

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно - популярная статья

**«Народная мастерская»
в Кирилло-Белозерском музее-
заповеднике»**

Л.Г. Мякушева

2015

Одной из главных функций музея является просветительная. Изучение исторического прошлого своего народа, своей родины, возврат к народным истокам является необходимым условием в воспитании подрастающего поколения. Здесь музей становится хорошим помощником школе в образовательном процессе. Но объектом просветительной работы музея могут быть разные категории посетителей.

Просветительная деятельность велась в Кирилло-Белозерском музее уже с момента его основания. Сотрудники проводили экскурсии, лекции, налаживали контакты со школой, предприятиями города и района.

В 2005 году в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике определились основные направления просветительной работы, которые в 2007 году сформировались в музейные программы и предусматривали систематическое взаимодействие музея и посетителя. Одной из таких программ стала «Народная мастерская». Родилась она в результате работы с детьми и знакомстве их с основами традиционной народной культуры. В рамках программы проводятся практические занятия с народной тематикой.

Идея создания подобной программы возникла не на пустом месте. Ещё в середине 1980-х годов, по инициативе Людмилы Леонидовны Петровой, в музее уже стали проводиться мероприятия, знакомящие с народными традициями: «День мастера» для экскурсионных групп, «Встреча с народным искусством» для школьников. Своей новизной они вносили разнообразие в экскурсионную программу.

В 2000-е годы в музее начинается наиболее активная работа с разными категориями населения, сотрудниками музея предлагаются новые виды работы. Большую популярность среди них получают мастер-классы и мероприятия, сценарии для которых разрабатываются на основе музейных коллекций. Сотрудниками народного отдела и отдела научно-просветительной работы организуются и проводятся такие народные мастер-классы, как «Узорный пояс», «Народная кукла», мероприятие «Народные игры», работают студии по обучению кирилловской росписи: «Кирилловская роспись» и «Цветик-семицветик». Необходимо отметить заслугу в этом сотрудников музея: Людмилы Леонидовны Петровой, Ксении Валерьевны Гусариной, Нины Васильевны Грошниковой, Анны Александровны Бородулиной, Наталии Васильевны Невзоровой, Ирины Васильевны Пихтовой, Юлии Валерьевны Козловой.

Как любая программа «Народная мастерская» также преследует образовательную и воспитательную цели.

Образовательная цель программы – это системный подход к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной культуры, позволяющей обеспечить передачу традиций из

поколения в поколение. Реализация воспитательных задач программы способствует формированию национального самосознания; эстетического вкуса, бережного отношения к ценностям народной традиционной культуры. Система трансляции культурных ценностей «от старших – к младшим» возрождает свойственные традиционной культуре механизмы передачи знаний и культурного опыта.

Первоначально программа была рассчитана на детскую аудиторию, но со временем был вызван интерес к такому роду занятий и у взрослых. На данном этапе программа работает параллельно проведению массовых мероприятий в музее. В таком случае она оказалась наиболее востребована. В рамках программы разворачивает свою работу «Творческая мастерская» и одновременно проводятся несколько различных мастер-классов. Тематика мастер-классов расширилась: «Валяние из шерсти», «Ангел из бисера», «Солнечный конь», «Коза-символ солнца», «Плетение кольчужного полотна», «Лепка из солёного теста», применяются современные техники: квиллинг, айрис-фолдинг. Активно в мероприятиях применяются элементы театрализации, игры, творчества. (Фото 1)



Мастер-класс «Плетение кольчуги». Руководитель мастер-класса – экскурсовод 1 категории, сотрудник отдела по работе с посетителями – А.В. Цветков.



Мастер-класс «Рождественский ангел». Руководитель мастер-класса – методист 1 категории, сотрудник отдела культурно-массовых мероприятий – Т.В. Усова.



Мастер-класс «Красно солнышко». Руководитель мастер-класса – научный сотрудник Музея истории города и района – М.К. Иванова.



Мастер-класс «Солнечный конь». Руководитель мастер-класса– зав. сектором по работе с инд. посетителями, сотрудник отдела по работе с посетителями – Л.Г. Мякушева.



Мастер-класс «Валенки да валенки». Руководитель мастер-класса – сотрудник отдела культурно-массовых мероприятий – Н.В. Невзорова.

Программа имеет свое планирование, ежеквартальную и годовую отчётность, ведётся фотофиксация мероприятий. (таблица 1)

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015 (за 2 кв.)
Кол-во мастер-классов	199	210	196	—	—	—	10	29	31
Кол-во обсл. лиц	1504	2260	1915	—	—	—	273	149	142

Таблица 1.

Из таблицы видно, что в работе программы прослеживается постепенный спад. Причинами тому, являются: 1. Часть мастер-классов, проводимых «Народной мастерской» планируются другими программами: «Мы вместе» по работе с людьми с ограниченными возможностями, «Старшее поколение», «Музей и школа», «В музей всей семьёй». 2. Спадает спрос на предложенные мастер-классы. 3. Недостаточно специалистов, занимающихся углублённо народными темами.

Однако, деятельность программы имеет место быть, так как это одно из средств привлечения посетителя в музей. А также, хотя бы такой малой долей, музей реализует свою просветительную функцию: помогает формировать и расширять мировоззрение участников программы, даёт им возможность почувствовать свою причастность к истории и культуре своей страны, малой Родины, своим корням, чтобы они ощущали гордость за наших великих предков, самобытную древнюю традиционную культуру России.

Литература и источники:

В статье использованы воспоминания Л.Л. Петровой, К.В. Гусариной.

1. Гусарина К.В. Научная статья. Культурно-образовательная работа в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в 2005-2010 годах.

Л.Г. Мякушева,
заведующая сектором по работе
с индивидуальными посетителями отдела
по работе с посетителями.
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник.
e-mail: order.kirmuseum@mail.ru