



# МИР МУЗЕЯ

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК  
КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
№ 3(4) ИЮНЬ 2012







• Выставка «Иконы царских изографов. XVII век»  
(из собрания Музеев Московского Кремля).  
Первые посетители  
26 апреля 2012 года

Выставка открыта до  
2 сентября 2012 года.  
Заказ экскурсий по тел.  
8 (81757) 314-79

«Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» обладает уникальной коллекцией икон, особенно полно в ней представлены произведения царских иконописцев XVII века. Наиболее яркие и значимые из них экспонируются на выставке.

Деятельность мастеров Оружейной палаты сыграла определяющую роль в развитии русского изобразительного искусства XVII столетия. При непосредственном участии царских изографов для большинства кремлевских храмов создавались новые иконостасы. Выставка дает возможность собрать вместе памятники одного времени и одного круга мастеров, дать представление об иконописи XVII столетия и продемонстрировать уникальные индивидуальные особенности письма ведущих мастеров Оружейной палаты – Симона Ушакова, Федора Зубова, Кирилла Уланова и других.

Выставке предшествовала большая многолетняя работа научных сотрудников и реставраторов Музеев Московского Кремля. Некоторые иконы, отреставрированные в последние годы в мастерских Музея, можно будет увидеть впервые. Мы надеемся, что эта экспозиция достойно представит иконописное собрание Музеев Московского Кремля и вызовет интерес широкого круга зрителей, как знатоков, так и любителей древнерусского искусства».

Е. Ю. Гагарина,  
генеральный директор  
Музеев Московского Кремля

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### Дети в Музее

Детская изостудия «Череда»  
в Музее фресок Дионисия. .... 2

Дети в открытом  
фонде керамики. .... 3

### Летопись событий

День за днем. .... 4

В Международный  
день музеев. .... 5

### Сотрудничество

Выездной музей. .... 7

Вечер дружбы «Все народы  
в гости к нам!». .... 8

### Пасхальный фестиваль

Районный вокальный конкурс  
«Кантилена». .... 9

Пасхальный концерт. .... 9

Открытие выставки  
«Иконы царских  
изографов. XVII век». .... 10

Презентация диска  
«Голоса победителей». .... 12

Фестиваль  
«Родная сторона». .... 15

### Тропами

Легенда Сокольского Бора. .... 17

### Обратные связи

Письмо-отзыв о концерте  
Сергея Дмитриева. .... 19

SMS-сообщения. .... 19

«Добрые куклы. Старые  
сказки» – новая выставка  
Марины Васильевой. .... 20

Приглашение на праздник  
в Музей фресок Дионисия. .... 20

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЫСТАВКУ В ФЕРАПОНТОВО



В Музее фресок Дионисия открылась персональная выставка череповецкого художника Николая Викулова, отмечавшего в прошлом году свой 75-летний юбилей.

В 2010 году журнал «Русская галерея 21 век» за серию живописных работ наградила Николая Викулова серебряной медалью в номинации «Жанровая живопись» и представил его произведения на выставке в Государственной Думе РФ.

«Искусство Николая Петровича Викулова представляется явлением уникальным как по синтезу глубокой народности сюжетов и характеров, виртуозности живописно-пластической культуры, так и по саркастическому взгляду на жизнь, выдающемуся недюжинный интеллект автора, и в то же время доброму, согретому сердечным участием юмору», – так отзывается о творчестве художника кандидат искусствоведения Ирина Балашова.

На выставке в Музее фресок Дионисия представлено более 100 живописных и графических произведений, созданных в разное время. Все работы написаны на основе реальных наблюдений, которые художник ведет всю жизнь, повсюду. Неповторимый характер живописи Н. Викулова придает его самобытная, виртуозная манера письма, помогающая создать на полотнах уникальный, авторский взгляд на мир. Творчество мастера – это неотъемлемая часть культуры и искусства вологодского края второй половины XX – начала XXI века.

**Выставка будет работать до 20 июня.**

**Справки по телефону в Ферапонтове:  
8 (81757) 492-61**



## ДЕТСКАЯ ИЗОСТУДИЯ «ЧЕРЕДА» В МУЗЕЕ ФРЕСЕК ДИОНИСИЯ

Занятия в студии, преимущественно по изобразительному искусству, в основе своей базируются на тематике и специфике Музея и общей истории искусства. Основное внимание уделяется развитию профессиональных навыков рисования у детей и формированию у них художественного вкуса. Занятия в музейной студии ставят своей целью включение ребенка в культурно-историческое пространство Музея, когда Музей перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. Музей фресок Дионисия обладает большим образовательным потенциалом, про-

изводя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности. Продолжая оставаться местом хранения, Музей становится более эффективной базой для общения и культурно-образовательной средой. Проведение занятий требует дифференцированного подхода к детям, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ребенка. Программа первого года занятий рассчи-

тана на детей возраста 6–8 лет, продолжительность одного занятия – 45 минут (два занятия в неделю). Сейчас в изостудии занимаются 14 ферапонтовских ребятишек. Музей обеспечил их необходимыми художественными материалами. Подведение итогов работы изостудии в конце 2012 года позволит выявить актуальность подобного проекта в современных условиях сельской местности.

