

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Клиновые «опасные» бритвы в собрании Кирилло-Белозерского музея-  
заповедника.**

**Сизова Е.А.**

2015 г.

Уже много столетий неотъемлемой частью повседневной жизни мужчины является бритье. Но все же не каждый мужчина задумывается о том факте, что бритва, как главный атрибут бритья, впервые появилась более двух тысячелетий тому назад. Согласно данным археологических находок, первая принадлежность для бритья была создана приблизительно в VI столетии до нашей эры. Древние люди применяли обыкновенные ракушки, которые использовали как пинцет, зажимая волос между половинками раковины и вырывая его. Ракушка была не единственным инструментом для «бритья». В дело шло всё, что попадалось под руку древнему человеку – скребки, пустые раковины моллюсков. Первые бритвы появились у шумеров и египтян, для бритья они использовали кремневые ножи. Во II тыс. до н. э. были распространены бронзовые бритвы, в I тыс. до н. э. — железные. Первоначально все бритвы были дугообразные, у римлян появляются прямые бритвы.

В течение следующих веков бритва изготавливалась без существенных изменений, хотя некоторые люди и могли испытывать трудности при работе с ней.

В начале XVII века для более удобного использования «опасной» бритвы (правильное название — клинковая), лезвие стали помещать в специальные накладки, изготовленные из рогов животных или древесины. В это время профессиональные цирюльники также занимались изготовлением дорогих бритв, рукоятки которых украшались драгоценными металлами и камнями. Такие принадлежности использовались для бритья знатных особ и правителей.

С XVIII столетия бритвы стали появляться на территории России. Петр I заставлял бояр и придворных полностью сбривать бороды (в 1698 году вышел указ Петра I «О бритьи бород и усов», запретивший с нового года – с 1 сентября (11 сентября по новому стилю) ношение бород. В этом же году был введен налог на бороду, по причине дефицита бюджета в преддверии Северной войны). С того момента процесс бритья стал распространяться по всей территории страны.

Настоящим пиком использования клинковых бритв стало XIX столетие. В это время осуществлялось множество попыток усовершенствования и модернизации принадлежностей для бритья. Золотой век опасных бритв закончился в 1895 году, когда американский начинающий изобретатель по имени King Camp Gillette сумел зажать в ручке-держателе обоюдоострое лезвие. Свое изобретение он назвал «безопасной бритвой». Эта новинка на самом деле сделала процесс бритья более безопасным. Так, появилось недолговечное бритвенное лезвие, полностью изменившее быт мужчин.

В фондах Кирилло-Белозерского музея-заповедника, находятся на хранении две клинковые бритвы, датируемые серединой XX века, которые поступили в 2014 году в

дар, от жителя г. Кириллова. Бритвы состоят из двух основных частей — ручки и клинка, которые соединены между собой заклепкой. Ручка, изготовленная из пластических масс, является осью вращения бритвы и служит одновременно и футляром для лезвия при хранении в нерабочем состоянии. Она состоит из двух половинок, скрепленных на концах заклепками. Лицевая поверхность ручек гладкая. Лезвие выполнено из нержавеющей стали и представляет собой остро отточенное двояковогнутое острие. Размер бритвы с ручкой из черного пластика 15,1\*2,3\*0,8 см; вторая бритва – 15,5\*1,7\*0,9 см. Клинок «опасных» бритв состоит из рабочего полотна, шейки и хвостика. На рабочем полотне различают жало, спинку (утолщенная часть), голову и пятку. Головки клинка овальной формы. Такой вид считается менее опасным, обычно используемый при бритье лица. Обе бритвы находятся в бумажных футлярах.

