

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

О работе с дошкольниками
в Кирилло-Белозерском
музее-заповеднике
в I квартале 2015 года

Методист отдела
культурных мероприятий
Л.Н. Акимова

Одним из приоритетных направлений работы Кирилло-Белозерского музея-заповедника является культурно-образовательная деятельность. В музее организуется работа с различными категориями посетителей. Для дошкольников действует программа «Знакомьтесь, музей!». Занятия проводятся во всех детских садах города Кириллова: №1 «Теремок», №2 «Ивушка», №3 «Солнышко», №4 «Зернышко», № 6 «Аленушка». В рамках этой программы только за прошлый год для их воспитанников было проведено почти 140 занятий. Среди них – мастер-классы, экскурсии, игровые мероприятия, лекции с элементами практических занятий.

В 2015 году также планируется провести много интересных и увлекательных занятий для дошкольников. В первом квартале 2015 года всего для детских садов сотрудниками музея было проведено 65 занятий, что на 15 больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (Рис. 1).

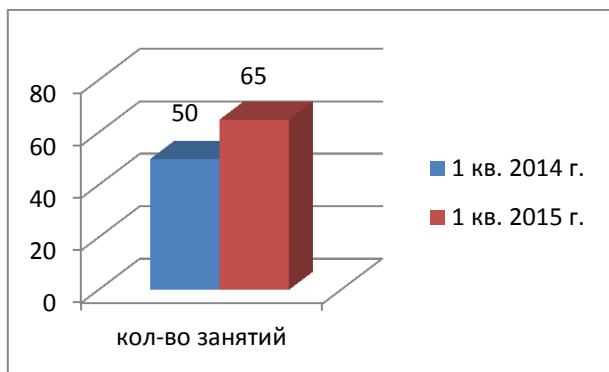


Рис. 1. Количество занятий, проведенных в детских садах

В первом квартале этого года обслужено 870 человек, что на 270 человек больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (Рис.2).

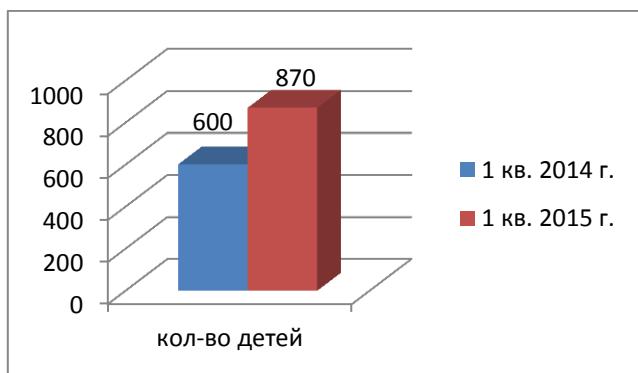


Рис. 2. Количество детей, охваченных различными формами музейной работы

В старших группах были запланированы и проведены такие занятия как «Прялка», «Масленица», «Как получаю шерсть», «Валенки да валенки» и «Открывая мир».

Организация творческой деятельности дошкольников, их художественное образование и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре народа. Поэтому особой популярностью у дошкольных учреждений пользуются занятия, основанные на изучении народной культуры, традиций, обычаяев и ремесел.

Так, на лекциях с элементами практического занятия «Как получают шерсть» и «Валенки да валенки» дети изучали историю применения шерсти, этапы ее обработки и процессы изготовления изделий из нее (Фотографии 1, 2). Это лекции с интерактивными элементами, рассказывающие о прядении как о древнем рукоделии и о предшествующих ему этапах обработки шерсти. Занятия основаны на интерактивных методах работы, которые предполагают взаимодействие с предметами, демонстрирующими древнее рукоделие, большую часть которых можно трогать. Дети получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действе. Оба занятия заканчиваются творческой работой детей: они оформляют открытки с использованием цветного картона и бумаги, делают сувенирные валенки, украшенные атласными лентами. Все это помогает приблизить дошкольников к предметному миру прошлого, показать значимость рукоделий в жизни русского народа.



Фотография 1. Занятие «Как получают шерсть»



Фотография 2. Занятие «Валенки да валенки»

На занятии «Масленица» детям рассказали о народных традициях праздника, обрядах с ним связанных, традиционной для праздника кукле-масленице, а в конце занятия они выполнили поделку из пластилина (Фотография 3). Кроме того, сотрудниками музея в рамках данного праздника было проведено игровое занятие «Гостья наша дорогая – Масленица».



Фотография 3. Занятие «Масленица»

На лекции с интерактивными элементами «Прялка» дошкольникам рассказали о данном орудии женского труда, связанных с ним традициях и обрядах, а также таких традиционных народных ремеслах, как роспись и резьба по дереву. Особенностью и положительным моментом занятия является то, что многие предметы можно взять в руки, т.к. дети лучше усваивают материал посредством осязания.

Также в дошкольных учреждениях уделяется особое внимание эстетическому воспитанию детей на основе современной художественной культуры, поэтому пользуются популярностью в детских садах экскурсии, проводимые по музейным выставкам современных художников.

Например, экскурсии по выставке вологодского художника Аркадия Полякова «Открывая мир» для маленьких гостей музея провела сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Л.М. Харлапенкова. Людмила Михайловна рассказала детям о художнике, они узнали, каким жанрам Аркадий Поляков отдаёт предпочтение, и в чём заключается особенность представленных работ.

Всего в старших группах было организовано за первый квартал этого года 33 занятия, что на 10 занятий (или 22%) больше, чем за аналогичный период предыдущего года (Рис. 3).

