

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**

**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья.

Клад монет XVIII века в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

М.А. Виноградова

2016

В 2010 году жителем деревни Пялнобово Коварзинского поселения Кирилловского района Бокиным Михаилом Вячеславовичем был обнаружен клад монет в количестве сорока девяти экземпляров достоинством «Денга», «Копейка», «2 копейки», охватывающий небольшой хронологический период времени с 1735 по 1799 годы. В том же году предметы были приобретены музеем и реставрированы художником-реставратором металла Смирновой Светланой Михайловной.

Возникновение кладов связано с характером денежного хозяйства как следствие изъятия из обращения излишков денег, которые периодически создавались на рынках. Кроме того, клад был средством сохранения денег в период военных столкновений, стихийных бедствий. Клад состоял, как правило, из мелких разменных монет, одновременно обращавшихся в той или иной области, на одном и том же рынке, принадлежащих различным слоям населения, содержал большое количество однородных монет.

Так, половина закупленных монет (двадцать четыре предмета) относится к номиналу «денга». Термин «денга» восточного происхождения: в Индии серебряная монета называлась «танка»; греки называли её «данака», татары – «тенга». Хотя название русской монеты пришло с Востока, сама монета в отношении веса и способа изготовления ничего общего не имеет с восточными монетами.

Денга – русская монета XIV–XVIII веков, чеканка которой началась в Москве в конце XIV века, в начале XV века в других русских княжествах.

Монеты достоинством «Копейка» составляют небольшую долю содержимого клада (шесть экземпляров), тем не менее, представляют большой исторический интерес. После реформы 1534 года чеканилась новая общегосударственная монета, вдвое тяжелее денги – новгородка, которая позднее получила название копейки по изображению на ней всадника с копьём. Позднее копейка вытеснила из обращения денгу, чеканка которой часто приостанавливалась. Но народ ещё и в XVII веке

вел счёт на денгу, называя копейку двумя денгами. Появление новгородки заложило основу будущей русской десятичной монетной системы (в московском счётом рубле стало сто реальных монет – копеек). С начала XVIII века чеканилась уже медная денга, которая в 1849–1867 годах имела надпись денежка, а позднее – половина копейки. Первоначальный вес копейки равнялся 0,68 грамм, затем он снизился и в начале XVIII века составлял уже 0,28 грамм. Попытка пустить в обращение медную копейку при царе Алексее Михайловиче была неудачной, и только император Пётр I ввёл её в обращение с 1704 года. Почти для всего XVIII века закрепился очень

устойчивый тип всех номиналов. Чеканились монеты в пять, две, одну, половину и четверть копейки. «Их общим признаком стал занявший одну сторону вензель императрицы



Монета денга  
Н-2140/3



Монета две копейки  
Н-2140/8

(Елизаветы и Екатерины II) в венке»<sup>1</sup>. Поначалу в России монеты чеканились во многих городах (Москве, Новгороде, Пскове и других). До начала XVIII века Москва оставалась центром монетного производства, а в 1724 году был основан монетный двор в Петербурге. На протяжении XVIII–XIX веков было открыто несколько временных монетных дворов (Екатеринбургский, Сестрорецкий, Колыванский, Кенигсбергский, Варшавский).

Изучая состав монетного клада, мы можем определить характер денежного обращения на данной территории, определить торговые, политические и культурные связи региона и задуматься над вопросом: а сколько еды или одежды можно было купить на древнюю монету во время её существования? Обратимся к справочной книге XVII века под названием «Домострой».

«Четверть ржаной муки, что составляло примерно 4 пуда, можно было приобрести за 30 копеек, пуд коровьего масла – за 60 копеек<sup>2</sup>. Рыбу можно было купить по 37 копеек за пуд семги. На торгу можно было приобрести и товары, привезенные из-за границы. Стоимость их конечно же была более высокой. Например, лимоны продавали поштучно, и один лимон оценивался в полторы копейки. Сахарная голова стоила 4 гривны, что составляло 40 копеек. Чтобы понять их дороговизну, сравним их стоимость с оценкой домашнего скота. Бык четырех лет стоил меньше одного рубля, состоявшего из ста копеек. Но человеку были недостаточны только лишь продукты питания. Ему нужно было приобретать и предметы обихода, и одежду. Можно было приобрести шубу из бараньей овчины за 30–40 копеек, а шубу из собольих шкурок, крытую бархатом, за 70 копеек. Основной одеждой были рубахи и порты. Шились они из холстины и продавались приблизительно за 10–12 копеек за штуку. На рынке продавали, кроме продуктов и ремесленных изделий, еще и строительные материалы. Приобретаемая на «хоромное строение», сотня трехсаженных бревен, сотня гвоздей и 13 досок обходились покупателю в 7 рублей».



Монета одна копейка  
Н-2140/20

М.А. Виноградова

Хранитель фондов

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

<http://kirmuseum.org/>

<sup>1</sup> Спасский, И.Г. Русская монетная система.- Ленинград: « Аврора», 1970. – 190 с

<sup>2</sup> Дьячков, А.Н., Монеты России и СССР/ А.Н. Дьячков, В.В Уздеников. – М.: «Советская Россия», 1978. – 75 с.