовился провести творческий вечер для кирилловской публики. К сожалению, сроки проведения праздника были перенесены и он не смог приехать в эти дни, но дал слово приехать в Кириллов уже в 2013 году.

Музыку к фильму написал известный композитор Эдуард Артемьев. Фильм награждён в 1977 году Специальным дипломом жюри на X фестивале в Риге и Золотой медалью на XIX кинофестивале неореалистических фильмов в Авеллино в том же году.

В Кириллове картину «Крестьянский сын» представляют исполнители главных детских ролей – Вячеслав Глушков, ныне актёр Театра кукол им. С. В. Образцова и Сергей Куракин, художник, иконописец.



Беседа с Ириной Тарковской



Кадр из фильма. Лев Дуров (в центре)



Сергей Куракин (слева), Вячеслав Глушков



г. Кириллов. (около гостиницы), 1975.  
С. Куракин.



Колокольня. Кирилло-Белозерский монастырь,  
1975. С. Куракин

## ВЯЧЕСЛАВ ГЛУШКОВ

Окончил Московский университет культуры, режиссерский факультет, учился в Театральной студии под руководством Олега Табакова, работает в Театре кукол им. С. В. Образцова. Снялся в главных и эпизодических ролях более чем в тридцати картинах, среди которых: «Эскадрон гусар летучих», «Господин Великий Новгород», «Атаман», «Громы», «Платки», «Батюшка», «Псевдоним «Албанец», «Дикий», «Вердикт», «Записки экспедитора Тайной канцелярии», «Стройбата», «Раскол».

## СЕРГЕЙ КУРАКИН

В 1975 году Сергей был приглашён сниматься в фильме «Крестьянский сын». Съёмки проходили на Сиверском озере в окрестностях Кириллова. В перерывах между работой Сергей писал пейзажи, делал зарисовки – Кирилло-Белозерского, Ферапонтова монастырей, на съёмочной площадке учился конной езде, выполнял трюки под руководством каскадера В. Кудрявцева мосфильмовской группы П. Д. Тимофеева. Знакомство с режиссёром Ириной Тарковской открыло новый взгляд на творчество художника. За период съёмок Сергей Куракин узнал, что художник должен быть одновременно сценаристом, режиссёром и актёром, а искусство должно черпаться из жизни. Когда в заключительной сцене «Крестьянского сына» не ладился кадр, известный рассказчик, актёр Георгий Бурков, сыгравший в фильме роль «комиссара», рассказал Куракину, как во время съёмок фильма «Они сражались за Родину», войдя в каюту к Василию Шукшину, он нашёл его мёртвым и, положив руку, сказал ему: «Вася..!». Аналогия просматривается в последнем кадре «Крестьянского сына», когда Костя, исполняемый Сергеем, находит убитым «комиссара Петракова» и кладёт на него руку со словами: «Дядя Андрей!». После съёмок в фильме Сергей получал приглашение сниматься в фильме «Красный чернозём», от которого отказался. На «Достоянии республики» Сергей Сергеевич Куракин не только будет представлять фильм, но и проведёт презентацию написанной им иконы «НОВОРУССКАЯ БОГОМАТЕРЬ».







13 июля в 19 час.  
Конференц-зал.  
Билет 200 руб.

## ЯКОВ РУБИН И ЕГО АКТЁРЫ ПОДАРЯТ НАМ СВОЮ ЛЮБОВЬ

Трудно представить, но для того, чтобы насладиться игрой актёров профессионального театра вам не по-

требуется ехать в Вологду или Череповец. Актёры Камерного драматического театра под руководством Якова Рубина

сами придут на праздник искусств «Достояние республики», и покажут неизбалованному кирилловскому зрителю премьеру «AMORE, LOVE, ЛЮБОВЬ». Спектакль, в основу которого положены три экстраординарные истории о любви, созданные величайшими комедиографами Италии, Англии и России. Три короткие пьесы Бернарда Шоу, Эдуардо де Филиппо и Александра Вампилова насыщены невероятными страстями, искрометным юмором, «крутыми» поворотами и неожиданными развязками.

В ролях: Елена Смирнова, Александр Сергеев, Вячеслав Федотов, заслуженная артистка России Ирина Джапакова. Режиссер Яков Рубин. Возраст зрителя от 14 лет. Продолжительность спектакля 90 минут.

