

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Коллекция отдела письменных источников и книжное собрание
Кирилло-Белозерского музея-заповедника**

Смирнова А.В.

2015

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник хранит значительную коллекцию документальных материалов. В ней 1167 единиц хранения документов XV-XXI веков (на 1 декабря 2014 года). Памятники на бумажной основе систематизированы в три фонда: «Материалы по истории дореволюционного периода. 1427 – 1917 гг.», «Материалы личного происхождения. XIX – XXI вв.», «Материалы по истории советского и постсоветского периода. 1917 г. – XXI в.». Все три фонда имеют по две описи. В 2000 году был издан путеводитель «Отдел письменных источников КБИАХМЗ», в котором музейная коллекция описана довольно полно. К материалам, поступившим после выхода в свет путеводителя, имеются картотеки. Древнейшим документом фонда является Духовная грамота игумена Кирилла – основателя Кирилло-Белозерского монастыря, которая традиционно датируется 1427 годом. Из большого числа царских жалованных грамот в музее хранится одна грамота царя Алексея Михайловича 1675 года архимандриту Кирилло-Белозерского монастыря Никите с братией на рыбные ловли в Белом озере и реке Шексне. В числе документов Кирилло-Белозерского монастыря есть описи монастырского имущества, приходо-расходные книги, книга записи пожертвований на исправление монастырских зданий, ведомость о настоятеле монастыря архимандрите Иакове. В основном, это документы второй половины XIX века. Этим же периодом датируется большая часть материалов Горицкого Воскресенского монастыря, в состав которых входят различные финансово-хозяйственные документы, ведомости, послужные списки. Аналогичные документы, но в меньших объемах, имеются в фонде и по другим монастырям. В комплексе по истории Нило-Сорской пустыни находятся материалы об иеросхимонахе Ниле (Приходайлове), «Черновая книга для составления описи библиотеки» 1911 года. Представляют интерес документы городского Казанского собора, других церквей города и уезда. Частью фонда являются материалы по церковному и гражданскому управлению Белозерского и Кирилловского уездов. Самый ранний документ этой группы – грамота о высылке старосты Дубровской волости по указу царя Михаила Федоровича в Белозерск в 1618 году с деньгами «за хлебные запасы». Интересны для исследователей материалы о церковноприходских школах, документы Кирилловского духовного училища, «Книга протоколов заседаний педсовета Кирилловской женской гимназии» за 1910 – 1914 годы. Хранятся в этом фонде и различные документы об образовании жителей города и уезда. В числе материалов по истории гражданских учреждений – объявления Кирилловской почтовой конторы, марки земской почты, списки присяжных заседателей, сметы расходов уездного земства и другие.

Фонд № 2 – это материалы личного происхождения, сгруппированные по персоналиям, которые в описях расположены в алфавитном порядке. В этом фонде собраны

документы (подлинники, копии) уроженцев Кирилловского района (уезда): участников различных политических событий, деятелей науки, культуры, искусства, людей, награжденных за боевые и трудовые подвиги. Список персоналий начинается с братьев Василия, Степана и Николая Абакшиных – участников Великой Отечественной войны и заканчивается работником просвещения Ниной Николаевной Янусовой.

В составе фонда № 3 – материалы по истории советского и постсоветского периода, значительная часть которых рассказывает о жизни в городе и уезде (районе) в период установления советской власти, гражданской и Великой Отечественной войн, в послевоенное время. В фонде имеются документы о деятельности органов советской власти, об общественно-политической жизни, о работе промышленных, строительных организаций, о лесном и сельском хозяйстве, о здравоохранении, охране материнства и детства, народном образовании, промыслах, о работе учреждений культуры.

Большой интерес представляет собрание фотоматериалов, хранящихся в музее. Это фотографии конца XIX – XX веков, запечатлевшие различные события в жизни города, уезда (района), фотооткрытки начала XX века с видами Кириллова (Илл. 1) и окрестностей, других городов, фотографии участников революции, Первой мировой и Великой Отечественной войн, памятников архитектуры. За последние десятилетия этот фонд значительно пополнился. Продолжается комплектование фонда открыток, в котором особое место занимают открытки первых десятилетий XX века (Илл. 2), в том числе рекламные, поздравительные с Пасхой и Рождеством.



Илл. 1. Открытое письмо. Нач. XX в.

