

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Реализация программы «Музей – Вологодчине»

О.Г. Кузьмичева

В последнее время в российском обществе происходит наработка действенных мер, направленных на осуществление свободного и равного доступа населения к произведениям искусства и шедеврам архитектуры, находящимся под защитой государства в ведении федеральных музеев.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», сохраняя старые традиции, стремится быть всегда по-новому интересным своим посетителям. Увеличивая экспозиционные площади и предлагая посетителям новые выставки, сотрудники музея прилагают значительные усилия для создания условий по работе с разными категориями населения вне внутримузейной сферы. На Вологодчине – 26 муниципальных районов и два городских округа. Удаленность их от музея-заповедника составляет от 40 до 569 километров, что не позволяет многим жителям Вологодской области приобщиться к историческим и культурным ценностям Белозерья. Особенно это касается таких социально незащищённых категорий населения как дети, студенты и пенсионеры. Современные технологии, используемые музеем-заповедником, наличие автомобильного парка – позволяют расширить варианты взаимодействия с различными структурами общества и решать общие социально значимые задачи за пределами музея-заповедника.

В связи с этим была разработана программа «Музей – Вологодчине». В ходе её реализации путём выездов сотрудников музея в различные населённые пункты Вологодской области решаются задачи, касающиеся привлечения внимания населения, в большей мере детей, к культурному наследию Русского Севера на основе памятников и коллекций Кирилло-Белозерского музея-заповедника и предоставления возможности виртуального изучения истории, культуры и художественного наследия; приобщения жителей области к историко-культурному наследию Кирилло-Белозерского монастыря и окрестных обителей через распространение знаний об уникальных коллекциях музея и осуществление разнообразных музейных форм работы; содействия продвижению традиционной народной культуры Белозерья, овладению жителями области практических навыков и умений в работе с различными техниками и технологиями ручного труда; ознакомления с выдающимися деятелями России, уроженцами Кирилловского района, внёсшими значительный вклад в историю государства. Программа отличается системностью, наличием ресурсов и имеющихся институциональных возможностей для достижения поставленных целей. Реализация программы позволит создать условия для новых форм культурного досуга жителей области с использованием современных информационных технологий.

Участниками программы являются школьники, студенты, воспитанники детских дошкольных учреждений, дети, нуждающиеся в поддержке государства, ветераны, взрослое население.



Фото 1. Занятие по теме «Древности Белозерья». Череповец. СОШ № 18. 2015 г.

Основными направлениями программы являются:

- ✓ воспитание нравственно-духовных ценностей – раскрытие для участников программы подлинных духовных ценностей, воспитание способности сопереживания на примере духовных подвигов святых и преподобных Белозерья, земляков, участвовавших в важных исторических событиях;
- ✓ патриотическое воспитание – формирование чувства любви и уважения к своей Родине. Важную роль в патриотическом воспитании играют мероприятия, посвящённые героическому прошлому Белозерья;
- ✓ краеведение – ознакомление с культурой Белозерья и пробуждение интереса к изучению культурно-исторического наследия малой родины;
- ✓ приобретение практических навыков и умений – формирование способности воспринимать различные материалы как средство для развития творчества и восприятия красоты окружающего мира, овладевать техниками и технологиями ручного труда.

Программа предусматривает вариативный выбор музейных занятий и их тематики (экскурсий, занятий, лекций и др.) в зависимости от интересов целевой аудитории. Реализация мероприятий осуществляется посредством выездов сотрудников музея в

муниципальные районы и города области, тем самым создаются условия для доступности получения жителями области информации об истории края, для виртуального посещения архитектурных шедевров русских зодчих, ознакомления с традиционной культурой и народным искусством Белозерья.

Программа осуществляется путём организации разнообразных форм работы. Культурно-просветительное направление реализуется через проведение виртуальных экскурсий, мультимедийных лекций, в том числе с просмотром видеофильмов, музейных занятий, презентаций исторического клуба «Твердыня государева», посещения передвижных выставок. Познавательно-развивающее направление предполагает участие в мастер-классах, игровых программах и театрализованных действиях.