## ИЗ БОЛГАРИИ – В КИРИЛЛОВ

В 12 и 14 часов на площадке в «Вологодской башне» (Крепостные стены, 2 ярус) состоится выступление заслуженной артистки России Елены Тадловой с кукольным спектаклем «Дюймовочка». Уникальность спектакля в том, что все роли в нём исполняет одна актриса. В начале года Елена Тадлова уже выступала у нас в музее с «Дюймовочкой» и получила самые восторженные отзывы родителей и детей. А весной этот спектакль с большим успехом был показан на международном кукольно-театральном фестивале «Михаил Лъкат-



13 июля в 12.00 и 14.00.  
Крепостные стены.  
Билет 150 руб.



Артем Полковников

Сегодня это один из лучших в стране оркестров народных инструментов. Его гастроли в российских городах, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, проходят с неизменным успехом. Специалисты отмечают оригинальный репертуар и высокий исполнительский уровень, слушатели после каждого концерта подходят к дирижёру со словами благодарности. Руководитель оркестра заслуженная артистка России Галина Перевозникова. В репертуаре оркестра около 200 произведений выдающихся русских, зарубежных и современных композиторов; традиционные обработки народных мелодий. Постоянное стремление Галины Перевозниковой к открытию нового в музыке и ориентир на лучшие достижения современного композиторского творчества нашли свое воплощение в не имеющем аналогов проекте «Новая русская музыка». Значительным событием в творчестве коллектива

## ГАЛА-КОНЦЕРТ «ПОКЛОН ЗЕМЛЕ КИРИЛЛОВСКОЙ»

Завершит программу праздника гала-концерт с участием Губернаторского оркестра русских народных инструментов, под руководством заслуженной артистки России Галины Перевозниковой, ансамбля духовной музыки «Белое озеро», дуэта Анастасии Орловой (вокал) и артиста Театра романса Валентины Пономаревой Алексея Сидорова (гитара), солистов Алексея Худякова, Артёма Полковникова и чтеца из Кирилловского Дома детского творчества Владимира Петросяна. На сцену в этот вечер выйдут почетные гости праздника: легенда отечественного кино, заслуженная артистка России Валентина Березуцкая, народный артист России режиссёр Николай Досталь, актёр «Театра Простодушных» Сергей Макаров, художник и актёр Сергей Куракин, актёр Театра им. С.В. Образцова Вячеслав Глушков, актёр и режиссёр Роман Артемьев. Программа будет интересна всем категориям населения.

13 июля в 20 часов.  
Главная сцена в Новом городе.  
Вход свободный.



## ГУБЕРНАТОРСКИЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

стала программа «Памяти композитора Валерия Гаврилина»: впервые в сопровождении народного оркестра прозвучала вокально-симфоническая поэма «Военные письма», объединившая в целостный спектакль солистов, хор и оркестр, «Русская тетрадь», «Дом у дороги». Неповторимый дирижерский стиль Г.И. Перевозниковой, в котором сочетается артистичность и одухотворен-

ный интеллектуализм, необыкновенная проникновенность, колоссальная творческая самоотдача покоряет не только профессиональных музыкантов, но и широкую аудиторию слушателей. Вот и Кириллов вновь имеет возможность насладиться выступлением этого прославленного профессионального коллектива. Не забудьте, Губернаторский оркестр выступает в гала-концерте.





## АНАСТАСИЯ ОРЛОВА ВЫСТУПИТ В ДУЭТЕ С АРТИСТОМ ТЕАТРА РОМАНСА ВАЛЕНТИНЫ ПОНОМАРЁВОЙ АЛЕКСЕЕМ СИДОРОВЫМ

Анастасия Орлова – лауреат фестиваля «Весна романса-2012» (С.-Петербург) и других региональных и международных конкурсов эстрадной песни, старинного, городского, современного романса. Анастасия работает в творческом союзе с артистом театра романса Валентины Пономарёвой, профессиональным гитаристом, композитором Алексеем Сидоровым (Москва), который будет гостем Гала-концерта. Композиторские работы Алексея можно услышать в исполнении Зары, Людмилы Сенчиной, Валентины Пономарёвой. В репертуаре творческого союза Алек-

сея Сидорова и Анастасии Орловой песни на стихи Н. Рубцова, Л. Васильевой, А. Романова, О. Фокиной, И. Северянина, М. Петровых, М. Цветаевой. Их совместные выступления проходят как в областной столице, Череповце, так и в Москве, С.-Петербурге и других российских городах.

**О выступлении Анастасии и Алексея говорит продюсер международного песенного фестиваля «Время петь» Наталья Черных (Москва):**

Уже первое появление Анастасии Орловой и Алексея Сидорова на международном фестивале «Время петь» заставило жюри внимательно слушать, а зрителей – громко аплодировать. Слаженность, спелость, свежее звучание, хо-



рошая поэзия, великолепный голос и отличная гитара... Песни, записанные ими, уже звучат в эфире радиостанций «Радио России» и «Эхо Москвы», а концерты проходят с неизменным успехом».

