

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

«КРАСНАЯ ГОРКА»

о программе проведения 4-го Пасхального фестиваля

Гончарова Татьяна Геннадьевна

2015

12-22 апреля 2015 года в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике пройдет 4-ый Пасхальный фестиваль «Красная горка».

Проведение фестиваля – это уникальное по своему содержанию событие в нашем городе. Его целью является создание благоприятных условий для духовно-нравственного развития детей и молодежи, формирование у них любви к Родине, родному краю, интереса к истории и традициям православной культуры. Поэтому особенно приятно, что откликается так много людей.

Первый Пасхальный фестиваль «Красная горка» состоялся в апреле 2012 года. Несмотря на то, что он проводился впервые, с первых минут выступлений его участников он стал ярким праздником и подарил много незабываемых впечатлений его гостям. Программа была насыщена и интересна. В ней приняли участие студенты Вологодского областного техникума культуры, молодежного центра «Альфа», воспитанники Воскресной школы при Кирилло-Белозерском монастыре, ансамбль «Калина красная».



В программу фестиваля вошли мероприятия, посвященные Дню Победы, состоялась презентация проекта «Голоса победителей».

Мы очень надеялись, что этот праздник приобретет устоявшиеся черты и формы проведения, а число участников будет расти год от года. Организация такого фестиваля – это дань традиции русских православных людей, которые всегда праздновали Пасху, устраивали широкие гулянья под непрерывающийся колокольный звон.

Посетив 4-ый Пасхальный фестиваль «Красная горка», вы станете участниками или зрителями интересных событий, интерактивных представлений, концертов, мастер-классов,

спектаклей. Одним из первых пунктов программы фестиваля станет музыкально-литературная программа Ольги и Любви Емеличевых «Моя Россия – уголок родной», в которой прозвучат авторские стихи и песни.

Также в программу фестиваля включены «Встречи с мастерами документального кино». Первым гостем станет известный режиссер – кинодокументалист Сергей Головецкий.

В рамках праздничной пасхальной недели горожане смогут увидеть моноспектакль по пьесе Радзинского «Последняя ночь последнего царя», который был признан лучшим спектаклем Пасхального театрального фестиваля в Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре. Это история о любви, прощении и покаянии. Исполняет актер театра и кино Альберт Макаров, лауреат международных конкурсов. В своем моноспектакле Альберт Макаров передает всю сложность драматургии и блестяще справляется с задачей выявления основной идеи спектакля, которую можно выразить словами царя-мученика: «Не мстите за меня: ибо зло не победит зло, а только любовь». В спектакле звучит музыка Баха.

Программа фестиваля будет интересна как взрослым, так детям и молодежи. Для них выступят участники театральной студии «Сказ» при воскресной школе. Занятие в студии – это большая творческая работа, а содержание спектаклей всегда глубокое. Мы встретимся с искренней игрой наших детей-артистов, которые вложили много сил, старания, долго репетировали. Многие дети занимаются уже не первый год, но всегда с интересом ждут новых постановок.

Завершит программу праздника выступление ансамбля солистов «Русская рапсодия» с музыкально-литературной композицией, а также полюбившаяся всем песочная анимация по мотивам былин и русских сказок.

Рисование песком – необычное, завораживающее зрелище, когда художник под музыкальное сопровождение создает картины из песка, плавно перетекающие одна в другую. В результате мы видим, как из обычной горки песка за считанные секунды получается живая анимация, которая меняется как дуновение ветра.



Ведущие концерта: народный артист России Виктор Никитин и Ольга Егорова, а местом действия послужит концертный зал музея.

Пасхальный характер фестиваля заключается не только в его репертуаре, но и в задачах, стоящих перед ним: просвещении и благотворительности. Это мероприятие

призвано возрождать и развивать богатую культуру народа, здоровое отношение к жизни, любви и уважения друг к другу.

Пасхальный фестиваль за прошедшие годы по праву стал новой замечательной городской традицией и интересной страницей в истории и жизни музея.