*Ольга Силина,  
заведующий научно-экспозиционным  
отделом МФД,  
преподаватель изостудии  
«Череда»*



## ДЕТИ В ОТКРЫТОМ ФОНДЕ КЕРАМИКИ

Посетить Музей и увидеть в экспозициях самые разные экспонаты может любой посетитель. Но в экспозициях и на выставках находится только часть музейных экспонатов. Большая часть коллекций хранится в запасниках Музея. В хранилища, где находятся экспонаты и где работают хранители, доступ посетителям запрещен. В фондах музейные предметы отдыхают, они находятся под наблюдением хранителей, специалиста по температурно-влажностному режиму и реставраторов. Хранилища бывают закрытые и открытые. В Музее работает «Открытый фонд керамики», разместившийся в Поваренных кельях, посетить который могут небольшие группы: специалисты из других музеев, мастера-керамисты, люди, интересующиеся изделиями из глины, и особо любознательные посетители, к которым относятся и дети.

Коллекция керамики в Музее собрана большая – это глиняная посуда (кринки, латки, корчаги), предметы из фарфора и фаянса и русская глиняная игрушка. В Музее бо-

лее 500 предметов глиняной игрушки. Экспонаты размещены на удобном для работы оборудовании, полках-стеллажах и стеклянных витринах.

В настоящее время для детей дошкольного возраста и начальных классов разработана тематическая лекция «Русская глиняная игрушка». Дети знакомятся с историей народной игрушки, с технологическими приемами, с крупными центрами гончарного производства, вологодскими мастерами и, конечно, с самим Музеем. В хранилище представлены игрушки из разных центров: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка, Плешковская и Хлудневская. В больших стеклянных витринах хранятся игрушки вологодских мастеров: Горбатовой Татьяны Васильевны, Чистяковой Татьяны Александровны, Мишенцевой Нины Георгиевны; Легкова Ю.Н., Козырева Н.А. и Феньвеша С.Г. из г. Череповца; из г. Кириллова – Боровикова Николая Васильевича. Все игрушки яркие, красочные. Большинство из них – отдельно стоящие фигурки, но есть и несложные компо-

зиции из двух-трех фигур, объединенных простым действием («Катание на санях», «Чаепитие»). Любимые персонажи – барыни, всадники, птицы и звери, причем все они свистульки.

Посещение Музея – событие в жизни ребенка. Он знакомится с архитектурой зданий, интерьерами залов, подлинными историческими экспонатами. Тема подобрана неслучайно, ведь игрушки окружают ребенка с самого рождения, поэтому задача экскурсовода – тщательно подготовить рассказ для детей. Часть лекции проходит как диалог. Экскурсовод задает вопросы, а дети на них отвечают. Конечно, дети сами обращают на что-то внимание, и задача экскурсовода – не оставить это без внимания. Но самое главное, что эти занятия в Музее должны принести детям радость, оказывать огромное эмоциональное воздействие на них.

Красивая и занимательная игрушка радует ребенка и запоминается подчас на всю жизнь как самая любимая. Игрушка, кроме того, – часть нашей культуры, она несет в себе эмоциональную память о прошлом. Понять и почувствовать это ребенку поможет посещение в Музее выставки игрушек.

После экскурсии специалисту важно узнать мнение детей, что их заинтересовало в глиняных игрушках, что больше понравилось, захотелось ли побывать в Музее снова. Дети с большим удовольствием делятся своими впечатлениями с экскурсоводом.

*Елена Иквилс,  
специалист по учетно-хранительской  
документации*

## КАЛЕНДАРЬ ДНЕЙ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА НА 2012 ГОД

27 мая  
24 июня  
29 июля  
26 августа  
30 сентября  
28 октября  
25 ноября

Каждое последнее воскресенье месяца Кирилло-Белозерский музей-заповедник проводит День семейного отдыха. В этот день для детей до 18 лет и многодетных семей посещение выставок и экспозиций Музея с 9 до 18 часов БЕСПЛАТНО!

Приглашаем к сотрудничеству школы, образовательные учреждения, туристические фирмы!

Телефон для справок: 8(81757)314-79

День семейного отдыха состоится в любую погоду!



## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**6 апреля** в Музее состоялась юбилейная научная конференция «Десятые Кирилловские чтения».

Всего за 10 лет на «Кирилловских чтениях» прозвучало 205 докладов, школьниками подготовлено 25 докладов. Важно отметить, что есть специалисты, заслуживающие особого внимания. Это А. В. Смирнова, зав. сектором письменных источников научно-фондового отдела музея-заповедника, которая выступала на всех десяти конференциях, Л. И. Глызина, научный сотрудник научного отдела, представившая свои исследования на девяти конференциях, и протоиерей о. Алексей Мокиевский, который на «Кирилловских чтениях» выступил восемь раз.

**9 апреля** в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике и Музее фресок Дионисия побывала делегация граждан Швейцарии. В состав делегации, посетившей кирилловскую землю, входили: Рут Шайдэггер-Майер, дочь швейцарского писателя Герхарда Майера; Виньер Доменик, директор Музейно-выставочного комплекса «Швейцария в миниатюре», вице-президент Ассоциации «Тичино-Россия» и другие. Визит на Вологодчину связан с передачей госпожой Рут Шайдэггер-Майер в дар вологодскому Музею кружева коллекции кружева и вышивки XVII–XX веков, общей численностью около 1000 единиц хранения.

**До 10 мая** в Музее истории города и района работала вы-

ставка «Светлое Христово Воскресенье».

На выставке были представлены копии пасхальных открыток конца XIX – начала XX столетия, пасхальные яйца из фондов Музея и выполненные современными мастерами. В интерьере столовой – имитация пасхального стола конца XIX – начала XX столетия.

**В Караульных кельях** Музея-заповедника в Кириллове продолжает работу персональная выставка художников-керамистов Татьяны Чистяковой и Антона Соколова «Этот удивительный мир керамики». Выставка будет работать до конца мая.

**1 июня** в Международный день защиты детей народный мастер России Марина Васильева приглашает детей и родителей в Поварню на презентацию авторской выставки «Кукольная мастерская. Как рождается кукла». Музей принимает предварительные заявки на посещение детскими садами и летними оздоровительными лагерями, тел. 314–79. Устройте детям праздник!

**В начале июня** в конференц-зале Музея откроется выставка картин «России милый уголок. Творчество Валентина Скачкова». Петербургский художник представит на выставке в Кириллове более 30 работ с видами Кирилло-Белозерского, Ферапонтова и Горицкого монастырей.

**В Вологодской башне** в июне начнет работу выставка «Ратная доблесть веков. Реконструкция оружия и доспехов XIII–XVII вв.». Посети-

тели выставки получат незабываемые впечатления, прикоснувшись к ожившим былинным богатырям, рыцарям и батырам.

**10 июня** в рамках Ферапонтовской ярмарки Музей фресок Дионисия впервые представляет праздник «ИЛЛЮЗИИ СТАРОГО СЕЛА. Ферапонтово – 100 лет назад». Гости праздника будут погружены в атмосферу села 1912 года: прогуливающиеся по центральной площади сельские жители в одеждах начала XX века, театрализованные сценки, живая музыка, детские увеселения, народные игры – все это припасено у организаторов. Оживет Рабочая слободка, где покажут свое искусство и расскажут о секретах мастерства гончар, кузнец, кружевница. Готовятся и другие сюрпризы.

**С 11 по 12 июня** на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника пройдет фестиваль исторической реконструкции, охватывающий период конец XVI – нач. XVII века.

К открытию фестиваля будет приурочено открытие выставки детских рисунков, представленных на конкурс рисунка «Как Кирилло-Белозерский монастырь польско-литовскую осаду выдержал», посвященный 400-летию успешной обороны Кирилло-Белозерского монастыря.

**В мае – июле** юбилейные дни рождения отмечают сотрудники Музея: Вениамин Николаевич Кочнев, Татьяна Сергеевна Акимова, Марина Николаевна Травникова, Галина Николаевна Ганичева, трудовой юбилей отметит Анатолий Александрович Бакланов. Поздравляем!



## В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18–19 мая в Музее прошли торжественные мероприятия, посвященные Международному дню музеев и Всемирной акции «Ночь в музее». Центральным событием нынешнего года стало официальное открытие выставки «Из XXI в XVII век. История и костюм», на которой представлены костюмы и реквизит к фильму «Раскол» (режиссер Николай Досталь), а также предметы из коллекции Музея-заповедника.

Огромный интерес к выставке проявили жители города, представители органов местного самоуправления, интеллигенция, студенты и преподаватели областного техникума культуры и, конечно же, музейщики. Выставку открыл Михаил Николаевич Шаромов, директор Музея. Он поздравил всех присутствовавших с Днем музеев и вручил цветы устроителям выставки. Участвовавшие в открытии Николай Досталь и Евгения Досталь (художник по костюмам) тепло поблагодарили сотрудников Музея и жителей города за проявленный интерес к фильму, за помощь

в создании картины и выставки. Особое настроение в происходившее событие внесли музыкальные коллективы: вокальный ансамбль «Лири» (руководитель О. Ю. Чичаничева) и ансамбль духовной музыки «Белое озеро». Артисты покорили зрителей качеством исполненных произведений и внесли особую ноту в атмосферу праздника. Открытие выставки в новостных программах подробно освещал федеральный телеканал «Культура». Вечером Музей принял участие в акции «Ночь в музее», а на следую-

щий день, 19 мая, в конференц-зале состоялся финал творческого конкурса стихов и песен о Кирилло-Белозерском монастыре и земле кирилловской, в котором приняли участие учащиеся Кирилловской, Алешинской, Николоторжской, Горицкой школ, Вологодского областного техникума культуры, Кирилловского Дома детского творчества, Детской школы искусств. Выступления шли по номинациям: «Стихи и песни собственного сочинения», «Стихи и песни местных авторов». Интерес к конкурсу оказался очень высоким, зал был заполнен до отказа. В ближайших выпусках вестника мы познакомим читателей с участниками конкурса и их работами. Гран-при завоевала Яна Балдина (9 лет) из Николоторжской школы за исполнение песни «Взмахни крылами, Русь». В Никольский Торжок отправился и Приз зрительских симпатий, которого удостоен ансамбль «Забавушка» (руководитель Ольга Владимировна Шабарова). Поздравляем участников, благодарим зрителей! Приходите в Музей – мы вам рады!

Сергей Беляшов



Участники конкурса и педагоги





Уважаемые  
читатели  
мира музея,  
будем рады видеть  
Вас на выставке  
"От Силы до Раскола".  
Н. Досталь  
Е. Досаев

• Создатели фильма «Раскол»  
режиссер Николай Досталь  
и художник по костюмам Евгений Досаев  
на открытии выставки 18 мая 2012 года



## ВЫЕЗДНОЙ МУЗЕЙ

Уже много лет Кирилло-Белозерский музей-заповедник сотрудничает с домами культуры, школами и детскими садами Кирилловского района. Сотрудники выезжают на село с лекциями, мероприятиями, передвижными выставками. Организует эту работу в рамках программы «Выездной музей» отдел развития. Каждый год программа обновляется и распространяется среди сельских учреждений. Главной задачей программы является знакомство больших и маленьких жителей села с историей, культурой и современной жизнью нашего края, с его традициями, народным и религиозным искусством.

В течение первых пяти месяцев 2012 года в домах культуры сел Никольский Торжок, Талицы, Волоколавское, поселков Новостройка, Шиндалово, деревень Коварзино, Иванов Бор, Коротецкая экспонировались три передвиж-

ные выставки. Большой популярностью у наших земляков пользуются выставки «Знаменитые кирилловцы» и «Культурная жизнь города Кириллова». Первая рассказывает о знаменитых людях города и района – Героях Советского Союза, ученых, писателях, художниках, вторая посвящена культурным учреждениям Кириллова. На основе проведенного Музеем в 2010 году конкурса детских творческих работ, посвященного 65-летию Великой Победы, была оформлена выставка «Этих дней не смолкнет слава». И вот уже два года по району путешествуют лучшие работы детей. Тема этой выставки никогда не потеряет актуальности в нашей стране. За пять месяцев с передвижными выставками познакомились более тысячи человек.

Еще одной формой работы Музея на селе являются выезды в школы и дошкольные учреждения района. На выез-

дах сотрудники читают лекции, проводят различные мероприятия. В течение первых месяцев 2012 года Музей организовал 10 выездов – по два в Талицкую, Николоторжскую средние школы и детский сад, в Коротецкую начальную школу и детский сад, по одному в Коварзинскую и Волоколавтинскую начальные школы. А детский сад села Горицы регулярно приглашает к себе с мастер-классом «Глиняное чудо» народного мастера России, сотрудника Музея Марину Николаевну Васильеву. Работая по специально разработанной программе, она последовательно знакомит дошкольников с секретами гончарного ремесла.

Музей и дальше продолжит просветительскую работу в учреждениях Кирилловского района, которая способствует воспитанию патриотических чувств к родной стране и к малой родине.

Наталья Петрова,  
экскурсовод 1 категории

Информационный партнер  
Музей-заповедника  
районная газета







• Участники вечера дружбы народов в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике

## ВЕЧЕР ДРУЖБЫ «ВСЕ НАРОДЫ В ГОСТИ К НАМ!»

13 мая для скаутской дружины «Северная Фиваида» из Кириллова и клуба дружбы народов «Шаг» (г. Череповец) был особенный день. В конференц-зале Музея-заповедника проходил вечер, посвященный Дню Победы, в котором участвовали представители Всероссийской общественной организации Вологодской области «Ассамблея народов России», преподаватели и студенты Вологодского техникума железнодорожного транспорта. По скаутской традиции встреча началась с молитвы, которую провел духовный наставник скаутов отец Алексий, а затем последовали творческие номера. Зрители побывали на корабле с дуэтом студентов, когда те исполняли песню «Палуба». Нежные строки любви лились из уст парня-таджика. Я посвятила свой номер дочери казахского народа, Алие Молдагуловой, Герою Советского Союза, снайперу, погибшей в 1944 году. Юные даргинцы с зажигательной лезгин-

кой вызвали бурю аплодисментов. А студентов областного техникума культуры Валентину Кораблеву и Елизавету Мокиевскую с русскими песнями, исполненными аккапельно, зрители неоднократно вызывали на бис. Участников вечера тепло приветствовали Екатерина Павловна Кудрявова, руководитель департамента социальной политики Правительства Вологодской области, Александр Леонидович Болотов, председатель «Ассамблеи народов России». Екатерина Павловна поздравила всех с Днем Победы, напомнив, что в годы войны Родину защищали все, не деля друг друга по национальному и религиозно-

му признакам. Александр Леонидович обратился к молодежи: «Я умоляю вас – не делитесь по цвету кожи, по тому, к какой религии вы принадлежите, просто дружите, общайтесь и берегите нашу многонациональную Родину». Завершило вечер выступление отца Алексия Мокиевского, в котором он поблагодарил Музей-заповедник за сотрудничество со скаутской дружиной «Северная Фиваида», клубом дружбы народов «Шаг» и предложил через некоторое время вновь встретиться здесь, в Кириллове, в этом святом месте – духовной столице Вологодчины. За организацию встречи слова благодарности хочется выразить Таисии Григорьевне Ландиховой, заместителю председателя «Ассамблеи народов России», и матушке Елене за теплую встречу, устроенную гостям. Покидая Музей, участники вечера сфотографировались, получилась общая фотография, где мы все вместе. И пусть так будет всегда! До новых встреч!

Макка Мусаева,  
начальник скаутской дружины  
«Северная Фиваида»



• Абдула и Касим с зажигательной лезгинкой

В День Победы в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике завершился Первый Пасхальный фестиваль «Красная горка». Его программу составили торжественные мероприятия, открытие выставок, концерты. Мероприятия Пасхального фестиваля посетили около полутора тысяч человек. В нашем фоторепортаже наиболее яркие моменты фестиваля.

## РАЙОННЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КАНТИЛЕНА»

Пасхальный фестиваль открылся 20 апреля районным вокальным конкурсом «Кантилена», который проводился по трем номинациям: «Вокалисты», «Инструмент», «Ассамбли». В конкурсе участвовали учащиеся Кирилловской детской школы искусств, молодежного центра «Альфа», Николоторжской и Чарозерской средних школ, студенты Вологодского областно-



• За несколько минут до начала конкурса

го техникума культуры, а также участники художественной самодеятельности из поселка Шиндалово, Черепов-



• На сцене студентка  
Вологодского областного  
техникума культуры  
Любовь Емеличева

ца. Большинство участников продемонстрировали высокий исполнительский уро-

вень, качество репертуара. Несомненно, конкурс обогатился за счет новой номинации «Инструмент», в которой выступили учащиеся Кирилловской детской школы искусств. Ребята покорили зрителей качеством и мастерством игры на фортепиано, гитаре. По окончании мероприятия состоялся обмен мнениями среди организаторов конкурса, и было принято решение о том, что в следующем году вокальный конкурс «Кантилена» вновь пройдет на базе Музея-заповедника.

## ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Мероприятия фестиваля продолжились 22 апреля. В этот день конференц-зал Музея собрал зрителей на Пасхальный концерт, подготовленный воспитанниками Воскресной школы при Кирилло-Белозерском



• Выступают воспитанники  
Воскресной школы





• Коллектив «Мы играем в театр». Спектакль «Про храброго зайца»

монастыре, участниками объединения «Мы играем в театр» и студии «7 нот» Дома детского творчества, ансамбля «Калина красная».

Воспитанники Воскресной школы представили сценку «Колобок», а также исполнили пасхальные песни, учащиеся Дома детского творчества

радовали зрителей стихами, посвященными наступлению весны, Пасхе. В зале царила по-домашнему добрая, теплая атмосфера.

## ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ИКОНЫ ЦАРСКИХ ИЗОГРАФОВ. XVII ВЕК»



• Звучит духовная музыка

26 апреля выставку «Иконы царских изографов. XVII век» (из собрания Музеев Московского Кремля) в Архимандричьих кельях

торжественно и величественно исполнением пасхальных песнопений открыли участники ансамбля «Белое озеро». На церемонии откры-

тия собралось большое количество зрителей, что не могло не порадовать администрацию и коллектив Музея. С приветствен-

ным словом к собравшимся обратился Михаил Николаевич Шаромазов, директор Музея-заповедника. От имени Государственного историко-культурного Музея-заповедника «Московский Кремль» выступила Елена Николаевна Моршакова, заведующий научно-хранительским отделом Оружейной палаты.

Подробности о подготовке выставки рассказывает Юлия Лебедева, заведующий экспозиционно-выставочным отделом:



• М. Н. Шаромазов и Е. Н. Моршакова



– Выставке предшествовала многолетняя работа реставраторов и научных сотрудников Музеев Московского Кремля. Некоторые иконы, отреставрированные в последние годы в мастерских Музея, представлены впервые. Всего в двух залах 31 икона. Это самые яркие и значимые произведения цар-

ских иконописцев XVII из собрания Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль». Наши коллеги из Москвы выразили надежду, что эта выставка достойно представит иконописное собрание Музеев Московского Кремля и вызовет интерес широкого круга зрителей, как знатоков,

• Первая экскурсия по новой выставке

так и любителей древнерусского искусства. Посетители смогут увидеть выставку до конца августа этого года.





• Уважаемые ветераны – почетные гости вечера

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСКА «ГОЛОСА ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

4 мая Пасхальный фестиваль продолжили мероприятия, приуроченные ко Дню Победы. Сотрудники Музея представили диск «Голоса победителей» и новую выставку «Судьбы, опаленные войной», которая продолжает тему диска с воспоминаниями земляков о войне. Часть выставки посвящена 30-летию открытия в Кириллове мемориала «Родина-мать». В конференц-зале Музея присутствовали ветераны, труженики тыла, дети войны, горожане и сотрудники Музея. Говорит научный сотрудник Музея Лидия Ивановна Глызина:

– Диск, подготовленный накануне 9 мая 2012 года, включает воспоминания 65 человек – уроженцев и жителей Кирилловского района. Идею его создания когда-то подсказала Надежда Ивановна Терентьева, бывший директор Музея-заповедника. Рассказы очевидцев, собранные на диске, дают бесценный материал, дополняющий историю всенародного

подвига. В годы Великой Отечественной войны фронт не дошел до Кириллова, но более 17 тысяч земляков сражались на всех фронтах и во всех родах войск. О «своей» войне рассказывают простые солдаты: сапер, пулеметчик, артиллерист, связист, пехотинец, зенитчица, медсестра, радистка... Многие из них были награждены боевыми орденами и медалями. На диске звучат воспоминания Героя Советского Союза А. В. Андреева (1921–2009), уроженца Кирилловского района, чье имя носит Феррапонтовская средняя школа.

На диске звучат голоса тех, кто в условиях голода и холода рыл окопы, заготавливал и сплавлял лес, работал с раннего утра и до позднего вечера на колхозных полях и фермах. Значительную часть звуковой книги составляют рассказы тех, у кого война отняла детство. Они вспоминают, как провозжали на фронт своих отцов и братьев, как ждали от них



• Николай Павлович Трифонов. 1985 год

весточек, как переживали боль утрат и радость Победы. В их бесхитростных рассказах о военном лихолетье содержатся факты, свидетельствующие, что лозунг «Все для фронта, все для Победы!» отражал реальность повседневной жизни.

**Специально для читателей вестника «Мир Музея» публикуем отрывки из воспоминаний, представленных на диске.**

### Из воспоминаний ТРИФОНОВА Николая Павловича:

– 2 декабря сорок второго года мне исполнилось 17 лет, и я учился в 10-м классе. Ровно через месяц, 3 января сорок третьего года, юноши 1925 года рождения получили повестки явиться на призывную медкомиссию. Мы явились, всех нас, конечно, признали годными к военной службе и предложили через день быть готовыми к отправке. На следующий день школа собрала нас на про-

