

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Филиал
«МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»**

Научно-популярная статья

Интересный день для детей сотрудников музея

О.П. Бунина

2017

1 июня сотрудники музея и их дети участвовали в традиционном благотворительном спектакле, на который было приглашено около 600 зрителей: воспитанники центров помощи детям, социальных приютов, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из многодетных и малообеспеченных семей, участники студии керамики «Синяя птица», дети из районов области. Билеты на спектакль, а также сладкие угощения были подарены вологодским отделением Российского детского фонда.

В этом году юным зрителям была представлена постановка вологодского драматического театра «По зеленым холмам океана», по пьесе Сергея Козлова – автора известных сказок «Ежик в тумане», «Как львенок и черепаха пели песню».

Одноко и грустно живется в лесу старому, храброму Волку, мечтателю и романтику. С кем ему дружить, кто сможет его понять: хитрая Лиса, пересмешник Филин, завистливая Ворона. Мечта Волка созвучна идее самого детства – превратить свой дом в корабль, чтобы поплыть вокруг света для объединения всей земли, через море света в океан радости! И вот раздается по лесу: «Я старый морской Волк набираю команду, самых смелых и отчаянных». Первым приходит, дрожащий от страха Зайченок, в котором, неожиданно для себя, Волк обретает настоящего друга и единомышленника. Лиса, Филин, Ворона не могут смириться с их дружбой и совершают коварный поступок – хитростью выманивают Зайца и крадут его. Однако, наперекор всем козням завистников, мечта стала явью – необыкновенный, сказочный корабль Волка с обнявшимися на борту друзьями плывет, плывет в море осени, по ливням рек, в океан снегов, и дальше через море света, в океан радости, и волны забрасывают на палубу белые гребешки ромашек.

Несмотря на глубокий философский смысл спектакля, сюжет адаптирован и понятен даже для малышей лет от 3-х. Благодаря проникновенной и талантливой актерской игре огромную симпатию вызывали все персонажи спектакля, даже отрицательные. Больше всего поводов для смеха доставляла юным зрителям игра Филина в исполнении Игоря Ломановича. Ребятам постарше были доступны для понимания и глубокие идеи постановки – умение видеть красоту в обычных вещах, об окружающем нас величии природы и о ценных качествах в людях, о стремлении к мечте.

Дополнительно, по инициативе родителей, для наших детей было организовано посещение ботанического сада (фото 1, 2). Первый ботанический сад «Ботаника» открылся в Вологде год назад. Здесь собрано более 500 растений со всех континентов с отдельными редкими экзотическими экземплярами. Выставочная зона разделена на несколько участков по континентальному принципу: Европа, Азия, Австралия, Африка, Америка. Отдельно выделена зона пустыни. Растения высажены в грунт согласно индивидуальному ареалу произрастания. Старейший «экспонат» – 68-летняя пальма «хамеропс приземистый», которую вырастили из семечка сотрудники комбината «Тепличный», а с открытием сада передали ее

сюда. Особенно понравилось ребятам на, расположенному в центре сада, острове в форме сердца. В водоеме вокруг плавают яркие японские карпы, которых можно было покормить, что многие и принялись с азартом делать.

Еще одним особенным уголком «Ботаники» стал «Бабочкин сад», в котором обитают тропические животные и бабочки, зеленая игуана, мадагаскарский геккон, волнистые попугайчики, черепахи-мясоедки, змеи, скорпион, который может обходиться без еды много месяцев.



Фото 1. У водоема в ботаническом саду



Фото 2. Экскурсия в ботаническом саду

Следующей интересной и очень красивой площадкой для впечатлений и восторгов, особенно для девочек, стал музей вологодского кружева. Этот музей отдельно посетили только дети из Ферапонтово. Для них была организована ознакомительная экскурсия по всем залам, в которых мы буквально закружились в кружевах (фото 3).



Фото 3. На фоне панно «Снежинка» в музее кружева

Насыщенный впечатлениями и новыми знаниями день был подсвечен, по-настоящему, летним солнцем, обещанный дождь обошел стороной, и мы смогли совершить небольшую прогулку по центру города.

Я впервые выезжала с группой детей и ответственность этой новой для меня ситуации была созвучна тематике праздника. От кого и от чего защищают взрослые детей в этот день? Думается от самих себя же – от взрослых. После второй мировой войны вопрос обездоленных детей по всему миру волновал и будоражил многих. Как никогда, увеличилось количество

детей-сирот, голодающих детей и не имеющих постоянно крова. В 1949 году в Париже на женском конгрессе был поднят вопрос о защите всех обездоленных детей, и уже в следующем 1950 году в день 1 июня впервые был проведен праздник, посвященный этому вопросу. Многие страны подхватили эту традицию, и с тех пор Международный день защиты детей отмечают в странах Европы, Азии, и не только. Сейчас праздник перерос свою историческую причину (которая, к сожалению, по-прежнему бывает актуальна в нашем мире) и может быть понят в философском смысле. День 1 июня – напоминание нам взрослым о каждойдневной работе над собой, о своей колоссальной ответственности перед каждым ребенком. Дети вырастают не сами по себе, они отражение своих родителей, своего общества.

Закончить обзор нашего увлекательного дня хочется подходящей по слуху цитатой. И пусть это будут слова гениального человека и педагога Януша Корчака: «Люби своего ребенка любым – не талантливым, не удачливым, взрослым. Общаешься с ним – радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой».

О.П. Бунина
экскурсовод отдела экскурсионно-методической работы
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
филиал «Музей фресок Дионисия»
e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru
www.kirmuseum.org