

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Программа
«Выездной музей»
в 2014 - 2015 учебном году.**

Петрова Н.В.

2015

В 2014 году Кирилло-Белозерский музей-заповедник отметил свой 90-летний юбилей. Одним из основных видов деятельности музея на протяжении его истории является научно-просветительная работа, которая проводится не только в рамках музея, но и в учреждениях города Кириллова и Кирилловского района. В 2000-х годах работа в сельской местности была оформлена специальной программой «Выездной музей», главной целью которой является знакомство больших и маленьких жителей села с историей, культурой, современной жизнью родного края, с народным и религиозным искусством.

Разнообразны формы научно-просветительной работы на селе — лекции, мастер-классы, тематические мероприятия, передвижные выставки.

С началом нового учебного года музей продолжил работу со школами, детскими садами и культурными учреждениями Кирилловского района. При формировании программы были учтены не только запросы школ и дошкольных учреждений, но и знаменательные даты в истории мира, страны, края.

2014 год в России прошел под знаком 700-летия Сергея Радонежского — святого, величайшего подвижника земли русской, выдающегося церковного и государственного деятеля. Его любимый ученик и духовный наследник Кирилл основал в 1397 году в Белозерье, на берегу Сиверского озера один из крупнейших монастырей в нашей стране, в стенах которого и находится с 1924 года Кирилло-Белозерский музей. В Горицкой, Алешинской и Николоторжских школах Кирилловского района Н.И. Хрулева прочитала цикл лекций, посвященных преподобному Сергию Радонежскому и его ученикам.

Особое внимание в этом учебном году было уделено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Целый ряд лекций сотрудники научного отдела и отдела по работе с посетителями посвятили теме войны и Победы — «Кирилловцы — Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы» (О.Г. Кузьмичева, Н.Г. Кузьмичева), «Кирилловцы — защитники Родины» (Н.Г. Кузьмичева), «Кирилловский район в годы Великой Отечественной войны» (О.Г. Кузьмичева, Н.Г. Кузьмичева), «Письма фронтовиков из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника» (Л.И. Глызина), «Музей в годы Великой Отечественной войны» (Н.И. Хрулева), «Детство, опаленное войной» (М.Н. Травникова), «Дети и Великая Отечественная война» (А.Н. Каликина), «Города-Герои» (А.Н. Репина), «Художники о Великой Отечественной войне» (М.Н. Травникова), «Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны» (Н.В. Петрова). Большой популярностью в школах района пользовалась лекция «Детство, опаленное войной», разработанная М.Н. Травниковой. Общаясь с очевидцами событий, Марина Николаевна собрала уникальный исторический материал о детях войны Кирилловского района. Перекликается с лекцией М.Н. Травниковой беседа для школьников младших

классов, подготовленная А.Н. Каликиной. Она посвящена жизни советских детей в годы войны.

21 декабря 2013 года указом Президента Российской Федерации была учреждена юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Во всех сельских поселениях Кирилловского района торжественно прошли награждения медалью ветеранов войны и тружеников тыла. На одно из таких мероприятий были приглашены сотрудники музея. 8 апреля награждение проходило в сельском доме культуры села Волокославинское. Перед началом церемонии сотрудник научного отдела Л.И. Глызина представила всем собравшимся диск «Голоса победителей». «Голоса победителей» — это уникальный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Первый вариант диска был подготовлен к 60-летию Победы в 2005 году, вторая версия увидела свет 9 мая 2012 года. Диск включает в себя воспоминания 65 человек (37 участников войны и 28 тружеников тыла и детей войны), дополненные биографиями и фотографиями разных лет.



8 апреля 2015 года. Л.И. Глызина представляет диск «Голоса победителей» в доме культуры села Волокославинское.



8 апреля 2015 года. Ветераны на сцене дома культуры с. Волокославинское после награждения.

Из 68 прочитанных в районе лекций — 28 были посвящены военной теме.

