

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

## **Военно-исторический фестиваль**

Н.В. Невзорова

2015

В январе 2012 года на территории «Нового города» проходило военно-историческое мероприятие «Государева твердыня», организованное участниками череповецкого военно-исторического клуба «Стальной шлем». По ходу действия мероприятия были комментарии о событиях, произошедших более 400 лет назад у стен Кирилло-Белозерского монастыря. Зрители совершили экскурсию в историю, увидели, как могли выглядеть защитники монастыря, как вели бой с противником (Фотография 1). Дети и взрослые с большим вниманием следили за действием, а затем с удовольствием фотографировались с реконструкторами на фоне орудий той эпохи. Зрителей ждали многочисленные конкурсы, аттракционы, подготовленные сотрудниками отдела развития и студентами областного техникума культуры. Под весёлую народную музыку гости дружно участвовали в конкурсах, а также желающие могли подняться на галереи стен. Студенты подбадривали детишек и несмелых взрослых, всем вручали сладкие призы, настроение было замечательным. Некоторое время спустя, гости собирались у костра отведать каши и горячего чая. В конференц-зале музея состоялась выставка «Кирилло-Белозерская осада», посвящённая памяти реконструктора Сергея Удода, организовавшего в Кириллове несколько фестивалей.



Фотография 1. «Пехотная артиллерия»

В 2013 году в стенах музея снова раздаётся пушечный залп, возвещающий начало исторического действия. Привычным стал для жителей Кириллова военно-исторический фестиваль в музее. Но каждый раз что-то новое и волнующее зрелище. В 2013 году фестиваль назывался «Стать севера» (Фотография 2). Элементы средневекового сражения воспроизведены друзьями музея, клубом военно-исторической реконструкции «Стальной шлем» из города Череповца. Но жизнь это не только военные походы, но и праздники. Артель кулачных боёв «Буза» приехала к нам из Череповца. Ими были проведены народные и азартные забавы. Здесь и знаменитая «стенка на стенку», выступления с бревном. Фольклорные коллективы порадовали людей своей звонкой,

народной песней и пляской от души. Были совсем и новые развлечения, такие как огненное шоу. Праздник удался на славу. Ведь дни семейного отдыха в музее стали традиционными. Следующие отзывы оставили гости, посетившие этот фестиваль.



Фотография 2. «Конная артиллерия»

*Екатерина Меркулова* (19 июня 2012 г.): «Фестиваль понравился, по билетам разъяснений не было – купили, чтоб пройти на фестиваль, но стояли внизу, чтоб было ближе действие, а это оказалось бесплатно, выставка кружева, что входит в стоимость билета - 4 кофточки и 2 панно, то, что это выставка – громкое заявление! В общем, билеты на большую сумму остались невостребованными (Еще по проведению фестиваля – звук, увы, ведущего ВООБЩЕ не было слышно!!! никаких комментариев и разъяснений мы так и не поняли, все стоящие внизу кричали, что не слышно, только на догадках. Да, действительно, правда, что на всем зарабатывали по максимуму – даже туалеты по 20р))))))))»

*Юлия Григорьян* (16 июня 2014 г.): «ой...Владимир, мы с сыном за вас болели!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Вы были молодцом!!! Дети – довольные и счастливые!!) – это самое главное!! а по поводу билетов, туалетов и т.д. – согласна со всеми: нет слов(((»

*Владимир Терехов*: «что не слышно было – вопросы к звуковику, почему он по своей инициативе не повышал уровень звука, хотя ему говорили, не только участники и ведущий, что громкость низкая. И упорно отказывался делать нормальную громкость. Туалеты на территории мероприятий всегда были бесплатными – это надо, конечно,

решать. Ну, а что понравилось наше выступление – мы очень рады)) Ждем вас на будущий год! Мероприятие, кстати, ждут существенные изменения в будущем году))»