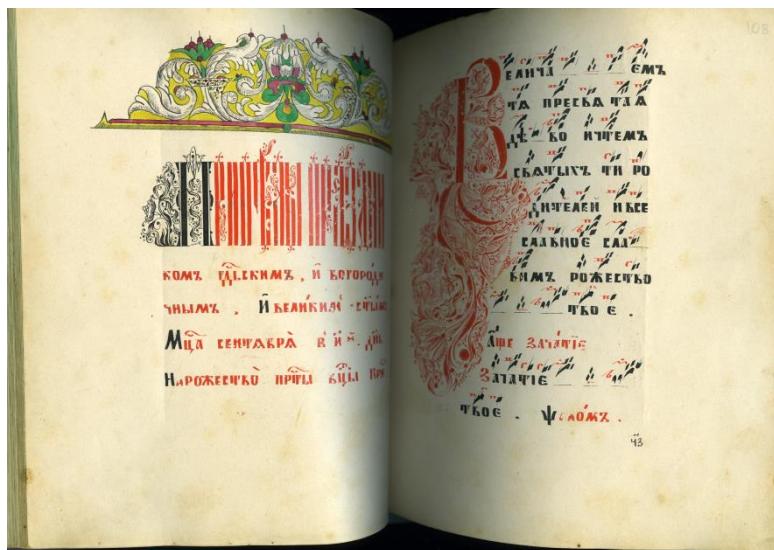


Илл. 2. Открытое письмо. Нач. XX в.

Пользуются спросом у исследователей краеведческая литература и фонд периодических изданий, включающий около 400 названий, в том числе «Вестник Новгородского земства», «Новгородские епархиальные ведомости», «Душеполезное чтение», «Церковные ведомости», «Христианское чтение». Работать с ними помогают библиографические указатели.

Особое место в музейном книжном собрании занимают рукописи и старопечатные книги. Основой книжного собрания являются фрагменты библиотек Кирилло-Белозерского, Горицкого Воскресенского, Ферапонтова монастырей, Нило-Сорской пустыни, книги из приходских церквей, частых и общественных библиотек, поступившие в музей в 1920-е – 1960-е годы. Позднее собрание пополнялось за счет покупок и дарений. Рукописных книг в музейном собрании сравнительно немного, но хронологические рамки рукописей охватывают период с XV по XX век. Три самые древние рукописные книги происходят из Кирилло-Белозерского монастыря. Две из них, по мнению специалистов, принадлежали основателю монастыря игумену Кириллу. Большая часть музейных рукописей датируется XIX веком. В числе богослужебных книг 26 нотированных рукописей (две – крюковой, остальные – линейной нотации). В сборниках песнопений есть произведения Д.С. Бортнянского, П.И. Турчинова, М.А. Балакирева, А.Ф. Львова и других композиторов. В собрании имеются жития Кирилла Белозерского, Корнилия Комельского, жизнеописание архимандрита Кирилло-Новоезерского монастыря Феофана. Книга «О чудесах от иконы Рождества Богородицы Сямская» повествует об исцелениях, происходивших в XVI – XIX веках. Литературные и учительные сборники музеяного собрания содержат сказания об

Александре Македонском, о Дракуле, о Петре и Февронии, о святом граде Иерусалиме, апокрифические повести о Деве Марии и Иосифе (фрагмент), об Иуде-предателе. Есть среди музейных рукописей когда-то очень популярная книга «Луцидариус». В сборниках можно найти выписки на разные темы из различных книг, из сочинений Ефрема Сирина, Аввы Дорофея, Макария Египетского, Иоанна Дамаскина, Василия Великого, Нила Сорского и многих других авторов. В ряде случаев известны имена переписчиков книг: соловецкий иеросхимонах Серафим, схимонахиня Горицкого Воскресенского монастыря Александра Шипова. Слово на освящение храма в Нило-Сорской пустыни было составлено и, вероятно, написано известным сподвижником пустыни иеромонахом Никоном (Приходайловым), впоследствии иеросхимонахом Нилом. Создатель книги «Обиход песнопения церковного» 1883 года – «мастер Иван Мошкин». (Илл. 3)



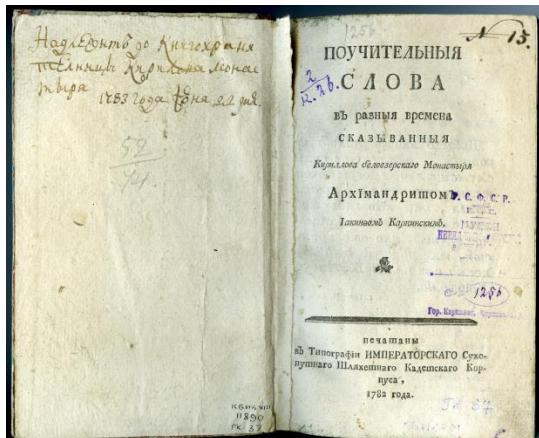
Илл. 3. «Обиход песнопения церковного». 1883 год

Эта книга была подарена музею С.С. Клюевым из поселка Новокемский Вашкинского района Вологодской области в 1987 году. В 1990 году она экспонировалась на выставке «Искусство земли Вологодской XIII – XX веков». В собрании лишь одна пергаменная рукопись, остальные написаны на бумаге. Кроме 126 рукописных книг в музее 21 книга – литографии с рукописных оригиналов, одно цельногравированное и одно гектографическое издание.