13 июля в 20 часов.  
Главная сцена в Новом городе.  
Вход свободный.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПРАЗДНИКА

13 июля с 11 час.  
Территория Нового города.

### В атмосферу Первой мировой и Гражданской войн.

Вологодское военно-историческое общество создано для сохранения памяти о земляках – участниках войн начала XX века. Его образование связано с празднованием 200-летия 198-го пехотного Александро-Невского полка, который до начала Первой мировой войны размещался в Вологде. На сегодняшний день, в приближении 100-летней даты, приоритетным направлением деятельности Общества является увековечение памяти о событиях и участниках Первой мировой войны. Руководители общества: Алексей Леонидович Минаев и Павел Николаевич Полетаев. На празднике «Достояние республики» участники Вологодского военно-исторического общества представят реконструкцию предметов, униформы, снаряжения, вооружения времён Первой мировой и Гражданской войн. Все посетители могут сфотографироваться с реконструкторами.



### Катание на животных

В течение дня на территории Нового города конный клуб «Кентавр» из Вологды организует катание детей и взрослых на лошадях и других животных. Услуга платная.

### Кино в кинотеатре-планетарии

На празднике для детей работает передвижной купольный кинотеатр-планетарий «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». Это круговое кино (экран – 360°) внутри надувного купола на удобных надувных диванах! Услуга платная.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Фотографии для вестника предоставлены сотрудниками музея. Ответственный за выпуск Беляшов С. В. Тираж 999 экз.  
© ООО «Издательский Дом Вологжанин» Отпечатано в типографии «Альфа-принт»  
Тел./факс: (8172) 79-51-99, 21-18-59 e-mail: idvvol@rambler.ru



# КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

П Р А З Д Н И К   И С К У С С Т В

# ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

## 12–13 ИЮЛЯ 2013

КИНО, КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

### ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ:

ВАЛЕНТИНА БЕРЕЗУЦКАЯ, заслуженная артистка России, легенда отечественного кино

### ГОСТИ:

НИКОЛАЙ ДОСТАЛЬ – режиссер, народный артист России

ВЯЧЕСЛАВ ГЛУШКОВ – актёр Театра им.С.В.Образцова

СЕРГЕЙ КУРАКИН – художник, иконописец, актёр

СЕРГЕЙ МАКАРОВ – актёр «Театра простодушных»

РОМАН АРТЕМЬЕВ – актёр, режиссёр, сценарист

ТАТЬЯНА КАНУНОВА – киновед, член Союза кинематографистов России

ЕЛЕНА ТАДЛОВА – заслуженная артистка России

«БЕЛОЕ ОЗЕРО» – ансамбль духовной музыки

КАМЕРНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Вологда)

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (Череповец)

### ПРОГРАММА

#### КИНО:

- «Крестьянский сын» (Фильм Ирины Тарковской)
- «Петя по дороге в царствие небесное» (Режиссёр Николай Досталь)
- «Старухи» (Фильм Геннадия Сидорова)
- «Тася», «Спаситель» (Фильмы Романа Артемьева)

#### КОНЦЕРТЫ:

- Концерт Губернаторского оркестра русских народных инструментов, художественный руководитель – заслуженная артистка России Галина Перевозникова
- Гала-концерт «Поклон земле Кирилловской» с участием Анастасии Орловой (Вологда), Алексея Сидорова (Москва), Алексея Худякова (Вологда), Артёма Полковникова, Владимира Петросяна (Кириллов), почетных гостей праздника

#### СПЕКТАКЛИ:

- «Дюймовочка» (спектакль-участник национального кукольно-театрального фестиваля «Михаил Лъкатник-2013» в городе Ямбол (Болгария))
- «Amore, love, любовь» (премьера 2013 года). Камерный драматический театр (Вологда), режиссер Яков Рубин

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ:

- Книга «Кино Вологодчины» (Татьяна Канунова)
- Икона «Новорусская Богоматерь» (Сергей Куракин)

#### СПЕЦПРОГРАММЫ:

- «ВЕЧЕР С КИНОМЭТРОМ» (Николай Досталь)
- «НОВЫЕ ИМЕНА» (Роман Артемьев)
- ВЕЧЕР ПАМЯТИ режиссёра Геннадия Сидорова
- К 100-летию Первой мировой войны. Выступление участников вологодского военно-исторического общества.

Справки: 8 (81757) 328-06