В мероприятиях программы «Музей – Вологодчине» приняло участие более шести тысяч человек из десяти общеобразовательных и специальных (коррекционных) образовательных учреждений городов и районов Вологодской области. Для них было проведено около двухсот познавательно-игровых мероприятий различной направленности, в том числе 84 лекции с мультимедийными презентациями, две виртуальные экскурсии, 51 мастер-класс, 27 игровых мероприятий, девять экспонирований. Количество музейных занятий в 2015 году увеличилось по сравнению с 2014 годом на 96,4%, количество участников музейных занятий – на 140%, что свидетельствует о популярности и востребованности программы.

Неизменный интерес у её участников вызывало знакомство с удивительными экспонатами из фондов музея, представленными в электронном виде в мультимедийных презентациях, репликами оружия XIV–XVII веков, реконструкциями игрового инвентаря, бытовавшего на Белозерье в XIX – начале XX веков. Особой популярностью у детей пользовалось игровое мероприятие «Волшебный сундучок». Многовековым народным опытом создан комплекс игр и забав, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни. Народные игры – это удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества. Они развивают гибкость, воображение, воспитывают навыки общения. Взяв в руки предметы, хранящиеся в «Волшебном сундучке», ребята становились участниками интересных народных игр, состязались в ловкости и силе.



Фото 2. Игровое занятие в детском саду. Село Липин Бор, 2013 год.

Отслеживание результатов программы показало, что знакомство с уникальным наследием Кирилло-Белозерского монастыря и его окружи для многих участников состоялось впервые. С удивлением и интересом они открывали для себя новые знания, овладевали различными умениями и навыками. Программа оказалась востребованной и интересной, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы. Так, учителя МБОУ ВМР «Кубенская средняя школа имени А.Ф. Клубова» пишут: «Сегодня вы (*сотрудники Кирилло-Белозерского музея*) подарили нашим детям радость, счастье. Для детей это был маленький праздник, надеемся на дальнейшее сотрудничество». «Костюмы, реквизиты, отличная подготовка педагогов, высокая культура речи и подачи материала – всё это произвело огромное впечатление на учащихся. Материал, рассмотренный на музейных уроках, будет полезен учащимся при изучении культуры народов нашей страны», – такой отзыв оставили педагоги СОШ № 19 города Череповца.

В ходе осуществления программы укрепилось партнёрство Кирилло-Белозерского музея-заповедника с общеобразовательными и специальными (коррекционными) образовательными учреждениями Вологодской области.



Фото 3. Мастер-класс в коррекционной школе. Череповец. 2016 г.

С целью оказания помощи в решении проблем несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, создания оптимальных условий для их социальной адаптации и реабилитации музей разработал и приступил к реализации серии мероприятий в бюджетном учреждении социального обслуживания «Вологодский областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Феникс», где находятся дети в возрасте от 3 до 18 лет, нуждающиеся в поддержке государства. Интерес воспитанников вызвали занятия Народного мастера России М.Н. Васильевой, в ходе которых ребята получили основные навыки лепки из глины. Юноши увлеклись репликами защитного вооружения и оружия из исторического клуба «Твердыня Государева», а также рассказом экскурсовода А.В. Цветкова о героическом прошлом Кирилло-Белозерского монастыря в начале XVII века.



Фото 4. Мастер-класс по лепке из глины. СРЦН «Феникс», Вологда. 2016 г.

Реализация программы «Музей – Вологодчине» позволит оказать содействие в развитии гармоничной личности, её самоидентификации, формировании исторической преемственности поколений, расширении исторического кругозора, будет способствовать привлечению внимания к музею.

О.Г. Кузьмичева,
экскурсовод I категории
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
kirmuseum.org