щальный вечер, на котором, кроме всего прочего, нам поднесли – вопреки школьным правилам – граммов по 50 самогона (за отсутствием даже водки, не говоря уже о каком-то более благородном напитке). А на следующее утро мы отправились в Череповец – наши вещички взяли на лошади, а сами мы шли пешком. Весь путь занял три дня, с ночевками в попутных деревнях. Сначала нас привели в поселок Торово – там недели две жили в землянках и занимались тем, что на реке Ягорба вырубали из льда бревна (их, очевидно, пригнали водой, но не успели до зимы извлечь из воды) и вытаскивали на берег. Затем нас привели в город, поселили в Доме обороны, выдали обмундирование, и мы приняли присягу. Надо сказать, что в то время военные училища занимались не столько подготовкой офицеров, сколько начальной военной подготовкой новобранцев, чтобы их можно было побыстрее отправить на фронт. Вот и нас готовили так же (замечу, что довольно долго мы вместо учебы то работали на строительстве полевого аэродрома под Череповцом, то строили для училища летний лагерь в пригороде, и т. д.). В июне сорок третьего года из нашего пехотного батальона (а в училище был и минометный батальон) была сформирована первая маршевая рота и отправлена на фронт. В середине июля из оставшейся части батальона была сформирована вторая маршевая рота, в которой оказался и я. Нас погрузили в теплушки и повезли через Москву куда-то на юг. Выгрузились мы на станции Лиски и пошли пешком к линии фронта. По дороге мы видели плакаты, извещавшие о том, что наши войска освободили Орел и Белгород,

а к концу пути видели, что задняя часть горизонта затянута густым дымом – нам сказали, что это от пожаров в Харькове. Итак, мы пришли к линии фронта, и началась фронтальная часть моей военной службы...

### Наша справка

Трифонов Николай Павлович родился в деревне Кулига Кирилловского района. В 1929 году семья переехала в Кириллов, где Николай в 1933 году пошел в школу. Из 10 класса в 1943 году был призван в армию. Принимал участие в боях в районе Харькова. В сентябре 1943 года получил тяжелое ранение и четыре месяца находился на лечении в госпитале. После госпиталя учился в 5-м отделении учебного автополка, затем в танковом училище, которое окончил в апреле 1945 года и был направлен в распоряжение Уральского военного округа. После тяжелой болезни в октябре 1945 года демобилизован и снят с воинского учета как инвалид второй группы. После демобилизации вернулся в Кириллов, закончил обучение в 10-м классе и в 1946 году поступил на механико-математический факультет МГУ. Закончив его с отличием, в 1951 году поступил в аспирантуру. В 1954 году защитил кандидатскую диссертацию. Научная и педагогическая работа Н. П. Трифонов была связана с МГУ и посвящена новому научному направлению – программированию для ЭВМ. В 1989 году ему присвоено звание профессора по кафедре алгоритмических языков. В 2000 году вышел на заслуженный отдых. Николай Павлович имеет бое-

### ТЕРЕНТЬЕВ Владимир Николаевич

Родился 25 мая 1932 года в городе Петрозаводске. Мать умерла в апреле 1935 года, отец оставался с тремя детьми один и поэтому вновь женился. Затем отца мобилизовали на советско-финляндскую войну. 17 февраля 1940 года он погиб. Пока отец был жив, махеча относилась к детям сносно, но после смерти отца жить с ней стало невозможно. Тогда родственники определили Вову в детский дом № 2 г. Петрозаводска. Летом 1941 года воспитанников детдома как всегда вывезли в загородный пионерский лагерь на Онежском озере. Там Вова узнал о начале войны. Уже в июне лагерь начали бомбить немецкие самолеты-разведчики. Тогда же детей вывезли в Петрозаводск. Из Петрозаводска детский дом эвакуировали в Вологду. Вот что вспоминает Владимир Николаевич об этом страшном времени:

«Детские дома №1 и №2 погрузили на две огромные баржи. По Онежскому озеру нам предстоял путь до Вологды. Немецкие самолеты бороздили воздушное пространство и обстреливали все, что находилось на поверхности воды. На наших глазах произошло прямое попадание вражеских бомб в одну из барж. Это было страшное зрелище – крики раненых, тонущая





• Супруги Владимир Николаевич и Надежда Ивановна Терентьевы – дети войны.

баржа и погибающие дети. На пути следования в Вологду на барже началась эпидемия, поэтому было принято решение остановиться в Белозерске. Так с 1941 по 1949 год моя судьба была связана с детскими домами Белозерского района. Я учился жить в большой детдомовской семье. В детском доме мы не только жили и учились, но и добросовестно трудились в подсобном хозяйстве, работали на земле. Зимой на санках возили навоз на земельные участки, весной сами пахали землю, причем без лошади. Директор детского дома вставал за плуг, а мы, мальчишки, тащили плуг за веревку. Потом полоти

и поливали овощи, заготавливали сено для собственной фермы. А сколько собирали грибов и ягод для детского дома, и конечно, сами наедались разных ягод вдоволь. А как мы любили собирать весной промерзшую картошку и печь из нее прямо на костре, на листе железа, лепешки. Какими вкусными они казались нам в ту пору! Настоящим праздником для детей был тот день, когда мы получали сладости (пряники, конфеты или печенье) за выполнение или перевыполнение задания по сбору лечебных трав для военного госпиталя. До сих пор я отчетливо помню утро 9 мая 1945 года. В спальную комнату входит воспи-

тательница и с чувством радости вдруг объявляет: «Дети. Кончилась война, фашизм разбит!» Будто вихрем подхватило всех с кроватей. словно раскат грома понеслось по комнате: «Ура! Ура! Ура!», и полетели подушки по всей спальне. В этот день детский дом был словно улей...».

В детском доме Владимир увлекался самодеятельностью, поэтому после окончания школы в 1949 году поступил в Вологодское музыкальное училище. После окончания училища работал в Лежском районном доме культуры. В 1959 году был переведен на преподавательскую работу в Вологодскую культурно-просветительскую школу в г. Кириллов. С 1965 года вплоть до выхода на заслуженный отдых работал в Кирилловской музыкальной школе, в том числе 29 лет ее директором. Во время работы в музыкальной школе заочно окончил Ленинградский институт культуры им. Крупской. Общий трудовой стаж – 47 лет. Владимир Николаевич Терентьев награжден медалями «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», а также удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».