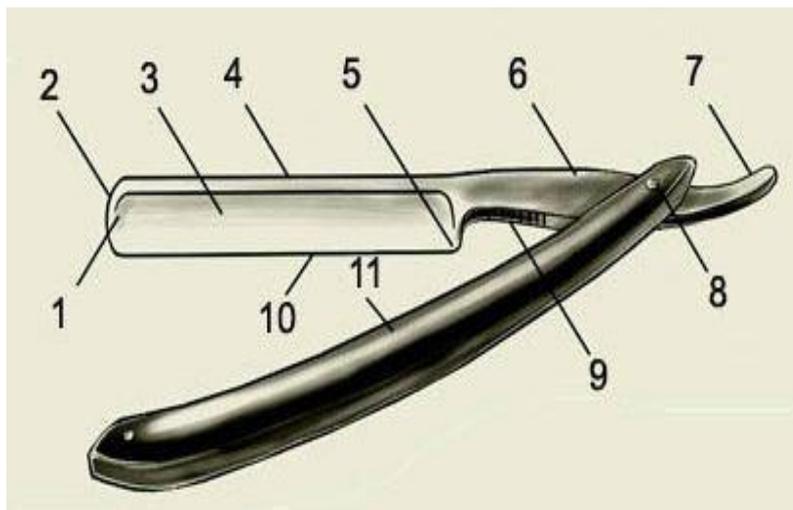


Клиновая бритва. Середина XX века (КП-28388 М-2779)



Клиновая бритва. Середина XX века (КП-28387 М-2778)

#### Части «опасной» бритвы:



1. клинок
2. носок
3. линза
4. спинка (обушок)
5. пяточка
6. шейка (эрль) с насечкой
7. хвостик
8. заклепка
9. насечка
10. лезвие
11. рукоять

В СССР производством «опасных» бритв занимались два предприятия — Московский завод стальных изделий и завод «Груд» в рабочем посёлке Вача Горьковской области. В 1985 году бритвё «опасной» бритвой в парикмахерских было запрещено по санитарно-гигиеническим соображениям. Спрос на такие бритвы исчез, и в СССР их перестали производить во второй половине 1980-х годов.

В Европе, производством бритв занималась фирма Dovo в Германии (г. Золинген), основанная в 1906 году, которая продолжает производство инструментов для бритв, такие как «опасные» бритвы, обычные современные бритвы, а также различные аксессуары для маникюра и по сей день. Постепенно Dovo приобретала и многие другие марки. Среди прочих — «Бисмарк» (Bismarck). На протяжении многих десятилетий фирма Dovo является эталоном качества. Так же в г. Золинген находится музей клинка, в котором представлена знаменитая коллекция бритв и современных бритвенных аппаратов. Она начала создаваться в 1904 году и продолжает пополняться до сих пор.

В течение длительного времени бритвенные принадлежности усовершенствовались с каждым годом: появлялись одноразовые бритвы, бритвы с несколькими лезвиями и даже станки с заменяемыми головками. «Опасные» бритвы практически полностью исчезли из обихода и стали предметами коллекционирования, хранящимися в музеях и частных собраниях, предметом антиквариата.

В 2015 году в фонды музея-заповедника поступил бритвенный набор в футляре, включающий в себя 9 предметов (2 станка для бритв, емкость для мыла, помазок (из шерсти барсука), чаша для пены, стаканчик, контейнер для лезвий, емкость для мыла,

поднос) из дома семьи Церковницких, который является памятником истории и культуры. В этом деревянном доме с мезонином, построенном в XIX веке, целое столетие жили представители этой семьи, сохранившие старинную обстановку и семейный архив, который её последняя владелица Т.В. Церковницкая завещала Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику. В дальнейшем, предметы из этого дома пополнят фонды нашего музея.

Сизова Екатерина Александровна,  
хранитель фондов  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
музея-заповедника

## Список литературы

1. Большая советская энциклопедия. Т.3.-2-е изд.- М.: Большая Советская Энциклопедия, 1951.- С.120
2. Батурчик, Н. П. Парикмахерские работы/ Н. П. Батурчик.- Минск: Вышэйшая школа, 1977. - С.77
3. Энциклопедия старого быта. Т.2.- М.: Хобби Пресс, 2013.-С.138