В подготовительных группах было проведено занятие «Масленица», как и в старших группах, а кроме того, занятия «Святки», «Сказки старого дома», «Звезда – символ солнца» и «Бумажная мозаика».

Занятия, посвящённые Святкам, провела сотрудник Музея истории города и района М.К. Иванова. В ходе него ведущая-ряженая рассказала детям об этих праздничных днях, их истоках и смысловом значении. А герои кукольного театра (Бабушка и Дедушка) рассказали о том, как раньше отмечали этот праздник, а Лиса и Медведь в качестве «коляды» пели частушки. Во время занятия с детьми были проведены игры, а после них – мастер-класс, где каждый ребёнок своими руками сделал из шпагата «Лошадку на счастье».

Также в детских садах были проведены игровые занятия «Сказки старого дома», основанные на традиции использования настольных игр для развития детей. В ходе занятий ребята вместе с Незнайкой открывали тайны других планет, разгадывали загадки, а вместе с жителями деревни Простоквашино знакомились с животным миром разных стран и посещали уроки вежливости (Фотография 4).



Фотография 4. Занятие «Сказки старого дома»

На мастер-классе «Звезда – символ солнца» дети изготовили солнечный символ, используя тонкие березовые лучины и яркие нити, а также познакомились с традициями использования этого символа в русской народной культуре (Фотография 5). А в ходе практического занятия «Бумажная мозаика» они по фотографиям познакомились с архитектурным ансамблем Кирилло-Белозерского монастыря и своими руками изготовили открытку с изображением монастыря в технике мозаики (Фотография 6).



Фотография 5. Мастер-класс «Звезда – символ солнца»



Фотография 6. Практическое занятие «Бумажная мозаика»

В подготовительных группах было организовано 29 занятий, что на 9 занятий (или 45%) больше по сравнению с первым кварталом 2014 года (Рис. 3).

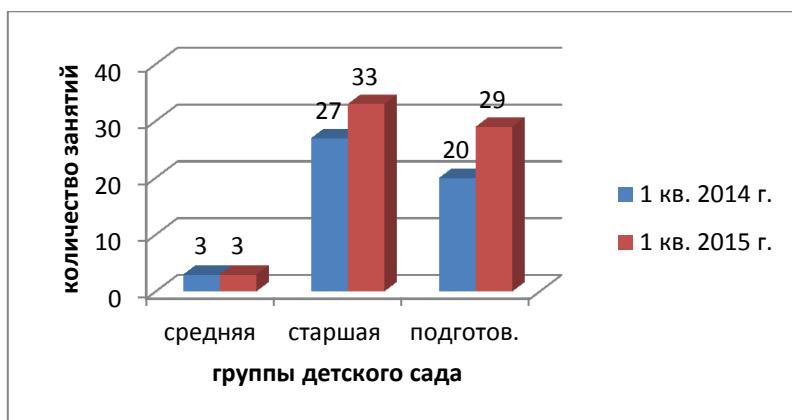


Рис. 3. Количество занятий в разных группах детского сада

Кроме того, на данный момент музей проводит работу с воспитанниками средних групп детских садов города. Так, например, в первом квартале этого года были организованы такие занятия, как «Великая государева крепость», рассказывающее об истории и архитектурном ансамбле Кирилло-Белозерского монастыря, «Жили-были», на котором дети знакомятся с устройством русского крестьянского дома и народным костюмом, а также были проведены русские народные игры.

Таким образом, музейные занятия, проводимые в детских садах, остаются востребованными и получают положительные отклики и высокую оценку у работников дошкольных учреждений, что находит отражение в их отзывах о работе сотрудников музея. Вот один из отзывов воспитателя детского сада № 1 В.В. Ботиной:

«...Благодаря программе «Знакомьтесь, музей!» у нас есть четкий план работы на весь год. Методист, Усова Татьяна Васильевна, откликается на любую просьбу воспитателя по дополнительному материалу, необходимому в работе с дошкольниками. Все экскурсии,

занятия, мастер-классы готовятся с учетом возрастных особенностей детей. Материал подбирается познавательный, доступно излагается дошкольникам.

С большим интересом дети работают на мастер-классах, вечером показывают родителям свои работы. Иногда повторяют изготовление поделок дома и очень гордятся своими успехами. Благодарим за проведение мастер-классов Т.В. Усову, Л.Н. Акимову.

Очень понравилась экскурсия «Из истории русской книги»: увлекательная, познавательная, очень полезная для наших воспитанников.

Мы всегда рады, когда к нам приходит Ксения Валерьевна Гусарина. С детьми она общается легко и просто. Сразу располагает к себе аудиторию. Занятия проходят у нее всегда ярко, динамично, празднично. Ни один ребенок не остается не замеченным, каждый принят в круг общения и действия.

Марина Николаевна Травникова – наш давний друг детского сада. Я лично благодарна ей за активную помощь в мероприятиях. Она всегда даст дельный совет, поможет в оформлении занятия или праздника.

... Каждый сотрудник музея своим трудом вносит вклад в воспитание у детей ценностного отношения к культуре, истории, к родному краю. Планомерная, систематическая работа, общие усилия взрослых дают положительные результаты в воспитании и развитии дошкольников».

На сегодняшний день одной из задач музея по совершенствованию работы с детской аудиторией является поиск новых форм работы, ведется разработка занятий с использованием современных методов их подготовки и проведения, осуществляется развитие работы с воспитанниками средних групп детских садов.

Л.Н. Акимова,
методист отдела
культурных мероприятий,
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: luba_akimova@mail.ru