*Юлия Григорьян :*

*«минусы:*

- отсутствие нормального количества бойцов для бугуртов, скорее всего зрители так и не поняли что это было) так скротечно все прошло;
- мало торговцев для ярмарки и нет кафе и кухни на территории монастыря. Одно маленькое заведение не в счет. А народ здесь всегда не прочь чего-нибудь перекусить, особенно, если это будет приготовлено с акцентом на аутентичную кухню;

*плюсы:*

- здесь фестивалей такого рода не проходит, поэтому традиционно интерес будет высоким:)»

В 2014 году на фестивале можно было встретить и гуляющих женщин, раньше их называли ландскнехты. «Женщины-ландскнехты помогают одеваться, готовить еду, следить за бытом, подносят воду во время боя. Они сохраняют домашний уют и всячески помогают наемникам», — рассказала Мария Рейнхард, член клуба «Армия Фундсберга». Они носят открытые платья и береты с яркими перьями. Образы средневековых куртизанок девушки примерили специально для военно-исторического фестиваля. Более четырех веков назад защитники крепости несколько лет выдерживали нападения литовско-польских войск. Эти события получили название «Кирилло-Белозерская осада». На одноименном фестивале собралось более ста участников военно-исторических клубов.

Участникам реконструкции пришлось немало поработать и над костюмами. «Чтобы реконструировать доспехи мне пришлось ездить в Варшаву в музей войска польского, подкупать местных смотрительниц, чтобы зайти за ограду и посмотреть изнутри, снаружи, со спины доспехи, все это сфотографировать. Порядка 200 фото я сделал, плюс зарисовки», — отметил Олег Лукьянов, организатор фестиваля. Спустя три года доспехи были готовы, они позволили Олегу вжиться в роль польского военачальника, который пал здесь, под стенами монастыря. Его однополчанину Владимиру погибать на поле боя не впервые. Умирать, а затем оживать ему приходилось уже четырежды. За событиями на поле боя наблюдали несколько тысяч зрителей. «Наших» поддерживали, словно на футбольном матче.

В 2015 году вновь прошёл яркий и красочный военно-исторический фестиваль. Сначала выстроились все участники реконструкции и ведущий представил исторические клубы разных городов. Организаторы напомнили зрителям об основных исторических событиях Смутного времени, а также рассказали об особенностях вооружений и тактике

ведения боевых действий того периода. В ходе действия участники осады делали залпы из настоящих огнестрельных орудий и сражались в рукопашную. В сражении были задействованы пехота, артиллерия и кавалерия. Монастырская оборона оказалась такой же крепкой, как и стены обители, а вражеское нападение было успешно отбито. Одни из самых узнаваемых участников фестиваля «Кирилло-Белозерская осада», прежде всего, это всадники! «Московские рейтары» участвуют в реконструкторских сражениях, относящихся к XVII веку, где (само собой) играют роль кавалерия. Служба в русских войсках XVII века означает участие не только в военных действиях, но и различного рода состязаниях. Самые зрелищные – конные турниры. У всех зрителей фестиваля была возможность понаблюдать за конными состязаниями. Участники в исторических костюмах соревновались в нескольких конных дисциплинах, выполняли упражнения – сарацин, стрельба из лука, метание копья, поражение мишеней на скаку. Во время праздника работали игровые площадки и аттракционы – стрельба из лука по мишени и по вепрю. Взрослые и дети рассматривали необычные лодки фотографировались с ними. Работала средневековая ярмарка. Продавцы все были одеты в средневековые костюмы. В программе фестиваля также было историческое дефиле в костюмах и доспехах.

В этом году участвовало 12 клубов из Тулы, Москвы, Воронежа, Иваново и из Череповца. В фестивале приняли участие 133 человека. Посещаемость военно-исторического фестиваля не уменьшилась в сравнении с прошлыми годами. Мероприятие посетило более 6000 тысяч человек. Гости и жители города оставили положительные отзывы о проведении фестиваля в стенах Кирилло-Белозерского монастыря. В следующем году мероприятие ждут снова существенные изменения, отметил организатор праздника.

Н.В. Невзорова  
специалист по социокультурной работе  
отдела культурных мероприятий