Другая распространенная форма работы в сельских учреждениях — мастер-классы.

Помимо традиционных занятий, посвященных народной культуре, таких как «Народная кукла», «Узорный пояс», сотрудники музея разрабатывают и осваивают занятия, с использованием новых технологий и материалов.

Уже не первый год большой популярностью у школьников и учителей пользуется мастер-класс «Радужное складывание» (айрис-фолдинг; дословно: iris — радужная оболочка, folding — складывание, сворачивание). Его проводят Л.Н. Акимова и Т.В. Усова. Техника, зародившаяся в Голландии, заключается в том, что изображение с эффектом объемности складывается в результате наклеивания полосок бумаги под определенным углом в виде закручивающейся спирали. Работа требует внимания, аккуратности, и усидчивости, воспитывает абстрактное мышление и мелкую моторику. Айрис-фолдинг используют для украшения открыток, фотоальбомов, обложек для книг, фоторамок. В первом и четвертом классах школы с Горицы ко Всероссийскому Дню матери (30 ноября) Л.Н. Акимова и Т.В. Усова вместе с ребятами изготовили открытки «Цветок» и «Кошка».



26 ноября 2014 года. Мастер-класс «Радужное складывание» в школе с. Горицы проводят Л.Н. Акимова и Т.В. Усова.

Необычный мастер-класс разработала К.В. Гусарина. Он называется «Живопись шерстью». Живопись шерстью — это способ создания живописного слоя картины без применения кисточек, красок и воды, методом послойного выкладывания цветной шерсти. Живопись шерстью как художественное направление появилось в начале XX века в Германии, его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер. Создание картин из шерсти помогает людям обрести душевное равновесие, творчески раскрыться, ощутить полет вдохновения и фантазии.



12 мая 2015 года. Мастер-класс «Живопись шерстью» в школе с. Горицы проводит К.В. Гусарина.

Не забывает музей и самых маленьких жителей сельских поселений Кирилловского района. В конце 2014 года в детском саду села Горицы А.В. Веденина провела музейное занятие «Жили-были...». Дети познакомились с русской избой, ее устройством и убранством, а затем, все вместе разыграли сказку «Курочка Ряба».

В I и II кварталах 2015 года К.В. Гусарина и Н.В. Петрова продолжили цикл занятий с воспитанниками Горицкого детского сада. К.В. Гусарина провела мастер-класс по изготовлению ангела из кусочков ткани, рассказала о русской матрёшке и народном русском костюме. Н.В. Петрова перед праздником Воскресения Христова поиграла с ребятами в пасхальные игры.

Еще одной важной формой выездной работы являются передвижные выставки. В 2014 году отмечался 50-летний юбилей Волго-Балтийского водного пути, который былпущен в эксплуатацию 5 июня 1964 года. Волго-Балт — это сложный комплекс инженерных сооружений, важное звено единой водной системы России протяженностью более 1000 километров, третья часть пути проходит по территории Вологодской области. К юбилею сотрудники экспозиционно-выставочного отдела подготовили передвижную выставку. Представленные на пяти стенах рисунки, фотографии, документы рассказывают об истории строительства Волго-Балта, его современном состоянии. С ноября 2014 года новая «передвижка» под названием «Волго-Балту — 50 лет» побывала в четырех сельских домах культуры, ее посмотрели более 700 человек.



Выставка «Волго-Балту — 50 лет» в доме культуры д. Коротецкая в ноябре 2014 года.

В течение сентября — мая 16 раз сотрудники музея выезжали в села Горицы, Никольский Торжок, Волокославинское, поселок Шиндалово. Было прочитано 68 лекций, проведено 16 мастер-классов и мероприятий для 1220 человек.

В новом учебном году программа «Выездной музей» вновь отправиться на встречу с сельскими жителями.

Петрова Наталья Валерьевна,
экскурсовод I категории
отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: электронный@адрес.ru
www.kirmuseum.ru