## Кирилло-Белозерский музей-заповедник



Кирилло-Белозерский музей-заповедник



Музейный комплекс «Цыпино» (рядом с с. Ферапонтово)



Музей фресок Дионисия (с. Ферапонтово)



Музей истории города и района (г. Кириллов, ул. Гагарина, 103)

161100, Вологодская область, г. Кириллов, e-mail: klr-museum@mail.ru  
Заказ экскурсий и справки по телефонам: в г. Кириллов: (81757) 3-14-79, в с. Ферапонтово: (81757) 4-92-61  
Заказ электронных билетов: <http://www.klrmuseum.ru/order>



• Участники гала-концерта

## ФЕСТИВАЛЬ «РОДНАЯ СТОРОНА»

В День Победы Музей принимал в гости ветеранов войны, тружеников тыла, а накануне на территории Нового города прошел благотворительный концерт участников Международного фестиваля детского творчества «Родная сторона». Прибывшие в Кириллов гости – детские коллективы Москвы и Подмосковья, Калужской области вместе с кирилловскими коллективами: Вологодского областного техникума культуры, районного культурного центра, Дома детского творчества, молодежного центра «Альфа» подарили зрителям яркую праздничную программу. Наши гости посвятили свои выступления военному поколению, а вдохнови-

тель и организатор фестиваля Любовь Михайловна Белова разыскала среди зрителей настоящего ветерана войны – жителя блокадного Ленинграда, которому с благодарно-

стью были вручены подарки от участников фестиваля.

• Танец «Сегодня праздник у девочек». Ансамбль «Ритм» (Кирилловский ДДТ)







• Русская пляска «Заглядалочки». Хореографический коллектив «Юность» (Вологодский областной техникум культуры)



• Танец «Русь». Детский хореографический ансамбль «Задоринка»



• Композиция «Стройка». Театр танца «Релакс»

Организаторы фестиваля и Музей договорились о продолжении сотрудничества, а значит, кирилловская публика вскоре увидит новые программы.

На этой яркой, праздничной ноте завершился Пасхальный фестиваль «Красная горка». Музей благодарит жителей и гостей Кириллова, посетивших наши мероприятия. Слова особой благодарности мы выражаем Беловой Любови Михайловне, председателю региональной общественной организации «Салюс», директору Московского Международного фестиваля детского творчества «Родная сторона» за совместную работу по подготовке и проведению гала-концерта фестиваля на территории музея-заповедника. Музей благодарит генерального информационного партнера кирилловскую районную газету «Новая жизнь» (редактор Алексей Иванов).

Мы обращаемся к нашим читателям с просьбой присылать отзывы о музейных мероприятиях для публикации в вестнике «Мир музея». Спасибо всем!

Подготовили  
Юлия Лебедева,  
Лидия Глызина,  
Алексей Смирнов,  
Юлия Степина,  
Сергей Беляшов



## ЛЕГЕНДА СОКОЛЬСКОГО БОРА

Обычно в своих экскурсиях мы любим рассказывать о наших местных северных орхидеях. Но я хочу поделиться впечатлениями об ином цветке, не менее загадочном и прекрасном. Желание увидеть легендарную «сон-траву» возникло у меня давно, и вот звонок из национального парка «Русский Север» возвестил – пора! Цветет это удивительное растение, даже если температура воздуха нулевая. Чашечка цветка – это вогнутое зеркальце, которое собирает солнечное тепло, и внутри цветка температура +8 °С.

Единственное место, где произрастает это растение – Сокольский бор, что у нас неподалеку от Кириллова. Оно появляется на свет в начале мая, когда еще нет зеленой травы, и земля в лесу покрыта только прошлогодней листвой и хвоей. И вот среди этой унылой картины прямо с дороги

я увидел что-то яркое, сине-фиолетовое. Подошел поближе – некоторые огромные чашечки «сон-травы» напоминали собой пушистые подснежные тюльпаны, другие, распустившиеся – шестиконечную звезду с ярко-желтой пушистой серединкой.

Название «сон» пришло к ней из древности. По самому распространенному поверью (польская легенда), так назвал его охотник, однажды увидевший в лесу медведя, который выкапывал из земли корень этого растения, лизал его и засыпал. Не удержался человек и сам лизнул корень, после чего немедленно впал в усыпление и проспал в лесу до самой весны. Когда он пробудился, люди уже пахали землю и сеяли хлеб. «Сонное» имя оправдывается и внешним обликом цветка: укутанный пушистыми волосками, с наклоненной головкой, он навеивает безмятежность, по-

могает забыть о проблемах и обрести чувство умиротворения.

«Сон-траву» – растение очень прихотливое и страдает от рубок леса, сбора цветущих растений на букеты, вытаптывания, переноса на клумбы. Изменение климата, плохая экология тоже не благоприятствуют процветанию этого нежного растения. Старожилы вспоминают, что когда-то на полянах Сокольского бора «было сине» от прострела, а сейчас его становится все меньше и меньше. Встретить группу синеголовых цветов в количестве десяти штук и уже радуешься этой находке. Вот я склонился перед удивительным и поистине легендарным цветком – «сон травой» и задумался: «А увидит ли эти прекрасные цветы мой внук?» Пожалуй, увидит! А правнук?

