

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

«Народный дом (1916г.)». Обследования памятника.

Воронова Н.А.

2015

Памятник архитектуры «Народный дом» расположен в историческом центре Кириллова. Здание было построено в 1916 году на средства по завещанию кирилловского купца Петра Алексеевича Симонова в дар городу. Здание двухэтажное в плане представляет собой вытянутый прямоугольник с выступающей средней частью, со стороны южного фасада обрамлено колоннами, подпирающими карниз крыши. Памятник отличается особой архитектурной выразительностью в деталях – это многочастные карнизы, парапеты, архитектурные пояски, оконные и дверные обрамления, колонны. Все элементы декора, как и здание, целиком сложены из красного керамического кирпича. Снаружи кирпич не оштукатурен, что придает памятнику особую яркую монументальность и подчеркивает четкость и графичность линий архитектурного декора.

«Народный дом» изначально, по замыслу завещателя, предполагался иметь назначение Гостиного двора, в котором нижний этаж использовался бы для торговых помещений, а в верхнем этаже устроены помещения для городских общественных учреждений. По этой причине практически все помещения первого этажа не сообщались между собой, а имели отдельные входы с улицы. Позднее, в советское время, интерьер памятника неоднократно менялся: магазины сменяли друг друга, у помещений появлялись новые хозяева, вносявшие свои изменения в планировку. Таким образом, в поперечных несущих стенах были пробиты новые дверные проемы, разбиты подоконники окон для устройства в них дверей, во многих окнах сбиты кирпичные четверти, сломаны каменные печи, встроенные в стены, полы покрылись многослойными стяжками.

Интересной деталью является архитектурное и инженерное решение первоначального отопления здания. На обоих этажах внутри помещений были сложены кирпичные печи, встроенные в опорные стены толщиной на один кирпич. Над печами в месте прикладки выложена кирпичная арочная перемычка, а в толще самих стен шли дымоходные каналы, выходящие наверх через все здание в трубы. Таким образом, когда печь топилась, прогревались и сами стены в двух смежных помещениях.

«Советская реконструкция» затронула и второй этаж памятника. В частности, появилась отделка стен щитовыми панелями, мраморные лестницы, было устроено помещение вестибюля и гардеробной на первом этаже.

Сохранились первоначальные столярные заполнения окон и дверей второго этажа, некоторые деревянные полы, печи, покрытые глазурованными белыми изразцами. Если подняться на чердак здания, то можно увидеть сохранившийся фрагмент кованой фигурной решетки ограждения лестничного марша. Узор на нем повторяет узоры ограждающих решеток, установленных на кровле по всему периметру здания.

Перекрытия первого и второго этажей выполнены из бетонных монолитных плит, залитых между металлическими двутавровыми балками, опирающимися на поперечные стены. Внутри здания по обоим этажам прослеживаются глубокие структурные трещины, отслоения кирпичной кладки, отрывы поперечных стен от продольных.

Конструктивная схема здания, ослабленная перестройками в несущих стенах, утратила жесткость. Распор стропильных ног крыши, опиравшихся на продольные стены, усилил образование сквозных трещин в осевых соединительных узлах конструкций стен.

Проведенные в 2012-2013 годах работы по замене и реставрации крыши, позволили решить проблему выдавливающего распора. В качестве стропильной конструкции была по инженерным расчетам принята деревянная усиленная ферма, снимающая сосредоточенную на продольных наружных стенах нагрузку и равномерно распределяющая ее в поперечном направлении. Кроме того, продольные стены в уровне второго этажа были стянуты металлическими связями, проведена частичная реставрация кирпичной кладки фасадов, выполнено инъектирование участков стен и фундаментов.

К сожалению, реставрационные работы в 2013 году были прекращены из-за отсутствия финансирования и по другим причинам. Здание было полностью обесточено, отключены системы центрального отопления. Вследствие этого возобновились разрушительные процессы в кладке стен, в перекрытиях. На сегодняшний день необходима комплексная реставрация памятника с обязательной спланированной системой отвода поверхностных вод от нижних частей стен здания, укрепление перекрытий, опорных балок, реставрация кладки стен. Эти меры позволят нам не только сохранить уникальный памятник архитектуры начала XIX века, но и раскрыть для жителей и гостей города красоту и выразительность архитектуры здания, являющегося настоящим украшением культурного центра города.



Фото 1. Народный дом.



Фото 2. Помещения первого этажа.



Фото 3. Помещения первого этажа.



Фото 4. Плиты перекрытия.



Фото 5. Помещения первого этажа.