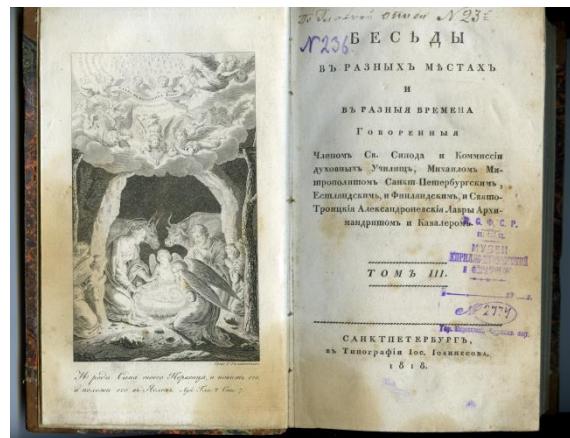
Коллекция книг кириллической печати насчитывает около двух тысяч экземпляров. Это крупнейшее в Вологодской области собрание кириллических изданий с хронологическими рамками с 1623 года по 1914 год, по содержанию охватывающее практически все направления кириллической книжности. Количественно преобладают в нем богослужебные книги, но немало и других изданий. Имеются памятники житийной

литературы, произведения церковно-исторического содержания, многочисленны сочинения церковных писателей. Большинство книг – это издания московских Печатного двора и Синодальной типографии. Есть книги, напечатанные в других московских типографиях, например, В.Ф. Бурцева, Верхней, Российского библейского общества. Немало книг, изданных в Киево-Печерской лавре. Санкт-Петербургские, Кутейнские, Могилевские типографии также представлены в коллекции. В числе книг кириллической печати, хранящихся в музее, десятки уникальных, редких изданий.

Большой интерес представляет и музейная коллекция изданий гражданской печати, в составе которой около 80 книг XVIII века, 173 книги периода 1801 – 1825 годов. Преобладающее место в ней (более половины) занимают книги теологического направления, в основном, по нравственному и доктринальному богословию. В числе авторов книг – Макарий Египетский, Кирилл Иерусалимский, Амвросий (Подобедов), Иакинф (Карпинский), Михаил (Десницкий), Платон (Левшин), Филарет (Дроздов) и другие. (Илл. 4, 5)



Илл. 4. Книга «Поучительные слова...». СПб., 1782.



Илл. 5. Книга «Беседы в разных местах и в разныя времена говоренныя...». СПб., 1818.

По количеству второе место в этой коллекции занимает юридическая литература. В её составе находятся такие издания, как «Систематический свод существующих законов...», «Словарь юридический, или Свод российских узаконений...» М.Д. Чулкова, «Всеобщий стряпчий, или поверенный, показующий формы, примеры и обряды, как и на какой бумаге пишутся...» И.А. Моркова, а также «Благочестивейшая самодержавнейшая великия государыни императрицы Екатерины Вторыя учреждения для управления губерний Всероссийская империи, в коих столицы», «Конституция Англии». В числе книг по церковной истории – «Церковная история» Филарета, «История Российской иерархии» Амвросия. Имеются исторические описания монастырей и церквей, книги по светской истории («История государства

Российского» Н.М. Карамзина, «Деяния Екатерины II»), по географии, арифметике, по кулинарии, медицине. Многие книги этой коллекции являются редкими.

Музейное книжное собрание также очень интересно тем, что на книгах их создателями, владельцами, читателями оставлены пометы, записи, экслибрисы, что делает его ещё более привлекательным для исследователей.

Список литературы

1. Отдел письменных источников КБИАХМЗ: путеводитель / сост. И.А. Смирнов, А.В. Смирнова, Н.В. Петрова. – Кириллов, 2000.
2. Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 1: Рукописные книги / под общей ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1982.
3. То же. Ч. 2: Книги кириллической печати (1564 – 1825) / под общ. ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1983.
4. То же. Ч. 3: Книги гражданской печати (1718 – 1825) / под общ. ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1984.
5. То же. Ч. 4, вып. 1: Документы дореволюционного периода / под общ. ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1985.
6. То же. Ч. 5. Документы советского периода / под общ. ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1984.

Смирнова Альбина Васильевна,
зав. сектором письменных источников
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: kir-museum@mail.ru

www.kirmuseum.ru