Андрей Цветков,  
экскурсовод отдела развития





Легендарная «Сон-трава»



#### • ПИСЬМО-ОТЗЫВ О КОНЦЕРТЕ СЕРГЕЯ ДМИТРИЕВА

С удовольствием побывала на концерте исполнителя Сергея Дмитриева, который состоялся в конференц-зале Музея в воскресенье, 29 апреля. Сергей пишет сам музыку на стихи известных вологодских поэтов – Николая Рубцова, Виктора Коротаева и нашего земляка Владимира Борисова. И, надо заметить, делает это не только профессионально, но душевно и искренне. В исполнении Сергея нет ненужного пафоса и напыщенности, он естественен и открыт зрителю. Сергей поет, как чувствует, и это чувство светло и безмятежно. И хочется закрыть глаза и вспомнить о юности: о первых томлениях любви, слезах счастья, взле-

теть, как птица, в безоблачные выси, а затем вернуться на землю, чтоб дарить тепло и радость близким и друзьям.

Спасибо Сергею за то, что мы, зрители, ощутили прикосновение прекрасных строк вологодских поэтов, соединенных с музыкой и исполненных под гитару, отчего эти стихи стали еще пронзительней и ближе. И чувство гордости переполнило каждого, ведь именно на вологодской земле родились и творили самые лучшие поэты. Может быть, для кого-то это и не так, но сам Сергей признается, что именно строки земляков вдохновляют его на творчество.

Песни на стихи Владимира Борисова зал встретил с особым трепетом: Сергей напомнил нам о прекрасном авторе, прожив-

шем недолгую жизнь и оставившем в наследство книгу «Трещина», которую мы очень любим и к которой возвращаемся вновь и вновь в трудные моменты жизни. Сергей пел под гитару и до боли знакомые строки, и слезы выступили на глазах от нахлынувших чувств.

И мы, зрители, благодарим организаторов Дня семейного отдыха в Музее, потому что такие дни дают возможность не только хорошо развлечься, но и получить душевную радость от общения с прекрасными и талантливыми людьми, такими, как Сергей Дмитриев.

От имени зрителей –  
Ольга Емеличева

#### • SMS-СООБЩЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ В ЖУРНАЛ

- «Восхищены концертом 8 мая. Спасибо москвичам и местным артистам! Волковы, Вологда.»

- «Спасибо детям и их педагогам за подарок ко Дню Победы! Семья Гришкова.»

- «Браво Музей! Вы дарите нам праздники! Кирилловские завсегдатаи.»

- «Яркие номера москвичей дополнили искренние выступления местных ребятишек и студентов. Всем спасибо! Восхищена! Светлана Дмитриевна, Вологда.»

- «Москвичи выступили здорово и спасибо им за то, что они к нам приезжают, но я считаю, что ребята-хореографы из местного КПУ были гораздо профессиональнее. Такие праздники надо устраивать чаще. Игорь У., г. Кириллов.»

- «Почему местные жители сидят дома, когда можно так красиво отдыхать в Музее? Ивановы, Кириллов.»



Открытие 1 июня



Кирилло-Белозерский музей-заповедник  
представляет

Мастерскую авторской куклы  
народного мастера России  
**Марины Васильевой**

## «ДОБРЫЕ КУКЛЫ. СТАРЫЕ СКАЗКИ»

- экскурсия в жизнь кукол
- увлекательные мастер-классы
- творческие встречи
- художественные акции

Мастерская находится  
в Музее-заповеднике  
в помещении Поварни

Заказ экскурсий и справки:  
**8 (81757) 314-79**



Музей фресок Дионисия,  
10 июня 2012 года впервые  
праздник

### «ИЛЛЮЗИИ СТАРОГО СЕЛА»

**Начало в 12.00**

Театрализованные сценки из жизни села (площадка у входа в Музей)  
Детские забавы, традиционные игры, в которые играли наши предки 100 лет назад  
(площадка у сосен)

#### На территории Музея:

Выставка фотографий «Лица селян. XX век»

Мастер-классы по гончарному, кузнечному искусству, берестоплетению, кружевоплетению

Киноустановка «Старое кино». Сеансы в 12.00, 13.30, 15.00

Торговые лотки с блинами, пирогами, «ферапонтовским кренделем», семечками в кулек!

**СПЕШИТЕ НА ПРАЗДНИК В ФЕРАПОНТОВО!**

Справки: (81757) 49-261



Лидия Ивановна Глызина:

## «Музей для меня – это Храм Памяти»

Научный сотрудник  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника.  
Работает в Музее с 1989 года.

Фото А.Смирнов

Серия портретов «Музей для меня...»



#### НАШИ КОНТАКТЫ

Написать в вестник «Мир Музее»:  
161100, г.Кириллов, Кирилло-  
Белозерский музей-заповедник, вест-  
ник «Мир Музее»

Позвонить:  
8 (81757) 328-06

Отправить SMS:  
+7-921-1426580

Отправить письмо по эл. почте:  
s1426580@yandex.ru

Подробную информацию о Музее вы  
найдёте на сайтах:  
[www.kirmuseum.ru](http://www.kirmuseum.ru)  
[www.dionisy.com](http://www.dionisy.com)

На фото:  
Участники фестиваля  
«Родная сторона»  
на экскурсии  
в Кирилло-Белозерском  
музее-заповеднике  
8 мая 2012 года.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный Музей-заповедник

Фотографии для вестника предоставлены сотрудниками Музея  
Использованы материалы сайтов: [www.kirmuseum.ru](http://www.kirmuseum.ru), [www.dionisy.com](http://www.dionisy.com)

Ответственный за выпуск Беляшов С. В.  
Тираж 999 экз.

© ООО «Издательский Дом Вологжанин»  
Отпечатано в типографии «Альфа-принт»  
Тел./факс: (8172) 79-51-99, 21-18-59  
e-mail: idvvol@rambler.ru