

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

«Дверные ручки. Прикосновение времени»

И.А. Гостинщикова



1. Ручки с входной двери дома кирилловского купца А.А. Валькова

В начале 2016 года в дар Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику были переданы ручки, демонтированные в результате замены двери на историческом здании в городе Кириллове. Дверные ручки (М-2817/1-2) достаточно массивные, в виде волнообразных завитков на рельефных основаниях, закрепленных на прямоугольной пластине, в верхней части которой рельефная розетка, в нижней – отверстие для ключа, закрытое подвижной фигурной накладкой-заслонкой.

Фонд металла Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника насчитывает более трех тысяч предметов.

Коллекция включает в себя большей частью предметы религиозного культа XVI–XX веков. В меньшем количестве

представлено оружие XVI–XX столетий, предметы быта и обихода XVII – начала XX века. Среди бытового металла можно выделить немногочисленную группу дверных ручек – 27 предметов. Поступившие в музей две ручки (М-2817/1-2) не только дополнили коллекцию бытового металла, но и заметно ее разнообразили.

Эти ручки находились на входных дверях лицевого фасада дома № 11, расположенного в городе Кириллове на улице Гостинодворской.

Большая часть каменных строений на городских улицах были возведены во второй половине XX века на средства кирилловских купцов. Здания строили в один–два этажа. Обычно, на первом этаже располагались магазины и складские помещения, а верхний ярус занимали жилые покои.

Для кирилловской каменной архитектуры характерны черты зрелого классицизма (простота, строгость, четкость объемной формы, сдержанность декоративного убранства). Из украшений на фасадной части домов присутствовали в основном такие архитектурные детали, как, например, наличники окон, элементы ордерной системы, рустовка – кирпичная кладка, образующая на стене рельефные полосы. Дом № 11 на улице Гостинодворской заметно выделяется на общем фоне городской архитектуры. Левая часть



Дом А.А. Валькова в г. Кириллове на ул. Гостнодворской

его лицевого фасада имеет арочный проход, ведущий во внутренний дворик, а над входом в арку, обращает на себя внимание, выступающий прямоугольный эркер.

Этот дом был построен в последней трети XIX столетия, принадлежал кирилловскому купцу Александру Александровичу Валькову.

Вальковы были одними из самых состоятельных кирилловских купцов, принимали активное участие в общественной жизни Кириллова, являлись членами благотворительного общества. В основном они занимались оптово-розничной торговлей, а также имели небольшие производства по изготовлению масла и хлебобулочных изделий. У Александра Александровича был собственный Торговый дом «А.А. Вальков с сыновьями», деятельность которого не ограничивалась территорией Кирилловского уезда. Вальковы были владельцами нескольких зданий в городе, три из которых находились на центральной улице.

На первом этаже дома с эркером, где проживали Вальковы, размещался бакалейно-колонияльный магазин. Сейчас в этом здании находятся административные государственные учреждения.

Более ста лет, открывая двери этого здания, к его массивным ручкам прикасались разные люди, начиная от его владельцев до наших современников.

Для большинства из нас дверная ручка – привычный предмет повседневного обихода, который мы не замечаем. А если задуматься, ведь обычная ручка на двери может рассказать целую историю.

По тому, как была декорирована дверь, как была исполнена ее ручка, можно было судить о материальном положении хозяина здания, о его эстетических пристрастиях. Дверные ручки часто выполняли и определенную информационную функцию, по ним можно было судить о принадлежности помещения к какому-нибудь виду деятельности хозяина или знатности его рода. На таких дверных ручках обычно изображали профессиональную символику или фамильные гербы. Самыми используемыми материалами для изготовления ручек были железо и латунь (сплав меди и цинка). Латунь

отлично подвергалась обработке и в изделии имела достойный внешний вид (в зависимости от примесей: от светло-желтого до красноватого оттенков). Хотя человечество освоило выплавку латуни еще до нашей эры, только в XIX веке усовершенствовали технологию ее приготовления и соответственно стали больше использовать, в том числе и для изготовления дверных ручек.

Ручки с дверей дома Валькова тоже латунные, и судя по времени строительства самого здания, их можно датировать последней третью XIX века. Изделия хорошо сохранились, но время оставило на них свой отпечаток. После реставрационных работ они будут показаны в экспозиции Музея истории города Кириллова и Кирилловского района.

Даже в обычных бронзовых ручках живет часть повседневной истории города и его жителей, поэтому, демонтируя старые двери, стоит их спасать, а не отправлять на свалку, как и другие предметы, имеющие отношение к нашему прошлому.

И.А. Гостинщикова

Заведующая экспозиционно-выставочным отделом
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника