

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

О работе с дошкольниками в Кирилло-Белозерском музее

Методист отдела
культурных мероприятий
Т.В. Усова

Привлечение детей старшего дошкольного возраста в музеи в высшей степени целесообразно. Музей для дошкольников является средством формирования целостной личности, приобщения ребенка к культурным ценностям и традициям. Неоценимо велика роль музея в приобщении детей к миру музейных ценностей. Музей хранит необычную драгоценность – время, которое живет в виде музейных предметов, созданных человеком.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике работа с дошкольниками ведется по программе «Знакомьтесь, музей!». Целью музейных занятий по данной программе является формирование исторического сознания и художественно-творческой активности. Задачей является научить детей видеть историю «вокруг себя», пробудить интерес и уважение к прошлому. Занятия помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту и развивают воображение, фантазию и творческие способности. Дошкольники получают патриотическое воспитание. Система музейных занятий построена с учетом образовательных стандартов и предполагает проведение практических и теоретических занятий как в музее, так и в детском саду. В рамках программы проводятся тематические и интерактивные экскурсии, мастер-классы, практические занятия и игровые мероприятия.

Ежегодно количество занятий, проводимых музейными сотрудниками в детских садах, увеличивается. Так в первом полугодии 2015 года проведено на 10 занятий больше, чем за аналогичный период 2014 года и на 34 занятия больше, чем в 2013 году. (Рисунок 1)

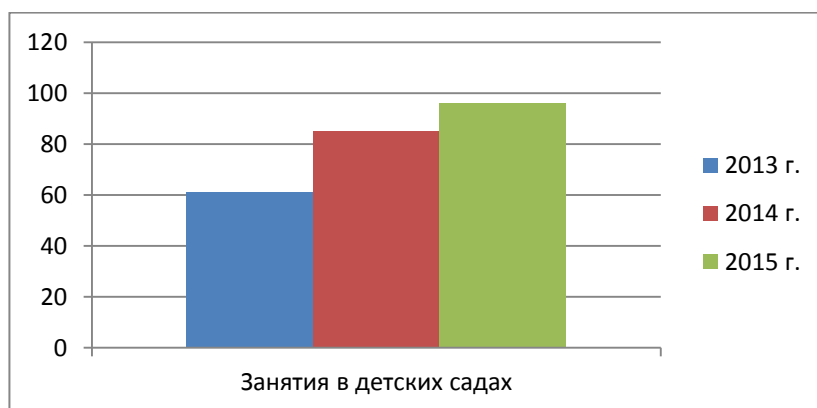


Рисунок 1. Динамика количества занятий для дошкольников в первом полугодии 2013-2015 гг.

В рамках программы «Знакомьтесь, музей!» организуются занятия, целью которых является повышение эффективности духовно-нравственного воспитания через приобщение дошкольников к основам православной культуры. В первую очередь это занятия, знакомящие детей с православными праздниками.

Традиционно в начале апреля проводится занятие «Детям о Благовещении». Сотрудник музея рассказывает детям об одном из главных праздников Православного календаря – Благовещении Пресвятой Богородицы. Этим праздничным днем, 7 апреля,

завершается первая апрельская неделя. В этот день церковь вспоминает, как Архангел Гавриил принес Пречистой Деве Марии весть о том, что она станет Матерью Сына Божия. Сотрудник музея показывает детям презентацию, в которой представлена икона Благовещения Пресвятой Богородицы, не спешит рассказывать о событиях праздника, а дает детям возможность самим всмотреться в изображение и рассказывать о том, что они видят на иконе, помогая им вопросами. Его задача состоит не в передаче информации, а в организации осмысления детьми событий праздника через восприятие изображения на иконе. Сотрудник музея внимательно слушает детские ответы, а затем обобщает их, обращая внимание на отдельные детали изображения и обращаясь к уже имеющемуся у детей опыту.

Ежегодно в детских садах проводятся занятия, посвященные самому главному православному празднику – Пасхе. Дети узнают историю праздника, традиции и обычаи его празднования на Руси. Сотрудники музея подробно рассказывают об украшениях и атрибутах праздника, показывают пасхальные наборы. На занятии проводятся пасхальные игры: катание яиц, «Крутись, яйцо!», поиск пасхального яйца, эстафета с яйцом. В 2015 году на занятиях о Пасхе дети оформляли пасхальные открытки, используя разноцветные атласные ленты (Фотография 1).



Фотография 1. Мастер-класс «Пасхальная открытка»

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, заложенных в «Программе обучения и воспитания в детском саду» является патриотическое воспитание детей. Базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Важным

условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Актуальность занятий музея по народному искусству очевидна. Эти занятия направлены на формирование знаний о русской деревне, предметах старинного быта. Для подготовительной группы детского сада №1 были проведены занятия по народному искусству: «Русская изба», «Русский народный костюм».

Большой популярностью пользуется мастер-класс «Узорный пояс».

Детей познакомили с устройством русской избы – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.), с историей и особенностями русского народного костюма и его обязательного элемента - пояса, с символическими значениями вышивки. Дошкольники научились плести пояс в хороводе и на «ромашке» (Фотография 2).



Фотография 2. Мастер-класс «Узорный пояс»

Патриотическое воспитание в детских садах реализуется не только по краеведческому направлению, но и патриотическому. Музей предлагает занятия, посвящённые Великой Отечественной войне. Целью занятий является формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне. В этом году для дошкольников были проведены такие занятия, как «Художники о войне», «Города-герои», «Кирилловцы – герои Советского Союза», а также мастер-класс «Открытка к 9 Мая» (Фотография 3,4). Дети познакомились с главными событиями страны в период Великой Отечественной войны, узнали, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными были шаги к ней, как

жители Кирилловского района сражались на фронте и работали в тылу. Дошкольников познакомили с произведениями искусства, посвященными войне. Они также побывали на выставке «Письма военных лет».



Фотография 3. Мастер-класс «Открытка к 9 Мая»

Дети приняли участие в конкурсе «Великая Отечественная война в истории моей семьи», проводимым Кирилло-Белозерским музеем-заповедником. Конкурс детского рисунка был посвящен 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Дошкольники приняли активное участие в конкурсе в младшей возрастной группе.



Фотография 4. «Художники о войне»

Таким образом, у детей воспитывается уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, патриотизм и высокие моральные качества, желание защищать свою Родину и беречь мир.

Во 2 квартале 2015 года сотрудники музея провели и игровые мероприятия, так как игра является важным развивающим средством для дошкольников. Игра в дошкольном возрасте – один из любимых видов деятельности детей. В игре ребенок смел, раскрепощен, может заново пережить события, особенно взволновавшие его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая, мнимая ситуация (ситуация «как будто»). Игра помогает посмотреть на себя со стороны и найти неожиданное решение трудной проблемы. На игровой площадке дети создают яркие образы, учатся общаться со сверстниками. Игровые приемы, как и другие методы обучения, существенно обогащают методику работы с дошкольниками.

На игровом занятии «Ой, вы, гости-господа» дети познакомились с традициями русского гостеприимства, узнали, как раньше встречали гостей, куда их усаживали, чем угощали. В ходе занятия дети разыграли сказку «Каша из топора».

На занятиях из цикла «Сказки старого дома» дети с жителями деревни Простоквашино отправились знакомиться с животными других стран, побывали на уроках вежливости, вместе с Незнайкой путешествовали по Солнечной системе.

Музей делает многое, чтобы принести пользу своим маленьким посетителям. Воспитатели высоко оценивают работу музейных работников с детьми. «Каждый сотрудник музея своим трудом вносит вклад в воспитание у детей ценностного отношения к культуре, истории и родному краю. Систематическая работа, общие усилия взрослых дают положительные результаты в воспитании и развитии дошкольников» (В.В. Ботина, воспитатель подготовительной группы детского сада №1) «Все занятия соответствуют заданным темам, учитываются возрастные особенности детей, используются мультимедиа, макеты, яркий наглядный материал. Дети с нетерпением ждут следующих занятий» (Н.Г. Науёкас, воспитатель старшей группы детского сада №1) Музей и дальше будет стремиться быть интересным своим маленьким гостям.

Усова Татьяна Васильевна,
методист

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: ustatiana@mail.ru